

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Michela Marelli

Testo in adozione: G. Reale - D. Antiseri, *Storia della filosofia*, Ed. La Scuola, vol. I.

- **LA NASCITA DELLA FILOSOFIA**

Che cos'è la filosofia: oggetto, metodo e fine. Il dibattito tra orientalisti e occidentalisti sulla nascita del pensiero filosofico. Mito e *logos*: l'influenza dei poemi omerici, delle teogonie e dell'orfismo. Le condizioni socio-politiche che favorirono al nascita della filosofia in Grecia.

- **LA FILOSOFIA IONICA E IL PROBLEMA DELL'ARCHE'**

Talete: l'acqua come principio di tutte le cose. **Anassimandro**: l'*àpeiron* come principio e l'eterna lotta tra i contrari. **Anassimene**: l'aria infinita come anima del mondo.

- **LA SCUOLA PITAGORICA**

Le caratteristiche della scuola e la matematica come strumento di purificazione. Il numero come principio. L'armonia del cosmo. L'illimitato come irrazionale.

- **ERACLITO E IL DIVENIRE UNIVERSALE**

Il distacco del filosofo dal "senso comune". I significati del *logos*. "*Panta rei*": il divenire come armonia dei contrari. Il fuoco come principio.

- **PARMENIDE E LA NASCITA DELL'ONTOLOGIA**

Filosofia e mito nel poema "*Sulla Natura*". Le tre vie di ricerca. L'essere e i suoi attributi. L'errore dei "mortali". La via dell'opinione plausibile e il suo valore.

- **LE FILOSOFIE PLURALISTE**

Caratteri generali delle filosofie pluraliste.

Il modello atomistico di **Democrito**: l'atomo come risultato della frammentazione dell'essere parmenideo. Atomi e vuoto. I movimenti atomici. Qualità "primarie" e qualità "secondarie". La visione deterministica e meccanicistica del cosmo. La conoscenza.

- **LA SOFISTICA: DAL COSMO ALL'UOMO**

La ricerca filosofica nella *polis* del V secolo a.C.: le caratteristiche della *paideia* sofistica.

Protagora e il relativismo: l'uomo misura di tutte le cose; il criterio dell'utilità; il metodo delle antilogie; l'agnosticismo teologico.

Gorgia e il nichilismo: la critica all'eleatismo e l'identificazione di essere e nulla; l'uso retorico della parola e la mozione dei sentimenti nell'"*Encomio di Elena*".

- **SOCRATE E LA FILOSOFIA COME PENSIERO CRITICO**

La "questione socratica". Il "non sapere" socratico. Il rapporto fra Socrate e i Sofisti. Il metodo dialogico: ironia e maieutica. La domanda "Che cos'è?" e la ricerca della definizione. La *psychè* come essenza dell'uomo. La virtù e l'intellettualismo etico. Felicità, autarchia e autodominio. La morte di Socrate.

- **PLATONE E LA SCOPERTA DELL'ESSERE SOPRASENSIBILE**

L'eredità socratica: oralità e scrittura nella filosofia platonica. Le "dottrine non scritte". La funzione del mito nei dialoghi. La "seconda navigazione". Le idee e le loro caratteristiche. La struttura gerarchica del mondo ideale. Il "parricidio" nel *Sofista*. Il rapporto tra essere e conoscenza nel "mito della caverna". La conoscenza come dialettica e come anamnesi. La concezione dualistica dell'uomo: il rapporto fra anima e corpo. L'*Eros* platonico nel *Simposio* e nel *Fedro*. *Eros* e *agape*. Il rapporto tra anima e "Stato ideale" e la funzione politica dei filosofi nella *Repubblica*. La cosmologia: la struttura matematico-geometrica del cosmo; la figura del Demiurgo e il rapporto ontologico tra mondo sensibile e mondo soprasensibile nel *Timeo*.

Lettura integrale del *Simposio*.

- **ARISTOTELE E LA RIVALUTAZIONE DEL MONDO DELL'ESPERIENZA**

Gli scritti aristotelici. L'eredità platonica e la critica alla teoria delle idee. La visione sistematica del sapere: scienze teoretiche, pratiche e poietiche.

