

Anno scolastico 2008/2009

CLASSE	4°
SEZIONE	G
PROFESSORE	Paolo Sironi
DISCIPLINA	Disegno –Storia dell'arte

ESERCITAZIONI DI DISEGNO

Realizzare la proiezione ortogonale e la relativa prospettiva accidentale delle composizioni geometriche allega-
te (Tavola N° 1, 2, 3, 4, 5)

1. Il metodo esecutivo, l'inclinazione del quadro prospettico, i punti di proiezione e l'altezza della linea dell'orizzonte sono a discrezione dello studente.
2. Le tavole dovranno essere così eseguite :
 - Il disegno dovrà essere realizzato a china
 - La figura principale con spessore 0,4/0,5
 - Riportare le linee di costruzione con spessore 0.2
 - Riportare le linee nascoste tratteggiate
 - Riportare la linea di terra
 - Disegnare la costruzione in pianta con i relativi punti di riferimento (solo prospettiva)
 - Riportare la linea dell'orizzonte e i relativi punti di fuga (solo prospettiva)
 - I solidi dovranno essere campiti tramite l'utilizzo di pastelli o retini di diverso colore (solo prospettiva)

STORIA DELL'ARTE

Ripasso degli argomenti trattati durante l'anno scolastico e approfondimento dei seguenti autori e relative opere:

- **Leonardo**
 - Biografia
 - Sant' Anna la Vergine e il Bambino
 - Adorazione dei magi
 - Gli studi architettonici per la città di Milano
 - La Vergine delle rocce
 - Il Cenacolo
 - La fisiognomica
 - La Monna Lisa

- **Michelangelo**
 - Biografia
 - La Pietà (1499-99)
 - Il David
 - Tondo Doni
 - Tomba di Giulio II : Mosè e i prigionieri
 - La Cappella Sistina
 - Il Giudizio universale
 - Tombe Medicee
 - Biblioteca Laurenziana
 - Basilica di San Pietro
 - La Pietà Rondanini

- **Bramante**
 - Biografia
 - Cristo alla colonna
 - Coro di Santa Maria presso San Satiro
 - La Piazza di Vigevano
 - Tempietto di San Pietro in Montorio
 - I giardini del Belvedere

- **Raffaello**
 - Biografia
 - Sposalizio della Vergine
 - Stanze Vaticane
 - Scuola di Atene

Meda 13 giugno '09