

**Programma svolto Classe 1 B**  
**Anno scolastico 2009/2010**  
**Professoressa Asaro Giuseppa**  
**Materia Inglese**

**Dal testo in adozione “face2face Pre-intermediate”, C. Redstone, G. Cunningham – Cambridge (Student’s book) e dal relativo workbook** sono state studiati i seguenti moduli con le rispettive funzioni comunicative e le attività di vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing:

dal modulo 1 al modulo 7 (tutte le units)

dal modulo 8 le units 8A/8D

dal modulo 9 la unit 9A

dal modulo 11 la unit 11A

**Per le strutture morfo-sintattiche dal testo “English grammar in use”- R. Murphy- Cambridge e dallo student’s book** sono stati trattati i seguenti argomenti:

1. plurale dei nomi
2. pronomi soggetto e complemento
3. ordine della frase
4. articolo *a/an - the*
5. verbo “to be”
6. usi di “to be”
7. interrogative, WH questions
8. subject questions
9. pronomi relativi
10. aggettivi dimostrativi
11. aggettivi e pronomi possessivi
12. have got
13. espressioni con “to have”
14. numeri cardinali e ordinali
15. countable e uncountable nouns
16. genitivo sassone e doppio genitivo
17. infinito
18. imperativo
19. presente continuo
20. presente semplice
21. presente continuo/ presente semplice
22. active/stative verbs
23. short answers
24. avverbi di frequenza
25. preposizioni di tempo
26. preposizioni di luogo

- 27.dire l'ora e la data
- 28.some, any, no/none e relativi composti
- 29.there is/there are
- 30.quantifiers: much, many, a lot of, lots of, few, a few, little, a little, too, too much, too many, too few, too little, enough
- 31.so am I/ neither do I
- 32.question tags
- 33.echo questions
- 34.modali (can, must, have to, could should, be able to, may, might)
- 35.passato del verbo "to be"
- 36.passato dei verbi regolari e irregolari
- 37.Used to
- 38.say/tell
- 39.past continuous
- 40.avverbi di modo
- 41.connecting words (so, because, when, while, until, during, for, by, by the way)
- 42.connectors of time (then, next, after that, finally....)
- 43.direct/indirect questions
- 44.comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
- 45.particolarità dei comparativi e superlativi: rafforzativi, "the more.....the more" "more and more"
- 46.future tenses (present continuous, to be going to, will)
- 47.futuro nelle subordinate (as long as, as soon as, when, if, provided that, unless.....)
- 48.present perfect
- 49.since/for
- 50.present perfect/past simple
- 51."have you ever.....?"
- 52."how long.....?"
- 53."how long ago.....?"
- 54."It's..... since + past simple"
- 55.present perfect continuous\*
- 56.past perfect\*
- 57.conditonals\*
- 58.if clauses\*

\* a settembre dovranno svolgere una verifica su questi argomenti

### **Lecture**

Bathsheba the Witch, Ed. CIDEB

Oscar Wilde's short stories, Ed. CIDEB

Gli alunni

L'Insegnante

**Programma svolto Classe IV A**  
**Anno scolastico 2009/2010**  
**Professoressa Asaro Giuseppa**  
**Materia Inglese**

**Dal testo in adozione “Success”, Ed. Longman (Student’s book) e dal relativo workbook** sono state studiati i seguenti moduli con le rispettive funzioni comunicative e le attività di vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing:

dal modulo 1 al modulo 6 (tutte le units)

**Per le strutture morfo-sintattiche dal testo “English grammar files”, blue edition e dallo student’s book** sono stati trattati i seguenti argomenti:

1. plurale dei nomi
2. pronomi soggetto e complemento
3. ordine della frase
4. articolo *a/an - the*
5. verbo “to be”
6. usi di “to be”
7. interrogative, WH questions
8. subject questions
9. pronomi relativi
10. aggettivi dimostrativi
11. aggettivi e pronomi possessivi
12. have got
13. espressioni con “to have”
14. numeri cardinali e ordinali
15. countable e uncountable nouns
16. genitivo sassone e doppio genitivo
17. infinito
18. imperativo
19. presente continuo
20. presente semplice
21. presente continuo/ presente semplice
22. active/stative verbs
23. short answers
24. avverbi di frequenza
25. preposizioni di tempo
26. preposizioni di luogo
27. dire l’ora e la data
28. some, any, no/none e relativi composti
29. there is/there are

- 30.quantifiers: much, many, a lot of, lots of, few, a few, little, a little, too, too much, too many, too few, too little, enough
- 31.so am I/ neither do I
- 32.question tags
- 33.echo questions
- 34.modali (can, must, have to, could should, be able to, may, might)
- 35.passato del verbo "to be"
- 36.passato dei verbi regolari e irregolari
- 37.Used to
- 38.say/tell
- 39.past continuous
- 40.avverbi di modo
- 41.connecting words (so, because, when, while, until, during, for, by, by the way)
- 42.connectors of time (then, next, after that, finally....)
- 43.direct/indirect questions
- 44.comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
- 45.particolarità dei comparativi e superlativi: rafforzativi, "the more.....the more" "more and more"
- 46.future tenses (present continuous, to be going to, will)
- 47.futuro nelle subordinate (as long as, as soon as, when, if, provided that, unless.....)
- 48.present perfect
- 49.since/for
- 50.present perfect/past simple
- 51."have you ever.....?"
- 52."how long.....?"
- 53."how long ago.....?"
- 54."It's..... since + past simple"
- 55.present perfect continuous\*
- 56.past perfect\*
- 57.conditonals\*
- 58.if clauses\*
- 59.vocabulary section 1 (dal file 1 al file 30)

