

STORIA

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE I B Liceo Classico a.s. 2009/10

- Alto e basso Medioevo: caratteri generali
- L'affermazione del regno franco e il crollo del regno longobardo. Il Sacro Romano Impero e le origini del feudalesimo. Il sistema feudale
- La decadenza dell'impero carolingio e il Sacro Romano impero di nazione germanica
- Il regno normanno nell'Italia meridionale. La lotta per le investiture
- Feudalesimo e comuni
- L'Occidente nel tardo Medioevo: ripresa demografica e agricola; sviluppo dell'urbanesimo e dell'attività mercantile
- Potere imperiale e potere papale: il conflitto del papato con l'impero e con la monarchia francese
- Evoluzione dei comuni in Italia. Le forme del potere monarchico in Francia e Inghilterra
- La crisi del Trecento e la diffusione della peste
- L'Europa nell'età della guerra dei Cent'anni
- Le monarchie nazionali e la nascita degli stati moderni come organismi centralizzati
- Signorie e principati in Italia
- La caduta dell'impero bizantino
- I viaggi di esplorazione del Portogallo e della Spagna. La scoperta dell'America e le civiltà precolombiane; le colonie spagnole e portoghesi
- Economia e società nel '500
- La fine dell'equilibrio politico in Italia; Francia e Spagna alla conquista dell'Italia
- La Riforma protestante: Lutero, Zwingli e Calvino. La diffusione della riforma nell'Europa continentale. La Riforma di Enrico VIII
- L'impero di Carlo V. Il contrasto tra Carlo V e Francesco I
- Riforma Cattolica e Controriforma
- L'impero di Filippo II: politica interna e politica estera. La lotta contro i Turchi.
- La guerra dei Paesi Bassi
- Il regno di Elisabetta I: il rafforzamento dell'economia e dei commerci; il contrasto con la Spagna. I viaggi di esplorazione e l'avvio del colonialismo
- Le vicende della monarchia francese nella seconda metà del '500: il contrasto tra cattolici e ugonotti. Il consolidamento dello stato francese sotto Enrico IV e Luigi XIII; il ruolo di Richelieu
- Polonia e Russia tra '500 e '600
- La crisi economica del '600; l'affermazione del commercio inglese e olandese
- La guerra dei Trent'anni e le sue conseguenze politiche
- Rafforzamento dello Stato e assolutismo monarchico
- La rivoluzione inglese e le rivolte del '600 in Francia (Fronde) e Spagna
- La decadenza italiana sotto la dominazione spagnola

Cittadinanza e Costituzione

La Dichiarazione Universale dei diritti umani del 1948

Testo: Giardina Sabbatucci Vidotto, Storia, vol. I ed. Laterza

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE I B Liceo Classico
a. s. 2009/10

- La nascita della filosofia greca. Mito e logos: analogie e differenze
- La tematizzazione della “physis” e la ricerca dell’ “archè”: Talete, Anassimandro, Anassimene, Eraclito: l’identificazione dell’archè col divenire.
- I Pitagorici e la matematica
- Senofane e la scuola eleatica. Parmenide: il principio d’identità; l’illusorietà del divenire e della molteplicità. I paradossi di Zenone. Melisso e l’infinità dell’essere.
- Empedocle e le quattro “radici”. Anassagora: le “omeomerie” e il “nous”
- L’atomismo di Leucippo e Democrito
- Nuove figure di intellettuali: i sofisti (Protagora e Gorgia)
- Socrate. La questione socratica. L’etica e la nuova concezione del divino. Il metodo dialettico: la confutazione (il non sapere e l’ironia) e la maieutica. La fondazione della logica.
- Platone
La questione platonica (autenticità ed evoluzione degli scritti; le dottrine non scritte; i dialoghi platonici e Socrate personaggio dei dialoghi; recupero e nuovo significato del “mito”)
La metafisica (la “seconda navigazione”; il mondo delle idee e la sua struttura; genesi e struttura del mondo sensibile; Dio e il divino)
La conoscenza (la teoria della reminiscenza, i gradi della conoscenza, la dialettica; il rapporto col vero nell’arte e nella retorica; l’eros come via alogica all’assoluto; il “mito della caverna” e i suoi molteplici significati)
L’antropologia (la concezione dualistica dell’uomo; immortalità dell’anima e metempsicosi; il mito di Er e il mito del “carro alato”)
La politica (dallo stato ideale alle forme storiche della politica)
- Aristotele
La questione aristotelica (l’evoluzione degli scritti e la ricostruzione del pensiero di Aristotele; i rapporti con la filosofia di Platone)
La metafisica (definizione della metafisica le quattro cause; l’essere e i suoi significati; la sostanza, l’atto, la potenza; la sostanza soprasensibile)
La fisica (caratteristiche della fisica; il movimento, lo spazio, il tempo, l’infinito; mondo sublunare e mondo celeste)
La psicologia (anima vegetativa, sensitiva e razionale)
Le scienze pratiche: l’etica e la politica
La logica o “analitica” (Le categorie o predicamenti. La definizione. I giudizi e le proposizioni. Il sillogismo: struttura, figure e modi; il sillogismo scientifico; induzione e intuizione; i principi della dimostrazione e il principio di non contraddizione; sillogismo dialettico ed eristico)
La retorica e la poetica
- Le scuole ellenistiche
Diogene e il cinismo
Zenone e lo stoicismo. La fisica; ordine e destino del mondo. Antropologia ed etica.
Epicuro: la fisica e l’etica.
Pirrone e lo scetticismo
- Plotino e il neoplatonismo
La metafisica dell’Uno; le ipostasi e il mondo sensibile. L’antropologia.
- Agostino e il neoplatonismo cristiano; ragione e fede
Il rapporto con la trascendenza e la metafisica dell’illuminazione. Tempo e creazione
Il concetto di persona e l’analisi della temporalità interiore
Il problema del male. Libertà, grazia e predestinazione.

