

CLASSE 1B

PROGRAMMA A.S. 2009-2010

MATERIA: GEOGRAFIA

PROF: CIDALE WILLIAM

TESTO ADOTTATO: Ardito, Carta, De Marco, IL MONDO POSSIBILE, Garzanti Scuola

- L'ITALIA, CARATTERI STORICI
- IL TERRITORIO E IL CLIMA ITALIANI
- IL QUADRO POLITICO ITALIANO
- LINGUE E RELIGIONI IN ITALIA
- L'ECONOMIA ITALIANA
- L'EUROPA, CARATTERI STORICI
- IL TERRITORIO E IL CLIMA EUROPEI
- L'UNIONE EUROPEA
- L'AMBIENTE E L'UOMO
- IL GEOSISTEMA
- L'EMERGENZA AMBIENTALE
- LE RISORSE NATURALI
- IL TRATTATO DI KYOTO
- L'ACQUA
- IL SUOLO
- LE FONTI ENERGETICHE
- PETROLIO E DIGHE
- LA DENSITA' DELLA POPOLAZIONE MONDIALE
- LE LINGUE PRINCIPALI NEL MONDO
- LE RELIGIONI PIU' DIFFUSE
- LE MIGRAZIONI
- LE SFIDE DELLA GLOBALIZZAZIONE
- CUBA E MESSICO
- RUSSIA
- IRAN, IRAK, ARABIA SAUDITA, YEMEN, OMAN
- ISRAELE E PALESTINA
- EMIRATI ARABI UNITI
- USA
- ARGENTINA
- SUD AFRICA
- NUOVA ZELANDA
- GIAPPONE
- INDIA

CLASSE 3B

PROGRAMMA A.S. 2009/2010

MATERIA: ITALIANO

PROF: CIDALE WILLIAM

TESTO ADOTTATO: Luperini, Cataldi, Marchiani, Tinacci, LA SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE- DALLE ORIGINI AL MANIERISMO, Palumbo Editore.

- Il Medioevo
- Lingua d'Oc e lingua d'Oïl
- Chanson e Romanzo
- Lo sviluppo del volgare
- Poema epico e Romanzo Bretone
- La lirica provenzale
- L'avvento della borghesia nel Medioevo
- L'età comunale
- La nuova concezione dell'età medievale
- Francesco d'Assisi
- Jacopone da Todi
- La lirica siciliana
- Iacopo da Lentini
- Cielo d'Alcamo
- Lo stilnovismo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti
- La lirica comica-realistica
- Cecco Angiolieri
- Rustico Filippi
- La vita nova
- Le rime di Dante
- De vulgari eloquentia
- De monarchia
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio

#### LETTURE

- Chanson de Roland, passi antologizzati.
- Andrea Cappellano, De amore, passi antologizzati.
- Guglielmo D'Aquitania, Per la dolcezza della nuova stagione
- Bertrand de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta muovere
- Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole
- Jacopone da Todi, Donna de Paradiso
- Giacomo Da Lentini, Meragliosamente
- Cielo d'Alcamo, Contrasto
- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore
- Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven
- Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste il core
- Guido Cavalcanti, Perch'io no spero di tornar giammai
- Cecco Angiolieri, Becchin amor
- Cecco Angiolieri, S'i fosse foco
- Cecco Angiolieri, Tre cose solamente
- Dante Alighieri, La Vita Nova, Cap. II-X-XI-XLI-XLII
- Dante Alighieri, Guido vorrei
- Dante Alighieri, Così nel mio parlar
- Dante Alighieri, De vulgari eloquentia, Cap. 16-17-18-19
- Dante Alighieri, De monarchia, passi antologizzati
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Canti I-III-IV-V-VI-X-XIII-XXVI
- Francesco Petrarca, Canzoniere, I-III-XVI-XLVI-XC-CXXXIV-CCLXVII-CCLXXIX- XXXV.
- Francesco Petrarca, Secretum, passi antologizzati
- Francesco Petrarca, L'ascesa al Monte Ventoso, passi antologizzati
- Giovanni Boccaccio, Decameron, I, 1-4; II, 5-9; III 1-10; IV, 5- V, 4.

CLASSE 3D

PROGRAMMA A.S. 2009/2010

MATERIA: ITALIANO

PROF: CIDALE WILLIAM

TESTO ADOTTATO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, DAL TESTO ALLA STORIA DALLA STORIA AL TESTA (L'età cortese e comunale-Dante-Petrarca e Boccaccio), Paravia.

- Il Medioevo
- Lingua d'Oc e lingua d'Oil
- Chanson e Romanzo
- Lo sviluppo del volgare
- Poema epico e Romanzo Bretone
- La lirica provenzale
- L'avvento della borghesia nel Medioevo
- L'età comunale
- La nuova concezione dell'età medievale
- Francesco d'Assisi
- Jacopone da Todi
- La lirica siciliana
- Iacopo da Lentini
- Cielo d'Alcamo
- Lo stilnovismo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti
- La lirica comica-realistica
- Cecco Angiolieri
- Rustico Filippi
- La vita nova
- Le rime di Dante
- Il convivio
- De vulgari eloquentia
- De monarchia
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio

