

PROGRAMMA Italiano e Latino 2D

Programma di Italiano anno scolastico 2009/2010

Classe 2 D

Insegnante: Costanza Lunardi

Grammatica.

Analisi del periodo.

Analisi del testo narrativo. Ripasso delle nozioni apprese in 1° e lettura dei seguenti testi

- James Joyce Eveline
- Doris Lessing Sottacqua
- Mario Rigoni Stern Vecchia America
- Heinrich Boll Viandante se giungi a Spa
- Italo Calvino Ultimo viene il corvo

Il romanzo storico

- Walter Scott Ivanhoe
- Alessandro Manzoni I Promessi Sposi (lettura integrale fino al capitolo 34)

Il romanzo contemporaneo

- John Steinbeck Furore
- J.David Salinger Il giovane Holden
- Italo Calvino Il sentiero dei nidi di ragno.

Nuclei tematici approfonditi utilizzando anche il quotidiano per i riferimenti alla attualità:

- problemi della infanzia negata : Pin e i *Bambini esclusi*
- il processo di formazione (Renzo, Holden, Pin. Tom Joad)
- i diversi: i baggiani e gli Okies, gli extracomunitari...
- carestia, guerra e crisi economica nei Seicento di Manzoni , nell'America della Grande Depressione e nell'Italia durante la Resistenza.

Dal testo letterario al cinema alla musica

Da *Furore* di Steinbeck al film *Furore* di John Ford, alla *Ballata di Tom Joad*

Analisi del testo poetico :

Significante e significato e la polisemia del testo poetico.

Ritmo e verso

Rima e strofe

Figure di ritmo, di suono e di traslato e di parola

- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- D. Alighieri Guido, i' vorrei
- G. Caproni Per lei
- U. Foscolo A Zacinto

- C. Govoni Le cose che fanno la domenica
- G. Leopardi Il passero solitario
- G. Leopardi L'Infinito
- E. Montale Le rime
- G. Pascoli Carrettiere
- G. Pascoli L'assiolo
- G. Pascoli Novembre
- G. Pascoli Temporale
- F. Petrarca Vago augelletto che cantando vai
- F. Petrarca Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- J.Prévert I ragazzi che si amano
- R.M.Rilke Viene adagio la sera, camminando
- U. Saba Autobiografia
- G. Ungaretti Il porto sepolto
- G. Ungaretti Noia
- G. Ungaretti Sono una creatura
- G. Ungaretti Veglia

Il Teatro

W. Shakespeare Amleto , Atto I scena IV e V; Atto III scena I; Atto V, scena II.

Il testo integrale è assegnato come lettura estiva.

Programma di Latino
Classe 2D anno scolastico 2009/ 2010

Testi utilizzati

Primus Liber Vol. B Materiali di Lavoro
Primus Liber Vol C Materiali di Lavoro
Primus Liber Vol A Grammatica

“Sermones Romani ad usum discipulorum” a cura di H. Orberg

Per agevolare nel ripasso gli studenti (con o senza debito), mi attengo all’ordine con il quale gli argomenti sono presentati nel testo.

Il programma di 2D è iniziato con un ripasso del programma svolto in prima corrispondente ai primi tre moduli del volume B.

Il programma è poi proseguito con lo studio dei seguenti argomenti:

I verbi deponenti e semideponenti

I complementi di estensione, distanza, età e tempo

Il “cum” con il congiuntivo

L’ablativo assoluto

I pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, determinativi e relativi

L’imperativo presente e futuro

I “verba dicendi” difettivi

Pronomi e aggettivi interrogativi

Le interrogative dirette e indirette

I verbi anomali: “sum” e i suoi composti

Il verbo “fero” e i suoi composti

La coniugazione perifrastica attiva

I pronomi indefiniti

Il gerundio, il gerundivo e il supino

I pronomi quisque, uter, uterque, neuter e nemo

Gli indefiniti *alius, alter, reliqui, ceteri*

Gli indefiniti correlativi

Il verbo “eo” e i suoi composti

I verbi anomali *nolo, volo, malo*

La costruzione dei verbi di volontà

Il congiuntivo ottativo

L’imperativo negativo

Il verbo “fio”

Le sostantive introdotte da “ut” e “ut non”

Il passivo impersonale

Gli avverbi

Sintassi dei casi: il nominativo

Testi di autore :

Ovidio: Piramo e Tisbe , pagine antologiche (367- 371 vol.B)

Cesare: De bello gallico, pagine antologiche (74- 77, vol. C9

Aesopus Latinus: (pagg. 31-33 , Sermones Romani)

Phaedrus: Fabulae Aesopiae (pagg. 34-39, Sermones Romani)

Q. Horatius Flaccus, Sermones, I, 9 , vv 1-27

Meda, Giugno 2010

Docente:

Costanza Lunardi

.....

Studenti:

.....

.....