Lecture effettuate:

Platone, Apologia di Socrate (lettura integrale)

Epicuro, Epistola a Meneceo

Testo utilizzato: N. Abbagnano G. Fornero, Protagonisti e testi della filosofia, vol. A ½

STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE II B L. CL.

A.S. 2009/10

- Le teorie politiche del '600: assolutismo e giusnaturalismo. Il pensiero politico inglese del '600: Hobbes e Locke.
- La seconda rivoluzione inglese e la monarchia costituzionale
- L'Europa nell'età di Luigi XIV

La struttura dello stato assoluto francese

Mercantilismo e politica estera francese

La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano

L'affermazione della Prussia e della Russia

- Il colonialismo europeo in Asia e in America
- Guerre ed egemonia nell'Europa del '700
- La società di ancien régime

Il problema dell'incremento demografico (Malthus) e la necessità delle trasformazioni agricole; industria rurale e manifattura

- Illuminismo e nuove teorie politiche (Montesquieu, Voltaire, Rousseau), economiche (fisiocrazia di Quesnay e liberismo di Smith) e giuridiche (Beccaria).
- L'assolutismo illuminato nell'Impero asburgico (Maria Teresa e Giuseppe II), in Italia, in Prussia (Federico II) e Russia (Caterina II).
- La rivoluzione americana e la Costituzione degli U.S.A.
- La Rivoluzione Francese

Il rovesciamento dell'ancien régime; la "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" dell' '89

La rivoluzione borghese (1790-91)

La rivoluzione popolare (1791-92)

La dittatura giacobina e il Terrore (1793-94); la "Dichiarazione dei diritti" del '93

Continuità rivoluzionaria e tentativi di stabilizzazione (1794-97)

- Napoleone e l'Europa

Bonaparte e la campagna d'Italia; la spedizione in Egitto e il colpo di stato

Dal Consolato all'Impero; le istituzioni imperiali

Le guerre di Napoleone; trasformazioni politiche e contrasti nell'Europa napoleonica

La campagna di Russia e il crollo dell'Impero

- La Rivoluzione industriale

Progresso tecnologico (industria tessile e siderurgica) e divisione del lavoro

Trasformazioni sociali: la nascita del proletariato industriale

Le correnti politiche del primo Ottocento: il socialismo utopistico francese (Saint Simon, Fourier, Proudhon) e inglese (Owen).

- La Restaurazione e il concetto di nazione

Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto Europeo

La Restaurazione in Europa e in Italia

Le società segrete e i moti rivoluzionari liberali del 1820/21

La ripresa reazionaria e la lotta per l'indipendenza greca

- Il 1830 e il nuovo assetto Europeo

La rivoluzione di luglio in Francia e la monarchia borghese di Luigi Filippo d'Orleans

I moti del 1831 in Italia e le correnti politiche risorgimentali (Mazzini, Gioberti, Balbo, D'Azeglio, Cattaneo)

- Il 1848 in Europa

La rivoluzione in Francia e il passaggio dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.

I moti rivoluzionari in Germania, Austria e Italia

La prima guerra d'indipendenza italiana

Lo Statuto albertino e la Costituzione della Repubblica Romana

- L'unificazione italiana

Il governo di Cavour in Piemonte: riforme interne e politica internazionale; l'alleanza con la Francia

La seconda guerra di indipendenza

La spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia

- La lotta per l'egemonia continentale

La Francia del Secondo Impero e la guerra in Crimea

Il declino dell'Impero asburgico e l'ascesa della Prussia

La guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca

La Comune di Parigi

Cittadinanza e Costituzione

La nascita dell'Unione Europea

Le tappe dell'integrazione Europea: i trattati di Roma, il trattato di Maastricht e il trattato di Lisbona.