La "filosofia prima" o metafisica e le sue definizioni. Le quattro cause. I molteplici significati dell'essere. Potenza e atto e la soluzione al problema del divenire. Che cos'è la sostanza e quali sostanze esistono. La sostanza soprasensibile: il Motore Immobile e le sue caratteristiche; analogie e differenze rispetto al Dio cristiano.

La fisica come "filosofia seconda". La struttura del cosmo. Spazio, tempo e infinito.

La psicologia: l'anima e le sue funzioni; intelletto agente e intelletto possibile: la conoscenza come astrazione.

La logica o analitica: l'universalità dei concetti; intensione ed estensione; la definizione; la struttura della proposizione e il problema della verità; il quadrato delle opposizioni; deduzione e induzione; la struttura del sillogismo; correttezza formale e scientificità del sillogismo; gli assiomi aristotelici e la difesa del *principio di non contraddizione* nel IV libro della *Metafisica*.

L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo e come contemplazione. Virtù etiche e virtù dianoetiche.

Meda, 3 giugno 2010

Firme studenti

Firma docente

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Michela Marelli

Testo in adozione: A. Giardina - G. Sabbatucci – V. Vidotto, *Profili storici*, Laterza, vol. I.

MENTALITA', CULTURA E POTERI NEL TARDO MEDIOEVO

- **L'Occidente nel tardo Medioevo.**

La *christianitas*. L'Europa dei castelli. La crescita demografica ed economica dopo l'anno Mille. Il progresso delle tecniche e la ripresa dell'urbanesimo. La figura del mercante e i nuovi valori sociali.

- **I poteri e gli uomini.**

Il potere papale e l'organizzazione della Chiesa. Il potere monarchico e il dualismo delle funzioni. La lotta per le investiture. Guelfi e ghibellini. La comunità di villaggio. Caratteri e fasi di sviluppo del comune. Il conflitto tra i comuni e il potere imperiale. Corporazioni e università. Gli ordini mendicanti.

- **La mappa dei poteri nel tardo Medioevo.**

Ripresa e declino del potere imperiale. La monarchia francese e il conflitto con il papato. Il papato di Avignone. La monarchia inglese. Il Regno di Sicilia. L'evoluzione delle strutture comunali in Italia.

➤ **Lecture:** n° 4 p.71; n° 18d p.100; n° 19d p.101; n° 22 p.104.

LE CRISI TARDOMEDIOEVALI

- **La depressione e la peste.**

I segni della recessione. Dal topo all'uomo. La medicina dell'epoca. La mentalità collettiva di fronte alle epidemie.

- **La crisi del '300.**

I mali dell'epoca. Prezzi e salari. I problemi dell'economia signorile. Le rivolte contadine e urbane.

➤ **Lecture:** n° 24 p.131; n° 32 p.148; n° 34 p.153.

EUROPA E ITALIA NEL TARDO MEDIOEVO

- **L'Europa nell'età della guerra dei Cent'anni.**

Le fasi della guerra. L'avventura del Ducato di Borgogna. La guerra delle Due Rose. La fusione dei regni iberici. L'altra Europa. La Confederazione svizzera. Il Concilio di Costanza.

- **Verso lo Stato moderno.**

Il potenziamento delle monarchie. Eserciti permanenti e risorse finanziarie degli Stati. L'emergere delle nazioni.

- **L'Italia delle signorie.**

Declino delle istituzioni comunali e nascita delle signorie in Italia. Le compagnie di ventura. Le guerre italiane e la politica dell'equilibrio.

➤ **Letture:** n° 41 p.208; n° 44 p.218; n° 47 p.223.

- **La cultura del Rinascimento e la rivoluzione delle comunicazioni.**

LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

- **I nuovi mondi.**

La caduta dell'Impero bizantino. L'era delle scoperte geografiche e l'avventura di Cristoforo Colombo. Le civiltà precolombiane. I mezzi della conquista e l'impatto sulle popolazioni indigene. Le forme di organizzazione della conquista spagnola e portoghese e l'economia del Nuovo Mondo. La scoperta dell'"altro".

