

LICEO STATALE CLASSICO E SCIENTIFICO MARIE CURIE
ANNO SCOLASTICO 2009 -2010

PROF. CANDIANI

CLASSE III A
PROGRAMMA DI ITALIANO

PROGRAMMAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

la tipologia dei testi scritti - il riassunto - riassunto da più testi su un argomento - riassunto di un testo letterario - dal riassunto al resoconto – articolo di giornale - recensione - analisi del testo non letterario e letterario attraverso domande – tema argomentativo.

LETTERATURA

Il medioevo letterario - classi sociali– tempo e spazio - nascita di una cultura laica - i primi testi in volgare in Italia e in Francia– forme narrative: epica e Chansons de Geste (la morte di Rolando, lettura)– il romanzo cortese (Lancillotto e Ginevra, lettura) - la civiltà comunale- dalla Scuola Siciliana allo Stilnovo -Poesia comico-realistica (Rustico e Cecco Angiolieri; lettura di sonetti Dante) - I Siculo-toscani (Bonagiunta e lo Stilnovo –Purg. XXIV) - Lo Stilnovo (Guinizzelli; G.Cavalcanti “Lo vostro bel saluto”) - **Dante** (biografia – Purg. XXIV - opere “Vita Nuova”: 1-2- 26-41-42 – “Guido, i’ vorrei”- la tenzone con Forese Donati (lettura) -“Convivio” - “De vulgari eloquentia”) - **Boccaccio** (biografia - opere- “Decameron”: “Calandrino e l’elitropia” – “Federigo degli Alberighi”- “la badessa e le brache”- “Alibech” - introduzione alla IV giornata: la novella delle papere)- **Petrarca** (biografia opere - Lettere: “Ascesa al Monte Ventoso” - “Canzoniere”: “Voi ch’ascoltate” - “Chiare, fresche et dolci acque” - “Solo et pensoso” – “Erano i capei d’oro”) - Umanesimo – La corte in età umanistico rinascimentale – Ferrara – Boiardo (Protasi “Orlando innamorato”) – Ariosto (“Orlando furioso”, I canto).

DANTE “Commedia”: Inferno I, II, V, X, XIII, XV, XXI – XXII - XXXIV (i diavoli), XXVI
Percorso di approfondimento: Ulisse eroe della sete di conoscenza (italiano – latino – arte)
Spettacolo: letture dantesche “Malebolge”

QUOTIDIANO IN CLASSE

LICEO STATALE CLASSICO E SCIENTIFICO MARIE CURIE
ANNO SCOLASTICO 2009 -2010

CLASSE III A
PROF. CANDIANI

PROGRAMMA DI LATINO

GRAMMATICA:

Lavoro per la traduzione: struttura del periodo latino - la invalicabilità delle congiunzioni - analisi del periodo: le frasi - guida alla traduzione - i termini chiudenti nel periodo e nelle frasi - sintassi dei casi.

Recupero in itinere: coordinazione e subordinazione - uso dei pronomi relativi e nesso relativo - indefiniti - diatesi verbale - gerundio - gerundivo -perifrastica attiva e passiva – infinitive - ablativo assoluto – cum narrativo – interrogative - finali – consecutive – oratio obliqua.

LETTERATURA

le origini - le forme pre-letterarie - prime forme scritte - leggi iscrizioni - il genere epico: Andronico - Nevio - Ennio. Il teatro: i generi - i luoghi - gli autori - Origini greche - il teatro tragico e il teatro comico a Roma - Plauto, con lettura di "Amphitruo" in italiano - Terenzio – Catullo.

AUTORI

Cesare, "De bello gallico" (cenni biografici e storico-letterari) traduzione e analisi di passi dal libro di versioni "Latina Lectio" della scelta di versioni sull'autore.

Traduzione dei passi dal VI libro del De Bello Gallico (libro esercizi – Corso latino, vol. C)

Catullo, "Liber" : 5, 7, 11, 13, 31, 43, 49, 51, 70, 72, 85, 93, 101.

Plauto,– Aulularia, Euclione, deverbium e canticum (vv 713 -726); vv. 49-65; vv 80 -100.

Amphitruo, Sosia vv. 271-86; 291-2; 300-07;455-62,

Curculio vv.147-57; vv 279 -298.

Terenzio lettura di passi in italiano da "Hecyra" – i prologhi (lettura in italiano)

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "MARIE CURIE" MEDA

CLASSE II D

PROGRAMMA DI STORIA

IL TEMPO DELLA PAX ROMANA

UNITA' 16

Il principato augusteo

UNITA' 17

La prima età imperiale

Dinastia Giulio-claudia

Vespasiano – Traiano

UNITA' 18

La novità del Cristianesimo

UNITA' 19

Un impero cosmopolita: romanizzazione – I fattori di stabilità e omogeneità dell'Impero

Sviluppo economico – le classi sociali

ROMA DALLA CRISI AL CROLLO

UNITA' 1

La monarchia dai Severi a Diocleziano: la riorganizzazione dell'Impero –tetrarchia –L'ultima persecuzione del Cristianesimo.

UNITA' 2

L'impero cristiano da Costantino a Teodosio: Costantino – Oriente e Occidente

UNITA' 3

Le invasioni e la caduta di Roma

IL PRIMO MEDIOEVO: il ruolo della Chiesa – Monachesimo e Papato – evoluzione del potere:

laico, istituzionale, ecclesiastico

UNITA' 4

“Età di mezzo”

UNITA' 5

Giustiniano e l'Impero d'Oriente

UNITA' 6

Longobardi e Franchi

UNITA' 7

Maometto e Islam: area geografica – Maometto – principi religiosi – diffusione – il Corano – la successione a maometto

LA SOCIETA' FEUDALE

UNITA' 8

Carlo Magno e Impero Carolingio

L'organizzazione dell'Impero

UNITA' 9

Debolezza d'Europa

UNITA' 10

Il mondo del feudalesimo: la società feudale – economia curtense –
Le invasioni – i Vichinghi - incastellamento

LA CIVILTA' MEDIOEVALE

Vassallaggio – omaggio - signoria

UNITA' 12

La rinascita dopo il Mille: la rivoluzione agricola – la rinascita delle città – economia di mercato: le banche – città marinare in Italia

UNITA' 13

La Chiesa e l'Impero: ansia di riforma – le istituzioni

UNITA' 14

L'ascesa dei Comuni.