Gli organismi dell'Unione europea: il Consiglio dell'Unione europea e il Consiglio europeo, il Parlamento europeo e la Commissione europea

Testo: A.Giardina G.Sabbatucci V.Vidotto, Storia, vol. II ed. Laterza

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE II B L. CL. A.S. 2009/10

La filosofia medioevale

- Anselmo d'Aosta: il filosofare nella fede; le prove "a posteriori" e la prova "ontologica" dell'esistenza di Dio.
- La "quaestio de universalibus": realismo, nominalismo e realismo moderato
- Tommaso d'Aquino
Ragione e fede, filosofia e teologia
La gnoseologia
Struttura fondamentale della metafisica; le "cinque vie" per arrivare all'esistenza di Dio.
Antropologia ed etica
Diritto e politica.
- Guglielmo di Ockham
La separazione di ragione e fede.
Critica della metafisica e della scienza tradizionale.
Etica e politica.

Il pensiero umanistico-rinascimentale

- Il neoepicureismo
Lorenzo Valla
- Il Neoplatonismo
Niccolò Cusano
La "dotta ignoranza"
La coincidenza degli opposti in Dio e il rapporto Dio - mondo
- Il neoaristotelismo
Pietro Pomponazzi e la "doppia verità"
- Il naturalismo
Bernardino Telesio
Giordano Bruno
Le vicende biografiche, il processo e la condanna
La mnemotecnica, il panteismo, l'infinità dell'universo e gli "eroici furori"
La morale attivistica

La rivoluzione scientifica

- La nuova astronomia: Nicola Copernico, Tycho Brahe e Giovanni Keplero
- Galileo Galilei e la fondazione della scienza moderna
Le vicende biografiche e i processi
Il "Sidereus Nuncius" e le conferme del sistema copernicano
L'incommensurabilità tra scienza e fede
Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi" e l'abbattimento della cosmologia aristotelica

Il metodo scientifico: “sensate esperienze e necessarie dimostrazioni”; esperienza ed esperimento; gli esperimenti mentali

- Isaac Newton

Le regole del metodo sperimentale

La nuova fisica e la visione meccanicistica dell’universo; fisica e filosofia

- Francesco Bacone

La teoria degli “idola”, il metodo induttivo e la nuova funzione del sapere

La filosofia moderna

- Renè Descartes e la fondazione della filosofia moderna

Le regole del metodo e il dubbio metodico: la scoperta del “cogito”

L’esistenza e il ruolo di Dio

La concezione meccanicistica della natura

I rapporti anima-corpo e le regole della morale provvisoria

- Blaise Pascal e i limiti della ragione scientifica

Ragione e sentimento: “esprit de géométrie” ed “esprit de finesse”

La critica alla metafisica e la scommessa della fede

- Baruch Spinoza e la metafisica del monismo e dell’immanentismo panteista

La concezione della sostanza

Il parallelismo tra “ordo idearum” e “ordo rerum”

I gradi della conoscenza

L’ideale etico e la politica.

- L’Empirismo inglese

David Hume e la “scienza della natura umana”

Impressioni e idee; il principio dell’associazione; il nominalismo; “relazioni fra idee” e “dati di fatto”

La critica al principio di causalità e all’idea di sostanza materiale e spirituale

I fondamenti della morale e della religione

- Immanuel Kant e il criticismo

La Critica della Ragion Pura (il problema critico: la sintesi a priori e il suo fondamento. L’estetica trascendentale: spazio e tempo. L’analitica trascendentale: categorie e schemi. Fenomeno e noumeno. La dialettica trascendentale e l’uso regolativo delle idee)

La Critica della Ragion Pratica (l’imperativo categorico e i postulati della Ragion Pratica)

La Critica del Giudizio (Giudizio determinante e riflettente. Il bello e il sublime. Il finalismo della natura)

Il pensiero politico ne “La pace perpetua”

L’Illuminismo come autonomia e libertà

- L’illuminismo francese

Voltaire e il “Candido”

Letture:

Cartesio, Discorso sul metodo

Galileo, Lettera a B. Castelli

Kant, Che cos’è l’illuminismo

Testo: N. Abbagnano, G. Fornero, Protagonisti e testi della Filosofia, ed. Paravia, vol. A tomo 2, vol. B tomo 1 e 2.