\* a settembre dovranno svolgere una verifica su questi argomenti

### **Lecture**

Bathsheba the Witch, Ed. CIDEB

Oscar Wilde's short stories, Ed. CIDEB

Gli alunni

L'Insegnante

**Programma svolto Classe V A**

**Anno scolastico 2009/2010**  
**Professoressa Asaro Giuseppa**  
**Materia Inglese**

**Dal testo in adozione “New Opportunities”, (Student’s book) e dal relativo language powerbook** sono state studiati i seguenti moduli con le rispettive funzioni comunicative e le attività di vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing:

dal modulo 8 al modulo 16 (tutte le units)

**Per le strutture morfo-sintattiche dal testo “Working with grammar gold” e dallo student’s book** sono stati trattati i seguenti argomenti:

1. some, any, no/none e relativi composti
2. both, either, neither, all, most
3. quantifiers: much, many, a lot of, lots of, few, a few, little, a little, too, too much, too many, too few, too little, enough
4. so am I/ neither do I
5. question tags
6. echo questions
7. modali (could, should, ought to, may, might, needn’t.....)
8. Used to
9. be/get used to + ing
10. say/tell
11. to do to make
12. avverbi di modo
13. connecting words (so, because, when, while, until, during, for, by, by the way)
14. connectors of time (then, next, after that, finally....)
15. comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
16. particolarità dei comparativi e superlativi: rafforzativi, “the more.....the more” “more and more”
17. future tenses (present continuous, to be going to, will)
18. futuro nelle subordinate (as long as, as soon as, when, if, provided that, unless.....)
19. future in the past
20. future continuous
21. future perfect
22. future perfect continuous
23. present perfect
24. present perfect/simple past
25. since/for
26. present perfect/past simple

27. “have you ever.....?”
28. “how long.....?”
29. “how long ago.....?”
30. how + adj
31. present perfect continuous
32. past perfect
33. conditionals
34. if clauses
35. wish/if only/it’s (high/about) time
36. had better
37. would rather
38. doppio accusativo
39. passive
40. passive with verbs with double object
41. passive: it is said...../someone is said.....
42. have something done
43. make/let someone do something
44. get someone to do something
45. relatives (defining-non defining relatives clauses)
46. exclamatives (what + noun! How + adjective.....! )
47. so/such.....that
48. reported speech
49. reported speech (offers and requests, “ask if.....”)
50. verbs/adjectives followed by prepositions
51. the inversion
52. the –ing form
53. the infinitive
54. verb + object + infinitive
55. phrasal verbs
56. subordinate e connettivi di  
tempo/causa/mezzo/scopo/contrasto/concessione/effetto/aggiunta
57. word building: prefixes and suffixes

## **Lecture**

*A Christmas Carol*, C. Dickens Ed. CIDEB

*The Woman in White*, W. Collins, Ed. CIDEB

Hanno ascoltato e riassunto per iscritto e oralmente il testo *The Mill on the Floss*, Ed. Cideb

Ogni alunno ha preparato un *topic*, che ha discusso in classe, e ha descritto in inglese un’opera architettonica e un dipinto.

Gli alunni

L’Insegnante

**Programma svolto Classe 2C**  
**Anno scolastico 2009/2010**  
**Professoressa Asaro Giuseppa**  
**Materia Inglese**

**Dal testo in adozione “New Opportunities”, (Student’s book) e dal relativo language powerbook** sono state studiati i seguenti moduli con le rispettive funzioni comunicative e le attività di vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing:

dal modulo 8 al modulo 16 (tutte le units)

**Per le strutture morfo-sintattiche dal testo “New Total grammar” e dallo student’s book** sono stati trattati i seguenti argomenti:

1. some, any, no/none e relativi composti
2. both, either, neither, all, most
3. quantifiers: much, many, a lot of, lots of, few, a few, little, a little, too, too much, too many, too few, too little, enough
4. so am I/ neither do I
5. question tags
6. echo questions
7. modali (could, should, ought to, may, might, needn’t.....)
8. Used to
9. be/get used to + ing
10. say/tell
11. to do to make
12. avverbi di modo
13. connecting words (so, because, when, while, until, during, for, by, by the way)
14. connectors of time (then, next, after that, finally....)
15. comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
16. particolarità dei comparativi e superlativi: rafforzativi, “the more.....the more” “more and more”
17. future tenses (present continuous, to be going to, will)
18. futuro nelle subordinate (as long as, as soon as, when, if, provided that, unless.....)
19. future in the past
20. future continuous
21. future perfect
22. future perfect continuous
23. present perfect
24. present perfect/simple past