#### LETTURE

- Chanson de Roland, passi antologizzati.
- Andrea Cappellano, De amore, passi antologizzati.
- Bertrand de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta muovere
- Bertrand De Ventadorn, Amore e poesia
- Arnaut Daniel. Arietta
- Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole
- Jacopone da Todi, O Segnor per cortesia
- Jacopone da Todi, O jubelo del core
- Jacopone da Todi, Donna de Paradiso
- Giacomo Da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Cielo d'Alcamo, Contrasto
- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore
- Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven
- Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste il core
- Guido Cavalcanti, Perch'io no spero di tornar giammai
- Guido Cavalcanti, Noi sian le triste penne
- Cecco Angiolieri, La mia malinconia
- Cecco Angiolieri, S'i fosse foco
- Cecco Angiolieri, Tre cose solamente
- Dante Alighieri, La Vita Nova, Cap. I-II-III- XVII-XXVI-XLI-XLII
- Dante Alighieri, Guido vorrei
- Dante Alighieri, Così nel mio parlar
- Dante Alighieri, Convivio, I,1- I, 8- I,9
- Dante Alighieri, De vulgari eloquentia, Cap. 16-17-18-19
- Dante Alighieri, De monarchia, passi antologizzati
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Canti I-III-IV-V-VI-X-XIII-XIX-XXVI
- Francesco Petrarca, Canzoniere, I-XXXV-LXI-LXII-XC-CXXXIV-CLXXXIX-CCLXXII-CCCII.
- Francesco Petrarca, Secretum, passi antologizzati
- Francesco Petrarca, L'ascesa al Monte Ventoso, passi antologizzati
- Giovanni Boccaccio, Decameron, I, 1-4; II, 5-9; III 1-10; IV, 5- V, 4.-VI,4-10; VII,2

CLASSE 3E  
PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2009/2010  
– PROF. CIDALE WILLIAM

#### LETTERATURA

TESTO ADOTTATO: Angelo Roncoroni, Roberto Gazich, Elio Marinoni, Elena Sada, EXEMPLA HUMANITATIS, Carlo Signorelli Editore.

- Le origini di Roma e l'età delle conquiste.
- Le forme preletterarie.
- Le prime testimonianze scritte.
- Lo scontro decisivo con Cartagine.
- Scipione L'Africano.
- Livio Andronico.
- Nevio.
- Ennio.
- Il teatro latino.
- Catone.
- Plauto.
- Terenzio.
- La tarda repubblica.
- Cesare.
- Catullo.

#### LETTURE IN ITALIANO

- Plauto, Mostellaria, passi antologizzati.
- Plauto, Aulularia, passi antologizzati.
- Plauto, Miles Gloriosus, passi antologizzati.
- Terenzio, Adelphoe, passi antologizzati.
- Terenzio, Heautontimoroumenos, passi antologizzati.
- Terenzio, Hecyra, passi antologizzati.
- Cesare, De bello Gallico, VI,24.
- Cesare, De bello civili, I 7-8; III 94; III 96; III 103-104.

#### LETTURE IN LATINO

- Cesare, De bello Gallico I,1; VI 13-15; VI 16-17; VI 21-23.
- Cesare, De bello civili III 87; III 103-104.
- Catullo, Liber, Carmina 51-7-2-85-86-70-72-76-58-8-11-13-77-49-52-93-101.

#### GRAMMATICA

TESTO ADOTTATO: Lodovico Grippa, IL NUOVO LATINO LECTIO, Petrini.

- La perifrastica passiva
- Anticipazione sulle complete
- Iubeo e impero
- Volo, nolo, malo
- Eo e composti
- Fero e composti
- Fio e passivo dei composti di facio
- Edo
- I verbi difestivi
- Verba declarandi, sentiendi e iubendi
- Interest e refert
- Sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo, Dativo, Genitivo, Ablativo.
- Determinazioni di luogo e di tempo.
- Comparativo e superlativo.
- Pronomi.
- Congiuntivi indipendenti.

CLASSE 4F  
PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2009/2010  
MATERIA: LATINO  
PROF CIDALE WILLIAM

TESTO ADOTTATO: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, HUMANITATIS RADICES (l'età repubblicana e la formazione dell'impero), C. Signorelli Scuola.

- LUCREZIO
- LA DONNA E L'AMORE IN GRECIA
- LA DONNA E L'AMORE A ROMA
- CICERONE
- SALLUSTIO
- DALLA REPUBBLICA AL PRINCIPATO
- L'ORGANIZZAZIONE DELL'IMPERO
- LA FIGURA DI MECENATE
- VIRGILIO
- LIVIO.

#### LETTURE IN ITALIANO

Lucrezio, De Rerum Natura (II 342-366; III 634-669; II 1-46).  
Cicerone, Somnium Scipionis.  
Sallustio, De coniuratione Catilinae (5, 1-8; 20 1-8; 25; 51, 27-36; 52, 4-11; 55; 60; 61).  
Virgilio, Eneide (XII 919-952).  
Livio, Ab urbe condita (I 6, 3-4; 7, 1-3; II 40, 1-12; V 27; XXII 7).

#### LETTURE IN LATINO

Lucrezio, De Rerum Natura (I 80-101; I 1-20; VI 1138-1181; I 62-79)  
Cicerone, Oratio I in Catilinam (1-2; 17-19; 32-33)  
Cicerone, Pro Milone (27-30; 101-103).  
Cicerone, Epistulae ad familiares (XIV 4, 1-3; 5-6; VI 15).  
Cicerone, De officiis (III 21-22; 28; I 24-26; 34-36).  
Virgilio, Bucolice, IV.  
Virgilio, Georgiche, I 121-146; IV 125-146; IV 485- 506).  
Virgilio, Eneide (I, 1-11; II 268-297; IV 296-330).  
Livio, Ab urbe condita ( I 57-58; XXI 1; XXI 4, 3-10; VII 2, 1-7; XXII 4; XXXI 7; XXXIX 13; XLV 8, 1-7).