

## LATINO

Professoressa Manuela Colombo

## Lavoro estivo per tutta la classe

Le versioni qui di seguito indicate sono già state tradotte e analizzate in classe, con opportune osservazioni di carattere linguistico-grammaticale, stilistico, storico-letterario. Gli allievi studieranno i passi di **Sallustio** al fine di saperli tradurre e commentare per tutti gli aspetti considerati in classe.

Da *Il nuovo Latina lectio* :

- n. 401 pag. 451
- n. 406 pag. 455
- n. 405 pag. 454
- n. 128 pag. 231

Dalla fotocopia fornita a tutti gli allievi:

- n. 29 /30 /31 /32

N.B. verifica nel mese di settembre

## Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)

Nuovo esercizio di studio, traduzione e/o analisi degli argomenti di storia letteraria o dei passi d'autore tradotti in classe nel corso dell'anno, con particolare riguardo per la **letteratura latina dell'età arcaica**, per **Catullo** e per le seguenti versioni tratte da **Cesare**, già tradotte e corrette e reperibili ne *Il nuovo Latina lectio*.

VERSIONI da CESARE

- n. 1 pag 116
- n. 176 pag 298
- n. 362 pag 406
- n. 27 pag 98
- n. 31 pag 100
- n. 204 pag 312
- n. 1 pag 191
- n. 236 pag 328
- n. 366 pag 409

## Lavoro estivo comunicato per lettera

Nuovo esercizio di studio, traduzione e/o analisi delle seguenti versioni tratte da **Cesare**, già tradotte e corrette, e reperibili ne *Il nuovo Latina lectio*.

VERSIONI da CESARE

- n. 1 pag 116
- n. 176 pag 298
- n. 362 pag 406
- n. 27 pag 98
- n. 31 pag 100
- n. 204 pag 312
- n. 1 pag 191
- n. 236 pag 328
- n. 366 pag 409

ITALIANO  
Professoressa Manuela Colombo

*Lavoro estivo per tutta la classe*

**Letture obbligatorie**

Alessandro Manzoni - *I promessi sposi*  
Gustave Flaubert - *Madame Bovary*  
Giovanni Verga - *I Malavoglia* o *Mastro-don Gesualdo*  
Gabriele D'Annunzio - *Il piacere*  
Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal* o *Sei personaggi in cerca d'autore*  
Italo Svevo - *Senilità* o *La coscienza di Zeno*

N.B. I testi sopra indicati faranno parte delle letture obbligatorie comprese nel programma per l'esame di stato

**Letture facoltative (ma caldamente consigliate!) di tre dei romanzi qui di seguito indicati**

Jane Austen - *Orgoglio e pregiudizio*  
Walter Scott - *Ivanhoe*  
Hermann Melville - *Moby Dick*  
Stendhal - *La certosa di Parma* o *Il rosso e il nero*  
Honoré de Balzac - *Papà Goriot*  
Emile Zola - *Germinale* o *Teresa Raquin*  
Fedor Dostoevskij - *L'idiota*  
Iginio Ugo Tarchetti - *Fosca*  
Federigo Tozzi - *Con gli occhi chiusi*  
Thomas Mann - *Tonio Kroger* o *La morte a Venezia*  
Marcel Proust - *Un amore di Swann*  
James Joyce - *Gente di Dublino*  
Franz Kafka - *La metamorfosi*  
Robert Musil - *I turbamenti del giovane Torless*  
Jean Paul Sarte - *La nausea* o *L'età della ragione*  
Albert Camus - *Lo straniero*  
Louis - Ferdinand Céline - *Viaggio al termine della notte*  
Boris Pasternak - *Il dottor Zivago*  
Giuseppe Tomasi di Lampedusa - *Il gattopardo*  
Carlo Emilio Gadda - *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

**VERIFICA**

N.B. Entro il mese di ottobre verifica sulle unità didattiche 'Il Neoclassicismo e Ugo Foscolo'; "Mistica e ineffabilità nel Paradiso dantesco"

### Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)

Ariosto - Machiavelli - Tasso - Il teatro dal '500 al '700 - Goldoni - Barocco, Arcadia e Rococò - Dante, la Commedia: Purgatorio e Paradiso : studio, lettura e analisi delle parti del manuale, degli appunti e delle opere (o parti di opere) oggetto del programma depositato.

Classe IV

a.s. 2009-2010

#### LATINO

Professoressa Manuela Colombo

#### Lavoro estivo per tutta la classe

Lecture obbligatorie

Dal *Satyricon* di Petronio: la cena di Trimalchione e la novella della matrona di Efeso

Da *L'asino d'oro* (o *Metamorfosi*) di Apuleio: la favola di Amore e Psiche (fine IV l.; V l.; VI l.)

Dal *De rerum natura* di Lucrezio: i versi tradotti e analizzati in classe nel corso dell'anno

#### VERIFICA

N. B. Entro il mese di ottobre verifica scritta sull'unità didattica relativa a Lucrezio

### Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)

Nuovo esercizio di traduzione e analisi dei passi d'autore tradotti in classe nel corso dell'anno, con particolare riguardo per i generi della poesia lirica (**Orazio**), della poesia didascalica (**Lucrezio e Virgilio**), della poesia bucolica (**Virgilio**) e della prosa storiografica e oratoria (**Cicerone e Sallustio**, le versioni tradotte e corrette in classe da *Il nuovo Latina lectio* e qui di seguito indicate)

Versioni

n. 56 pag. 140

n. 85 pag. 173

n. 119 pag. 219

n. 128 pag. 231

n. 136 pag. 237

n. 138 pag. 243

n. 169 pag. 293

n. 371 pag.422

n. 376 pag. 428

n. 399 pag.449

n. 401 pag. 451

n. 398 pag. 448

n. 405 pag.454

n. 406 pag. 455