25. since/for
26. present perfect/past simple
27. "have you ever.....?"
28. "how long.....?"
29. "how long ago.....?"
30. how + adj
31. present perfect continuous
32. past perfect
33. conditionals
34. if clauses
35. wish/if only/it's (high/about) time
36. had better
37. would rather
38. doppio accusativo
39. passive
40. passive with verbs with double object
41. passive: it is said...../someone is said.....
42. have something done
43. make/let someone do something
44. get someone to do something
45. relatives (defining-non defining relatives clauses)
46. exclamatives (what + noun! How + adjective.....!)
47. so/such.....that
48. reported speech
49. reported speech (offers and requests, "ask if.....")
50. verbs/adjectives followed by prepositions
51. the inversion
52. the -ing form
53. the infinitive
54. verb + object + infinitive
55. phrasal verbs
56. subordinate e connettivi di  
tempo/causa/mezzo/scopo/contrasto/concessione/effetto/aggiunta
57. word building: prefixes and suffixes

## **Lecture**

*A Christmas Carol*, C. Dickens Ed. CIDEB

*The Woman in White*, W. Collins, Ed. CIDEB

Hanno ascoltato e riassunto per iscritto e oralmente il testo *The Mill on the Floss*, Ed. Cideb

Ogni alunno ha preparato un *topic*, che ha discusso in classe, e ha descritto in inglese un'opera architettonica e un dipinto.

**Programma svolto Classe 1LcA  
Anno scolastico 2009/2010  
Professoressa Asaro Giuseppa  
Materia Inglese**

**Dal testo in adozione “Only connect... New directions”, Ed. Zanichelli sono stati trattati i seguenti argomenti di letteratura:**

1. the Origins: Celtic Britain
  - The Iberians
  - The Celts
  - The Romans
  - The Anglo-Saxons
    - The conversion to Christianity
    - The Vikings and the end of Anglo-saxon England
    - Freedom and loyalty
  - Poems and Chronicles
    - Poetry as a literary genre
    - How to read a poetic text
    - Sound devices:
      - Assonance
      - Alliteration
      - Repetition and refrain
      - Onomatopoeia
      - Run-on-line
      - Rhythm
      - Rhyme
      - Consonant sounds
    - Linguistic devices:
      - Simile
      - Metaphor
      - Personification
      - Symbol
      - Allegory
      - Oxymoron
      - Hyperbole
      - Litotes
  - Text analysis: *Dreams*, Y. Hughes
  - Text analysis: *The Sick Rose*, W. Blake
  - The Epic poem and the Elegy
  - Beowulf: a primary epic

- *Beowulf and Grendel: the fight*
  - *Beowulf prepares to fight Grendel's mother*
  - *Beowulf's funeral*
- 2. The Middle Ages
  - The Norman conquest and Feudalism
  - The abstract made concrete
  - The desire to reveal
  - The medieval ballad
  - The medieval narrative poem
    - Geoffrey Chaucer
    - The Canterbury Tales
      - *The Prioress*
      - *The Merchant*
  - Medieval drama
    - Everyman
      - *The last journey*
- 3. The Renaissance
  - The Tudor dynasty
  - The Reformation
  - The Stuart dynasty
  - New Learning
  - Renaissance Prose
  - The Sonnet
  - The Elizabethan Sonneteers
    - *Loving in truth*, Sidney
    - *Coming to kiss her lips*, Spenser
  - Shakespeare's sonnets
    - Sonnet XVIII, *Shall I compare Thee*
    - Sonnet CXVI, *The Marriage of True Minds*
    - Sonnet CXXX, *My Mistress' Eyes*
  - The development of drama and the world of theatre
  - Drama as a literary genre
  - The features of a dramatic text
  - W. Shakespeare the dramatist
    - Hamlet
      - *Hamlet meets the ghost's father*
      - *To Be or not to be*
    - Macbeth
  - C. Marlowe
    - Doctor Faustus

## **Lecture**

Gli alunni hanno letto i seguenti testi in versione integrale e con testo a fronte:

- Hamlet
- Macbeth

Alcuni argomenti di letteratura sono stati spiegati in power point nel laboratorio di lingue.

**Dal testo in adozione “Laser B2”, Ed. Macmillan** sono stati trattati i seguenti moduli con le rispettive attività di vocabulary, grammar, use of English, reading, listening, writing, speaking:

- Modulo 1 Relationships
- Modulo 2 Travelling
- Modulo 3 Technology
- Modulo 4 Money
- 

Gli alunni hanno fatto delle simulazioni del FCE Exam

### **Grammar topics**

- conditionals
- If clauses
- The passive
- Reported speech
- Wish
- Continuous tenses
- Proposals and suggestions
- Future tenses
- Futuro nelle subordinate
- So, such, too, enough
- Used to/would
- Used to/be-get used to + ing
- Countable and uncountable nouns

Gli alunni

L’Insegnante