

**Lavoro estivo di Filosofia – classe 3E**  
***Prof.ssa Maspero Rosmarì***  
**anno scolastico 2009/2010**

Per tutti gli studenti:

Svolgi per iscritto i seguenti esercizi tratti dal libro di testo:

- Guida allo studio, p. 69 (7° punto)
- n. 1, p. 101 (5° punto)
- Guida allo studio, p. 117 (1° punto)
- Guida allo studio, p. 128 (3° punto)
- Guida allo studio, p. 136 (6° punto)
- Guida allo studio, p. 201 (4° punto)
- Guida allo studio, p. 219 (1° punto)
- Guida allo studio, p. 223 (3° punto)
- Guida allo studio, p. 324 (4° punto)
- Guida allo studio, p. 324 (3° punto)
- Guida allo studio, p. 428 (1° punto)
- Guida allo studio, p. 437 (1° punto)

Per gli studenti senza debito formativo, ma con segnalazione [in aggiunta alla parte per tutti]:

Tratta per iscritto i seguenti argomenti:

1. affinità e differenze tra Platone e Aristotele
2. la concezione dell'anima in Platone (con riferimento ai miti escatologici)
3. la concezione politica di Platone
4. differenze tra la fisica epicurea e la fisica stoica
5. affinità e differenze tra l'etica stoica e l'etica epicurea

Per gli studenti con debito formativo [in aggiunta alla parte per tutti]:

Prepara oralmente i seguenti autori/argomenti (con le corrispondenti letture svolte in classe):  
Socrate, Platone, Aristotele, Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo.

**Lavoro estivo di Storia – classe 3E**  
**Prof.ssa Maspero Rosmarì**  
**anno scolastico 2009/2010**

Per tutti gli studenti:

Svolgi per iscritto i seguenti esercizi tratti dalla *Guida allo studio* allegata al libro di testo:

- n. 7, p. 65
- n. 7, p. 71
- n. 9, p. 77
- n. 10, p. 77
- n. 6, p. 85
- n. 6, p. 92

Svolgi sotto forma di saggio breve o articolo di giornale l'argomento *Religione, pace e tolleranza dal XVI secolo a oggi*, utilizzando i documenti già distribuiti in classe.

Per gli studenti senza debito formativo, ma con segnalazione [in aggiunta alla parte per tutti]:

Svolgi per iscritto i seguenti argomenti:

1. Il pensiero di Lutero e la sua riforma religiosa.
2. Il declino economico dell'Italia nel XVII secolo.

Per gli studenti con debito formativo [in aggiunta alla parte per tutti]:

Prepara oralmente i seguenti capitoli (senza le letture): 12, 13, 14, 15, 16, 17

**Lavoro estivo di Filosofia – classe 4E**  
**Prof.ssa Maspero Rosmarì**  
**anno scolastico 2009/2010**

Per tutti gli studenti:

Leggi attentamente le seguenti opere letterarie, che saranno oggetto di analisi e discussione nel prossimo anno scolastico, ed elabora, con l'ausilio di citazioni tratte dai testi, una scheda di lettura, sviluppando i temi indicati tra parentesi:

- ※ Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther* (ambientazione, concezione della natura, concezione della storia, concezione dell'amore, carattere dei protagonisti, significato generale dell'opera);
- ※ Samuel Beckett, *Aspettando Godot* (ambientazione, spiegazione del titolo, carattere dei protagonisti, significati simbolico-filosofici dell'opera)

Per gli studenti senza debito formativo, ma con segnalazione [in aggiunta alla parte per tutti]:

Tratta per iscritto i seguenti argomenti:

1. confronto tra il metodo di Galileo e il metodo di Descartes
2. confronto tra la concezione dello stato di Hobbes, Locke e Rousseau
3. confronto tra empirismo lockiano e criticismo kantiano
4. diversa impostazione della prima *Critica* kantiana rispetto alle ultime due.

Per gli studenti con debito formativo [in aggiunta alla parte per tutti]:

Prepara oralmente i seguenti autori/argomenti (con le corrispondenti letture svolte in classe): Galilei, Descartes, Spinoza, Newton, Locke, Hobbes (politica), Illuminismo, Rousseau, Kant.

## Lavoro estivo di Storia – classe 4E

*Prof.ssa Maspero Rosmarì*

anno scolastico 2009/2010

### Per tutti gli studenti:

- Svolgi in forma di saggio breve o articolo di giornale l'argomento *Romanticismo e nazionalismo: due ideali risorgimentali indissolubilmente legati*, utilizzando i documenti già distribuiti in classe.
- Leggi attentamente i seguenti romanzi ed elabora una scheda di lettura, sviluppando, con l'ausilio di citazioni tratte dai testi, i punti indicati tra parentesi:
  - ※ Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano* (ambientazione storica, con particolare riguardo alla "vita di trincea" e alla "guerra di logoramento", caratteristiche dei personaggi principali, significato generale dell'opera)
  - ※ Masha Rolnikaite, *Devo raccontare* (ambientazione storica, con particolare riguardo alle "questioni ebraiche", carattere della protagonista, significato generale dell'opera)

### Per gli studenti senza debito formativo, ma con segnalazione [in aggiunta alla parte per tutti]

Svolgi per iscritto i seguenti argomenti:

1. Quale insieme di cause fu all'origine della Rivoluzione francese?
2. Quali effetti positivi e quali negativi produsse il dominio napoleonico in Italia?
3. Perché il 1848 venne definito l'anno della "primavera dei popoli"?
4. Quali furono i principali problemi dell'Italia unita?

### Per gli studenti con debito formativo [in aggiunta alla parte per tutti]:

Prepara oralmente i seguenti argomenti (i titoli sono tratti direttamente dai capitoli del manuale) con le corrispondenti schede di approfondimento e fonti analizzate in classe: la Francia rivoluzionaria (da p. 205 a p. 243); la Francia imperiale (da p. 246 a p. 284); la rivoluzione demografica nella prima metà dell'Ottocento; le campagne: modelli di superamento della feudalità; la rivoluzione industriale in Inghilterra, Francia e Belgio; le industrializzazioni tardive o mancate in Europa; dal congresso di Vienna ai moti insurrezionali degli anni venti (da p. 347 a p. 363; da p. 368 a p. 376); la seconda ondata rivoluzionaria degli anni trenta (da p. 377 a p. 396); 1848: un movimento europeo (da p. 411 a p. 435); la Francia del secondo impero; la Germania: l'unificazione tedesca sotto l'egemonia prussiana; l'Italia: dall'unificazione nazionale al governo della Destra (da p. 473 a p. 502); gli USA: il contrasto tra nord e sud; la guerra di secessione americana; la comune di Parigi.