

Liceo scientifico M. Curie – Meda

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Classe 1[^]C

LATINO

ins. Asnaghi Silvia

Testo di riferimento: Flocchini- Guidotti Bacci – Moscio, *Maiorum Lingua*, Bompiani

FONOLOGIA:

Vocali, dittonghi, sillabe – come si legge il latino.

IL NOME: tema, terminazione, genere, numero e caso - le cinque declinazioni – particolarità nella declinazione dei nomi.

IL VERBO: caratteristiche del verbo latino – le quattro coniugazioni – il verbo essere – verbi a coniugazione mista - indicativo attivo e passivo – infinito presente, passato, futuro attivo e passivo- il verbo fero e i suoi composti – imperativo presente e futuro – i verbi volo, nolo, malo – imperativo negativo – il verbo eo e i suoi composti – il passivo impersonale – il participio presente e passato – il congiuntivo attivo e passivo – il congiuntivo esortativo.

L'AGGETTIVO: aggettivi della prima classe – aggettivi della seconda classe – aggettivi possessivi – uso di suus/eius – aggettivi sostantivati – aggettivi pronominali.

IL PRONOME: i pronomi personali – il pronome is/ea/id.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:

La frase attiva e passiva – attributo e apposizione – dativo di possesso

Traduzione dei seguenti complementi: c. d'agente e causa efficiente – termine – specificazione – mezzo – modo – luogo – allontanamento – origine – provenienza – causa – compagnia – unione – materia – argomento – predicativo del soggetto e dell'oggetto – qualità – tempo – vantaggio – fine – doppio dativo.

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:

coniunzioni coordinanti (copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive e conclusive) – subordinata temporale – causale – finale – soggettiva – oggettiva.

- Memorizzazione del lessico di base proposto dal libro di testo.
- Traduzione dal latino in italiano e viceversa di frasi con subordinate di primo grado.
- Traduzione dal latino di semplici testi.

Meda, giugno 2010

Liceo scientifico M. Curie – Meda

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Classe 1^C

STORIA

ins. Asnaghi Silvia

Testo di riferimento: Brancati – Pagliarani, *Il nuovo dialogo con la storia*, vol. 1

La preistoria e le civiltà del vicino oriente

- La preistoria
- La Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri
- L'antico Egitto
- Ittiti, Ebrei, Fenici

Il Mediterraneo e la civiltà greca

- Creta e Micene
- La nascita della polis e il mondo comune dei Greci
- Sparta e Atene: due modelli politici
- Le guerre persiane e l'Atene di Pericle
- La crisi delle poleis e l'ascesa della Macedonia
- Alessandro Magno e l'ellenismo

L'Italia antica e la Roma repubblicana

- L'Italia dalla preistoria alla nascita di Roma
- Conflitti sociali e istituzioni politiche della Roma repubblicana
- Roma conquista la penisola
- Roma si espande nel Mediterraneo
- Dai Gracchi a Silla: la crisi della Repubblica

Gli alunni, all'interno del progetto "Innovadidattica", hanno svolto un lavoro a gruppi di approfondimento storico su una città loro assegnata realizzando una presentazione in power – point.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

La costituzione

Lettura dei seguenti brani (testi forniti dall'insegnante):

Oscar Luigi Scalfaro, *La mia Costituzione*

Valerio Onida, *Leggere la costituzione*

Piero Calamandrei, *Discorso sulla Costituzione*

Lettura e commento dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana (art. 1 – 12)

Meda, giugno '10

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Classe 2[^]C

ITALIANO

ins. Asnaghi Silvia

Grammatica

La sintassi della frase semplice:

Soggetto – predicato - revisione di tutti i complementi

La sintassi della frase complessa o periodo:

La struttura del periodo - La proposizione principale indipendente - Le proposizioni incidentali
Le diverse forme di coordinazione - Le proposizioni coordinate - I diversi tipi di proposizione coordinata - Le proposizioni subordinate - Le subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa) - Le subordinate relative (proprie e improprie) - Le subordinate circostanziali (finale, causale, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, comparativa, avversativa.)

Laboratorio di scrittura

- Il testo espositivo (analisi e produzione)
- Il testo argomentativo (analisi e produzione)
- Avvio all'analisi del testo letterario.
- L'articolo di giornale (analisi e produzione)

Epica

- Introduzione all'Eneide
- "Il Proemio" (libro I, 1- 11)
- "L'ira di Giunone e la tempesta" (libro I, 12- 123)
- "Didone accoglie Enea a Cartagine" (libro I, 588-632; 723-756)
- "Didone innamorata" (libro IV, 1-89)
- "Didone affronta Enea che prepara la partenza" (IV, 296-392)
- "Didone maledice Enea e si uccide" (libro IV, 584-671)
- "Enea visita l'Averno" (libro VI, 268-330; 385-444; 450-474)
- "Enea incontra Anchise" (libro VI, 637-702; 756-853)
- "Enea giunge alla foce del Tevere" (libro VIII, 25 – 106)

Lettura e analisi del romanzo *Un infinito numero*, di Sebastiano Vassalli

Percorso interdisciplinare: **Le origini di Roma tra mito e storia** (si veda programma di latino)

Narratologia e poesia

1. I promessi sposi

Lettura integrale del romanzo (sintesi dei capitoli 18 – 19 – 25 – 26 – 30 – 32) con analisi della struttura compositiva, del sistema dei personaggi, delle tematiche presenti in ciascun capitolo.

