

Classe: 4a liceo scientifico sezione G-

Oggetto: Lavoro estivo e percorsi per gli studenti che hanno riportato il debito formativo

Prof. MariaClaudia Pojaghi

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA . Per tutti gli studenti

Letture

G. Verga. Novelle.

Nedda-

Da " Vita dei campi" : Fantasticheria- Rosso Malpelo ; da " Novelle Rusticane": La roba - Libertà

G. Verga. Romanzi.

- I Malavoglia

L. Pirandello. Novelle

Lumie di Sicilia- La patente- La giara- Ciàula scopre la luna- Il treno ha fischiato

L. Pirandello. Teatro

L'uomo dal fiore in bocca (atto unico)

L.Pirandello. Romanzi.

- Il fu Mattia Pascal

I.Svevo. Romanzi.

- La coscienza di Zeno

C. Pavese. Romanzi.

- la luna e i falò (dovrebbe essere già stato letto)

- La casa in collina (dovrebbe essere già stato letto)

C.Pavese.

- Dialoghi con Leucò

B. Fenoglio

- Una questione privata

- La paga del sabato

C. Cassola

- La ragazza di Bube (dovrebbe essere già stato letto)

L. Sciascia

- Nero su Nero

- Il cavaliere e la morte

- La scomparsa di Ettore Majorana

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA . Per gli studenti che hanno riportato il debito formativo

Sul manuale e sugli appunti

- Ripasso degli argomenti di storia della letteratura che sono stati svolti

- Presentazione , analisi e commento dei testi di prosa e di poesia affrontati in classe

- Divina Commedia. Presentazione generale dell'opera- Introduzione alla lettura del Purgatorio. La geografia fisica e morale del Purgatorio. Presentazione, analisi e commento dei canti letti durante l'anno.

Esercitazioni scritte

Letteratura italiana

- Scrivi un testo (due facciate di foglio di protocollo) in cui presenti analogie e differenze riscontrate nei concetti di virtù e fortuna in Machiavelli e in Ariosto.

(n.b. le tue considerazioni devono essere supportate da opportuni riferimenti ai testi dei due autori che hai letto)

- Rileggi il *Proemio* dell'Orlando Furioso e riassumene il contenuto in 20 righe.

Quindi spiega, servendoti di opportuni riferimenti al testo, se il tono e il linguaggio del proemio ariostesco rispettano la regola che impone al poema epico uno stile elevato e solenne.

- La concezione edonistica della vita e dell'amore in : *Il trionfo di Bacco e Arianna*, di Lorenzo de' Medici – *l' mi trovai fanciulle un bel mattino....*, di Angelo Poliziano, il *coro del I Atto* della favola pastorale *Aminta*, di Torquato Tasso

(n.b. anche in questo caso sviluppa opportuni richiami testuali)

-Personaggi femminili a confronto: paragona Mirandolina, la protagonista de "La locandiera" di Goldoni, e il personaggio ariostesco di Angelica. (due facciate di foglio di protocollo)

Divina Commedia

- Scrivi un breve testo (una pagina di protocollo o poco più) in cui spieghi chi è Casella e qual è il motivo per cui Dante lo colloca a questo punto del suo viaggio.

- In un breve testo spiega l'intervento di Catone alla fine del secondo canto : qual è il suo significato e quindi la funzione stessa di Catone in tutto il Purgatorio.

- Inferno e Purgatorio descrivono due modi diversi di concepire e vivere il proprio essere uomini. Illustrali con opportuni riferimenti alle due cantiche.

LINGUA E LETTERATURA LATINA. Per tutti gli studenti

Lecture:

Orazio

Satire I, 1- I,9- II, 6 (in traduzione)

Epistole I,16 (in traduzione)

Apuleio

- La favola di Amore e Psiche, dalle *Metamorfosi* (in traduzione)

Tacito

- Germania (in traduzione)

Rémi Brague

- Il futuro dell'Occidente. Nel modello romano la salvezza dell'Europa.

Ed. Tascabili Bompiani

LINGUA E LETTERATURA LATINA . Per gli studenti che hanno riportato il debito formativo

Sul manuale e sugli appunti

- Ripassa gli autori studiati quest'anno
- Dagli autori: traduzione, analisi (grammaticale e sintattica, lessicale e retorico-stilistica, contenutistica) dei passi affrontati durante l'anno scolastico.

Esercitazioni scritte

- Ricerca: Genesi, 8-25 / Lucrezio , De Rerum Natura, Libro V, 805- 825, 925-965/ Virgilio,Bucolica IV ; Georgiche, I, 121- 146 : utilizzando questi testi costruisci un percorso e descrivi secondo quali analogie e differenze è trattato il tema dell'età dell'oro (o del suo analogo nella tradizione giudaico-cristiana, l'Eden).
- Che cosa di valido e di attuale hai avuto modo di cogliere da quanto hai letto e studiato dell'opera di Cicerone?