

**Programma svolto di Storia dell'Arte  
classe IV B ginnasio**

**a.s. 2009/10  
prof.ssa F: Marano**

**La Preistoria**

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico-

l'arte parietale e l'arte mobiliare –le “Veneri” preistoriche, le incisioni e le pitture rupestri -lo scavo stratigrafico –  
*La grotta Chauvet– la Venere di Willendorf -*

L'età dei metalli-i villaggi neolitici e l'architettura megalitica- *il complesso monumentale di Stonehenge- il complesso nuragico di Su Nuraxi a Barumini (Cagliari)-*

**Le civiltà dei grandi fiumi**

La Mesopotamia dal IV millennio a.C. al V secolo a. C.- L'Egitto dal III millennio a. C. al 30 a. C.-

I Sumeri \_ *lo Stendardo di Ur- la Ziqqurat di Ur-Gudea re di Lagash-*

I Babilonesi e gli Assiri-*La Stele di Hammurabi -Assurbanipal a caccia di leoni- Grifone alato*  
-la rappresentazione della figura umana nell'antichità

Gli Egizi -

l'Antico Regno, mastabe e piramidi, la sfinge-*La piramide a gradoni di Djoser a Saqqara- il complesso monumentale di El Giza.*

Il Medio Regno e il Nuovo Regno, l'architettura dei templi funerari e divini-le tombe –

*Il Tempio di Ammon a Karnak- la pittura- le pitture della tomba di Nebamon e di Menna- La tomba di Nefertari-- busto di Nefertiti-*

**Le civiltà dell'Egeo**

La civiltà cicladica-

le scoperte archeologiche di Creta e Micene- l'architettura dei grandi palazzi e la ceramica, la pittura--*Il Palazzo di Cnosso-*

La civiltà micenea –

*la città fortificata- il megaron- le maschere funebri- le arti minori- La Porta dei Leoni- il Tesoro di Atreo-*

**La civiltà Greca**

Il Periodo di Formazione-

la nascita della polis- la ceramica di stile geometrico- la tecnica delle figure nere- *L' anfora del Dipylon-*

Il Periodo Arcaico-

il tempio: tipologie- gli ordini architettonici- esempi in Grecia e in Magna Grecia- *Paestum- la scultura dello spazio frontale- Il Tempio di Athena Aphaia ad Egina- L'Artemision di Corfù* la statuaria : il kouros e la kore –*Hera di Samo -- Kleobi e Bitone- il Moschophoros- Kore con il peplo -Kore di Antenore-*

Il Periodo di Stile Severo e l'Età Classica:

il problema delle copie, la tecnica della fusione in bronzo- il tempio di Zeus ad Olimpia -il nuovo Canone di Policleto- i nuovi valori negli interventi sull'Acropoli di Atene- ( Ictino e Callicrate- Mnesicle- Ippodamo da Mileto e lo schema planimetrico ortogonale- *l'efebò di Kritios- il Discobolo di Mirone- l'Auriga di Delfi di Sotade- i bronzi di Riace- il Doriforo di Policleto- il Partenone e il suo apparato decorativo- l'Athena Parthenos di Fidia- L'Eretteo- i Propilei- il tempio di Athena Nike-*

Il IV secolo:

*Prassitele- Skopas - Aphrodite cnidia- Apollo Sauroctonos- Ermete e Dioniso bambino- Menade danzante- Testa di Telefo- il Mausoleo di Alicarnasso-*

**L'Ellenismo**

*Lisippo- Apoxyomenos- Ercole Farnese- Il pugile -*

Lo stile, i centri artistici- la pittura -*l'Altare di Pergamo- Il Donario di Attalo- il Laocoonte- Il Supplizio di Dirce—La tomba di Vergina- il mosaico di Alessandro dalla casa del Fauno a Pompei-*

**Gli Etruschi**

Le origini- l'età arcaica e lo sviluppo urbano- l'età classica e la crisi- le necropoli- la ceramica- il tempio e l'ordine tuscanico -la scultura- *il Sarcofago degli Sposi- Vulca e le decorazioni del Tempio di Portonaccio a Veio- la Lupa Capitolina-- la Chimera d'Arezzo- l'Arringatore-*

**La civiltà romana**

Origini- tecniche costruttive- le volte- le opere utilitarie- funzionalità –Gli archi onorari e il tempio- la

domus e l'insula- il teatro e l'anfiteatro-le terme--la pittura : i quattro stili della pittura pompeiana-la scultura:il ritratto-i

-Santuario della Fortuna Primigenia a Preneste - -il Colosseo-l'Arco di Augusto e quello di Settimio Severo a confronto- La Domus Aurea-il Pantheon --le Terme di Caracalla-

gli alunni -----

-----

Meda, 08/06/010

*Firma*