Cenni sulla vita e le opere di Alessandro Manzoni.

2. Il racconto e il romanzo

- T. Ben Jelloun, *La scuola o la scarpa*
- J. Swift, *I viaggi di Gulliver* (terzo e quarto viaggio)

(I testi scelti si collegano alle tematiche affrontate in latino e storia nel percorso interdisciplinare “Lo sguardo verso i popoli stranieri”)

3. Il testo poetico

Le caratteristiche del testo poetico:

- La relazione significant/significato
- Le regole della versificazione
- Le figure metriche e la rima
- Le principali figure retoriche

Lettura, analisi e commento di alcuni testi poetici sul tema “La poesia d’amore attraverso i secoli”, proposto dagli alunni; cenni sulla vita degli autori

L’amore come evasione:

- Dante Alighieri, *Guido, i’ vorrei*
- Jaques Prevert, *I ragazzi che si amano*

La lode della donna amata:

- Dante Alighieri, *Tanto gentile...*
- Gesualdo Bufalino, *Progetto di lode*

L’amore contrastato:

- Catullo, *Odi et amo*
- Vincenzo Cardarelli, *Oggi che t’aspettavo...*

L’amore coniugale:

- Umberto Saba, *Ed amai nuovamente*
- Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio...*

4. Il testo teatrale

Le caratteristiche del testo teatrale:

- La commedia
- La commedia antica
- La commedia dell’arte
- La riforma goldoniana
- Il dramma moderno

Lettura, analisi e commento della commedia *Il ventaglio* di Carlo Goldoni

Visione dello spettacolo teatrale *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare

Visione dello spettacolo teatrale *Bambini esclusi* a cura della compagnia “Itineraria”

Nell’ambito del progetto **Il quotidiano in classe**, gli alunni hanno partecipato al concorso “Pensare e vivere sportivamente”, promosso dalla Gazzetta dello Sport.

Nell’ambito del **Progetto solidarietà**, la classe ha approfondito il tema della lotta alla mafia aderendo alle iniziative proposte e approfondendo il tema attraverso:

- lettura di un romanzo a scelta tra *Il giorno della civetta* di L. Sciascia o *Gomorra* di N. Saviano
- visione del film *Il giudice ragazzino*, sulla figura di Rosario Livatino

Meda, giugno 2010

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Classe 2[^]C

LATINO

ins. Asnaghi Silvia

Grammatica

Testo di riferimento: Folocchini, Guidotti Bacci, Moscio, *Maiorum lingua*, volumi A – B - C

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati tutti gli argomenti dei percorsi 11 – 12 – 13 – 14 – 15 del volume A; tutti i percorsi del volume B; l'unità didattica 1 del percorso 2, volume C

- **Ripasso delle cinque declinazioni, delle classi degli aggettivi, dei principali complementi**

- **I gradi di comparazione**

I gradi dell'aggettivo qualificativo – il comparativo di maggioranza – il secondo termine di paragone – i comparativi di minoranza ed uguaglianza – il superlativo ed il complemento partitivo – usi particolari del comparativo – forme anomale di comparativi e superlativi – formazione e comparazione degli avverbi di modo.

- **I numerali**

Aggettivi e avverbi numerali – numerali cardinali – numerali ordinali – numerali distributivi – avverbi numerali.

- **I pronomi**

Categorie dei pronomi – pronomi personali e riflessivi – pronomi e aggettivi possessivi – possessivi nelle frasi indipendenti – riflessivi e possessivi di terza persona nelle frasi dipendenti – pronomi e aggettivi dimostrativi – pronomi e aggettivi determinativi – pronomi relativi – pronomi e aggettivi interrogativi – pronomi e aggettivi indefiniti – pronomi e aggettivi negativi – pronomi e aggettivi che significano “altro” – aggettivi che significano “tutto”

- **Morfologia delle forme verbali**

Ripasso della diatesi attiva e passiva dell'indicativo – il congiuntivo – l'infinito – l'imperativo e l'imperativo negativo - le forme nominali del verbo – la coniugazione mista – la coniugazione deponente – i verbi deponenti con l'ablativo - i verbi semideponenti – i verbi anomali (sum e composti di sum – fero e composti di fero – volo e composti – eo e composti– fio e il passivo dei composti di facio) – gerundio e gerundivo – il supino

- **Costrutti sintattici e subordinate**

Proposizioni infinitive – proposizioni finali – proposizioni completive volitive e dichiarative - proposizioni consecutive – proposizioni relative - nozioni essenziali sul periodo ipotetico – cum narrativo – ablativo assoluto – proposizioni interrogative dirette ed indirette – perifrastica attiva – perifrastica passiva – costruzione dei verbi di volontà – i verbi servili con il passivo – subordinate completive con i verba timendi.