- **Economia e società nel '500.**

La crescita demografica. Il costo della vita e la produzione agricola: la "rivoluzione dei prezzi". Miniere e industrie. Gli scambi commerciali e il ruolo dei capitali. L'economia-mondo.

➤ **Letture:** n° 76 p.350; n° 77d p.352; n° 78d p.354; n° 81 p.360; n° 82d p.363; n° 84d p.366; n° 85 p.368; n° 86 p.370; n° 90 p.379; n° 93 p.385.

LA FINE DELL'UNITA' RELIGIOSA

- **La Riforma protestante.**

La situazione della Chiesa nella prima metà del '500 e i tentativi di rinnovamento religioso. La *Devotio moderna*: Erasmo da Rotterdam. Lo scandalo delle indulgenze e il messaggio di Lutero: aspetti teologici e antropologici. Il libero esame delle Sacre Scritture. Le implicazioni sociali della Riforma luterana. La Riforma in Svizzera: Zwingli e Calvino. L'etica protestante e lo spirito del capitalismo. L'Europa riformata.

- **Controriforma o Riforma cattolica?**

Il Concilio di Trento e i suoi sviluppi. Spinte riformatrici e spinte repressive. I nuovi ordini religiosi. La discriminazione nei confronti degli ebrei e la caccia alle streghe.

➤ **Letture:** n° 96 p.425; n° 97d p.427; n° 98d p.428; n° 105 p.440; n° 109 p.447; n° 116d p.449.

STATO MODERNO E ASSOLUTISMO IN EUROPA

- **Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V.**

La fine dell'equilibrio e la discesa di Carlo VIII in Italia e il conflitto franco-spagnolo. L'ascesa di Carlo V e il "fantasma dell'Impero". Il sacco di Roma. L'espansione ottomana. La pace di Augusta e l'abdicazione di Carlo V. L'idea di Europa nel '500.

- **L'età di Filippo II e di Elisabetta I.**

L'assolutismo di Filippo II, "rey prudente". I problemi del governo: spazi, tempi e finanze. La lotta contro i Turchi. La guerra dei Paesi Bassi. L'Inghilterra elisabettiana. Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes. Il rafforzamento dello Stato moderno.

➤ **Letture:** n° 119d p.512; n° 120 p.514; n° 121 p.516; n° 123d p.521; n° 134 p.547.

Meda, 3 giugno 2010

Firme studenti

Firma docente

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Michela Marelli

Testo in adozione: G. Reale - D. Antiseri, *Storia della filosofia*, La Scuola, vol. I e vol. II.

• ARISTOTELE E IL MODELLO CLASSICO DEL SAPERE

Gli scritti aristotelici. L'eredità platonica e la critica alla teoria delle idee. La visione sistematica del sapere: scienze teoretiche, pratiche e poietiche.

La "filosofia prima" e le sue definizioni. Le quattro cause. I molteplici significati dell'essere. Potenza e atto e la soluzione al problema del divenire. Che cos'è la sostanza e quali sostanze esistono. La sostanza soprasensibile: il Motore Immobile e le sue caratteristiche; analogie e differenze rispetto al Dio cristiano.

La fisica come "filosofia seconda". La struttura del cosmo.

La psicologia: l'anima e le sue funzioni; intelletto agente e intelletto possibile: la conoscenza come astrazione.

La logica o analitica: concetti, definizioni e proposizioni. Il problema della verità. La struttura del sillogismo. Deduzione, induzione e intuizione. Gli assiomi aristotelici e la difesa del *principio di non contraddizione* nel IV libro della *Metafisica*.

L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo e come contemplazione. Virtù etiche e virtù dianoetiche.

• LA RICERCA DELLA FELICITÀ NELLE ETICHE ELLENISTICHE

Il nuovo orizzonte della filosofia come saggezza di vita.

Il primato dell'individuo nell'etica epicurea; il tetrafarmaco e la felicità come piacere catastematico; la teoria del *clinamen* e il problema della libertà.

