

COMPITI DELLE VACANZE DI ITALIANO

1) **LETTURA.** Leggi quattro dei seguenti testi:

- R. Bach, *Il gabbiano di Jonathan Livingstone*, B.U.R. (una metafora sulla vita)
H. Hesse, *Siddharta*, Adelphi (la ricerca della saggezza)
S. Vassalli, *La chimera*, Einaudi (una giovane ragazza accusata di essere una strega)
J. D. Salinger, *Il giovane Holden*, Einaudi (un adolescente tra fuga e ribellione)
E. Morante, *La storia*, Einaudi (la storia è fatta delle singole vite, di madri e bambini, di ponti e di strade)
L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Feltrinelli (o altre edizioni) (cambiare vita per caso)
I. Calvino, *Il barone rampante*, Mondadori o altre ediz. (La storia del barone Cosimo indomabile ribelle)
S. King, *A volte ritornano*, Bompiani (una raccolta di racconti dell'autore di Shining, It)
A. Christie, *Dieci piccoli indiani*, Mondadori (dieci persone coinvolte in una misteriosa serie di delitti)
R. Saviano, *Gomorra*, Mondadori (un libro denuncia sulla piaga della camorra in Italia e Europa)
P. Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi (un libro indimenticabile sui lager nazisti)
E. Deaglio, *La banalità del bene*, Feltrinelli (una persona comune che ha il coraggio di salvare molte vite)
M. Olschki, *Terza liceo 1939*, Sellerio Editore (essere studenti e cercare la libertà sotto la dittatura)

Potete trovare la sinossi (trama ed edizioni disponibili) dei libri su www.ibs.it (Internet Book Shop) inserendo il titolo in "cerca", nella barra in alto. Sono libri che trovate, nella maggioranza dei casi, nelle biblioteche del sistema www.brianzabiblioteche.it.

Per ciascun libro componi un testo di commento individuando i temi più importanti, analizzando un personaggio e un episodio, e proponendo il tuo punto di vista su di essi. Per le raccolte di racconti componi un testo inerente 3 di essi.

2) **SCRITTURA.** Componi i seguenti testi della lunghezza di un tema.

- a) Descrivi un luogo reale che conosci o che hai visitato durante le vacanze, evidenziane le parti e gli aspetti rilevanti, e fai riferimento a diverse sfere sensoriali e eventualmente alle emozioni che suscita in te.
b) Inventi un racconto realistico, fantastico o psicologico a tua scelta, e, dopo averlo scritto, dai ad esso un titolo.
c) Leggi e raccogli un articolo di un quotidiano su un tema di politica estera o interna contemporanea e componi un testo in cui riassumi l'articolo ed il tema a cui si riferisce, e proponi un tuo punto di vista.

3) **GRAMMATICA.**

Fai sul quaderno l'analisi logica completa e l'analisi grammaticale di aggettivi, pronomi e verbi dei brani n. 27 e 28 p. 692 del libro di grammatica (M. Sensini, *La dimensione linguistica*, Mondadori).