

Liceo Scientifico “M. Curie”, Meda
Anno scolastico 2009/10
Classe III F

Prof. Cerrato Sara
Compiti per le vacanze: Italiano

1. lettura, riassunto e analisi guidata (v. esercizi sul Luperini), delle seguenti novelle del **Decameron** di Boccaccio:
 - Lo stalliere del re Agilulfo
 - Tancredi e Gismunda
 - Caterina e l’usignolo
 - Nastagio degli Onesti
 - Frate Cipolla
 - Calandrino e l’elitropia

2. lettura di **almeno due tra i seguenti titoli e recensione secondo lo schema** di seguito indicato

Elenco libri

Narrativa: romanzi e raccolte di novelle

- ❖ Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal
- ❖ Luigi Pirandello, Novelle per un anno
- ❖ Giovanni Verga, Novelle
- ❖ Giovanni Verga, I Malavoglia
- ❖ Ugo Foscolo, Le ultime lettere di Iacopo Ortis
- ❖ AAVV Le mille e una notte (edizione ridotta)
- ❖ Italo Calvino, Se una notte d’inverno un viaggiatore
- ❖ Italo Calvino, Le città invisibili
- ❖ Vasco Pratolini, Le ragazze di San Frediano
- ❖ Antonio Fogazzaro, Piccolo mondo antico
- ❖ Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver
- ❖ Arthur Conan Doyle, Racconti d’acqua blu
- ❖ Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo
- ❖ Alexandre Dumas, Il conte di Montecristo
- ❖ Alexandre Dumas, I tre moschettieri
- ❖ Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe
- ❖ Jerome David Salinger, Il giovane Holden
- ❖ Mary Wollstonecraft Shelley, Frankenstein, o il Prometeo moderno
- ❖ Anna Maria Ortese, Il mare non bagna Napoli
- ❖ Anna Maria Ortese, Silenzio a Milano
- ❖ Marguerite Yourcenar, Memorie di Adriano
- ❖ Niccolò Ammanniti, Io non ho paura
- ❖ Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari

Teatro

- ❖ William Shakespeare, Sogno di una notte di mezza estate
- ❖ William Shakespeare, Amleto
- ❖ Jean Anouilh, Antigone
- ❖ Alessandro Baricco, Novecento
- ❖ Carlo Goldoni, La locandiera – Le baruffe chiozzotte
- ❖ Bertolt Brecht, Vita di Galileo

Saggistica

- ❖ Federico Rampini, L'impero di Cindia
- ❖ Tiziano Terzani, Lettere contro la guerra

Schema generale per la recensione di libri

1. Caratteri generali dell'opera:

- Cenni biografici sull'autore,
- anno di pubblicazione dell'opera,
- fortuna critica dell'opera
- inserimento dell'opera nella produzione dell'autore,
- genere di appartenenza: romanzo (specificare il genere di romanzo) , saggio, testo teatrale ecc
- personaggi fondamentali e loro ruolo (per es. protagonista, antagonista, aiutante ecc); presenza o meno del narratore (onnisciente o interno)
- caratteristiche della struttura narrativa o scenica
- Peculiarità stilistiche (linguaggio, eventuale presenza di gergo specifico, di elementi dialettali ecc)

2. riassunto dettagliato dell'opera (tra le 50 e le 70 righe),

3. commento dell'opera, con elementi critici e argomentazioni personali (tra le 50 e le 70 righe). Nel caso di saggi, allargamento anche al contesto socio - politico e economico in cui è inserito, con riferimenti all'attualità

N.B. Da scrivere su foglio di protocollo

Gli alunni a cui venga raccomandato il recupero in italiano, dovranno svolgere i seguenti esercizi di scrittura:

1. Intervista ad un personaggio storico a propria scelta, secondo le modalità della tipologia di scrittura analizzate durante l'anno scolastico (tra le 40 e le 50 righe di foglio protocollo)
2. lettura e recensione di un altro libro a scelta, nella lista, oltre a quelli da leggere per tutti

Lo svolgimento del lavoro estivo sarà verificato dall'insegnante al rientro a scuola, in Settembre.