- **Sintassi della frase semplice: il nominativo e il vocativo**

I verbi copulativi e il predicativo del soggetto – il verbo videor – altri verbi con il nominativo e l'infinito – il vocativo.

Letture antologiche

Testi di riferimento:

Folocchini, Guidotti Bacci, Moscio, *Maiorum lingua*, volumi B - C

Augusto Balestra, DALLA LEGGENDA ALLA STORIA

Fotocopie fornite dall'insegnante

- **Le origini di Roma fra mito e storia**

Varrone, De lingua latina (V 32,4): La fondazione di Lavinio e di Alba Longa

Floro, Epitome (I 1, 1-3 e 5 – 8): Romolo, Remo e la fondazione di Roma

Floro, Epitome (I 1, 8- 11): Romolo rapisce le donne dei Sabini

Floro, Epitome (I 1, 15-18) : Romolo scompare misteriosamente

Eutropio, Breviarium (I, 3- 5) : I re successori di Romolo

Eutropio, Breviarium (I, 8) : Tarquinio il superbo

(Il percorso di letture è stato svolto in collegamento con l'unità didattica di epica relativa all'Eneide)

- **Lo sguardo dei Romani verso i popoli stranieri**

Cesare, De bello gallico (VI, 21): La religione e i sistemi educativi dei Germani

Cesare, De bello gallico (VI, 22): I Germani e l'agricoltura

Cesare, De bello gallico (VI, 23): L'organizzazione sociale dei Germani

(Il percorso di letture è stato svolto in collegamento con l'unità didattica di storia “Il mondo dei barbari” ed è stato integrato con la lettura di alcuni brani in traduzione tratti da *Germania* di Tacito e da *La guerra vandalica* di Procopio di Cesarea)

- **Conoscere il latino per leggere le fonti: l'incoronazione di Carlo Magno in due diverse cronache**

Annales Regni Francorum: Ipsa die sacratissima natalis Domini...

Eginardo, Vita Karoli: Idcirco Romam veniens...

(Lettura dei brani e commento sulla base delle diverse interpretazioni date dagli storici Louis Halphen e Heinrich von Fichtenau)

- **Fedro e la favolistica europea**

Fedro, La volpe e la maschera tragica (Fab. I,7)

Fedro, Il lupo e l'agnello (Fab. I,2)

Fedro, La volpe e l'uva (Fab. IV,3)

Fedro, Le due bisacce (Fab. IV, 10)

Fedro, Chi troppo vuole... (Fab. I, 4)

- **L'evoluzione della lingua latina**

Dal *Vangelo di Luca* 2,1-14 – La Natività

Meda, giugno 2010

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Classe 2[^]C

STORIA

ins. Asnaghi Silvia

Testo di riferimento: Brancati – Pagliarani, *Il nuovo dialogo con la storia*, vol. 1 – 2

La fine della repubblica e i primi secoli dell'impero

- L'età di Cesare
- Il principato di Augusto
- La dinastia Giulio Claudia e i Flavi
- Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero
- Il cristianesimo: una grande rivoluzione per la storia

La crisi dell'impero romano

- L'età dei Severi e la crisi del III secolo
- Le minacce ai confini e la restaurazione di Diocleziano
- Da Costantino alla fine dell'impero d'Occidente

Oriente e Occidente tra V e IX secolo

- I regni romano barbarici e l'impero bizantino
- L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma
- La nascita dell'Islam e la civiltà arabo – islamica
- Il Sacro romano impero e la nascita della società feudale

La rinascita dell'Europa nel Medioevo

- Il nuovo quadro politico europeo
- La rinascita dopo il Mille
- La lotta tra papato e impero e la riforma della Chiesa

Gli alunni a gruppi hanno sviluppato uno dei seguenti temi con un approfondimento di carattere storico e avvalendosi di brani tratti da autori latini; hanno realizzato una tesina in formato cartaceo e multimediale (presentazione in power – point) i cui contenuti sono stati esposti al resto della classe.

- La famiglia romana
- La condizione della donna a Roma
- Architettura pubblica e privata nella Roma imperiale
- La moda nell'antica Roma
- L'esercito romano
- Giochi e divertimenti nell'antica Roma

Sono stati proposti i seguenti brevi percorsi interdisciplinari (si veda programma di latino)

- Lo sguardo dei Romani verso i popoli stranieri
- Conoscere il latino per leggere le fonti: l'incoronazione di Carlo Magno in due diverse cronache