

Lavori estivi di INGLESE per la classe 2^A PNI

Compiti per il recupero del debito

Si consiglia l'acquisto del testo di G. Corrado "Hit the Target! 2" Pre-intermediate to Intermediate ed. Black Cat (978-88-530-0966-1) €9,70, per un ripasso delle strutture grammaticali con relativi esercizi .

Compiti per tutti

Dal testo in adozione "FCE Practice Tests Extra" ed. Black Cat: Test 6, 7 e 8 ad esclusione delle parti di Listening (già svolte in laboratorio nel corso dell'anno) e di Writing.

Visione dei seguenti film (in lingua con i sottotitoli): " A Midsummer Night's Dream" e " The Merchant of Venice".

Lettura di " Macbeth" di W. Shakespeare (con testo a fronte).

Meda, 31 maggio 2010

Lavori estivi di INGLESE per la classe 4^A PNI

Compiti per il recupero del debito

Rifacimento di tutti i test del libro in adozione "First Certificate Tests Plus" ed. Longman.

Compiti estivi per tutti

Da " FCE Practice Exam Papers 2" Students' Book di V. Evans (978-1-84862-250-0) , ed. Express Publishing : i primi due test.

Dei Paper 2 (es. di Writing) vanno fatte le seguenti lettere: delle pag. 12 e 13 tutte (email, article, review e story), della pag. 25 la n.2 (letter of application) e la n.4 (essay).

Visione dei seguenti film: " The Picture of Dorian Gray" dal racconto di O. Wilde, e " Orlando" dal racconto di V. Woolf.

Lettura di uno dei seguenti racconti : " The Bloody Chamber" di A. Carter; " Oliver Twist", " David Copperfield" o " Hard Times" di C. Dickens.

Meda, 31 maggio 2010

“Lavori estivi di INGLESE per la classe 4^G

Compiti per il recupero del debito

Rifacimento di tutti i test del libro in adozione “ First Certificate Tests Plus” ed. Longman.

Compiti per tutti

Da “ FCE Practice Exam Papers 2” Students’ Book di V . Evans (978-1-84862-250-0) ed. Express Publishing i primi due test.

Dei Paper 2 (Writing) vanno fatte le seguenti lettere: della pag. 12 e 13 tutte (email, article, review e story), di pag. 25 la n. 2 (letter of application) e la n.4 (essay).

Visione dei seguenti film : “ The Picture of Dorian Gray” dal racconto di O. Wilde e “ Orlando” dal racconto di V. Woolf.

Lettura di un racconto di Dickens a scelta e di un racconto di un autore moderno tra quelli proposti dal testo di letteratura in adozione.

Meda, 31 maggio 2010