Il primato del *logos* e l'annullamento delle passioni nell'etica stoica; gli "indifferenti" e l'apatia del saggio stoico; libertà e destino.

• LA FILOSOFIA CRISTIANA

La fusione tra *logos* greco e messaggio biblico. Il rapporto tra fede e ragione. La creazione *ex nihilo*. L'uomo come persona. La storia come progresso.

Agostino d'Ippona: la metafisica "al vocativo" nelle *Confessioni*; memoria e desiderio di felicità; verità e illuminazione; il problema del male e la libertà; i due amori; la Città di Dio come fine della storia.

Le dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio: l'"argomento ontologico" di Anselmo d'Aosta e le "cinque vie" di Tommaso d'Aquino.

- **UMANESIMO E RINASCIMENTO: UNA VISIONE RINNOVATA DELL'UOMO E DELLA NATURA**

Umanesimo e Rinascimento come espressione della "modernità": caratteri generali.

Giordano Bruno: la difesa del libero pensiero; la cosmologia vitalistica e panteistica; l'infinità dell'universo; la Materia-Vita; gli eroici furori.

- **LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

Le caratteristiche del nuovo modello del sapere.

Francis Bacon: il progetto di rifondazione del sapere e la critica ad Aristotele, la teoria degli *idola*; il metodo induttivo come via alla scoperta delle essenze; l'induzione per eliminazione e l'esperimento cruciale; la costruzione del "*regnum hominis*": scienza e tecnica nella *Nuova Atlantide*.

Galileo Galilei: il rapporto fra scienza e fede; la sovversione del modello cosmologico aristotelico e la difesa dell'eliocentrismo; la critica agli aristotelici; il realismo galileiano e la struttura matematico-geometrica del cosmo; il metodo sperimentale come sinergia tra "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni"; qualità oggettive e qualità soggettive dei corpi; conoscenza umana e conoscenza divina.

Il cannocchiale e il passaggio dal mondo del pressappoco all'universo della precisione secondo A. Koyrè; l'interpretazione husserliana di Galileo come "genio che scopre e insieme occulta"; il "caso Galilei".

- **CARTESIO E LA NASCITA DELLA GNOSEOLOGIA MODERNA**

Dualismo gnoseologico e razionalismo nella filosofia cartesiana. La sistematicità del sapere e la "*mathesis universalis*". Le regole del metodo. Dal dubbio metodico al *cogito*. Il dualismo antropologico. Le idee innate (differenza rispetto all'innatismo virtuale leibniziano). La funzione gnoseologica di Dio e le prove della sua esistenza. La visione meccanicistica della natura.

Lettura integrale del *Discorso sul metodo*.

- **BLAISE PASCAL E LA RIFLESSIONE SULLA CONDIZIONE UMANA**

L'influenza del giansenismo sull'antropologia pascaliana. La critica al modello cartesiano: *esprit de géométrie* ed *esprit de finesse*. Miseria e grandezza dell'uomo. Il *divertissement*. Le ragioni del cuore. L'argomento della scommessa sull'esistenza di Dio.

- **JOHN LOCKE E L'EMPIRISMO MODERATO**

L'esperienza come fondamento della conoscenza. Idee semplici, idee complesse, idee generali. La critica alla sostanza. I gradi di certezza della conoscenza: intuizione, dimostrazione e sensazione. Il pensiero politico lockiano a confronto con l'assolutismo hobbesiano: il patto sociale; i caratteri dello Stato liberale; la tolleranza.

- **DAVID HUME E GLI ESITI SCETTICI DELL'EMPIRISMO**

La scienza della natura umana. Impressioni e idee. La critica al principio di causalità e il valore probabilistico della scienza. L'esistenza del "mondo esterno". L'io come fascio di percezioni. Il sentimento come fondamento dell'etica.

- **IL CRITICISMO KANTIANO.**

Le caratteristiche della ragione kantiana nel contesto dell'Illuminismo. La "rivoluzione copernicana" in ambito filosofico. La filosofia kantiana come apice del dualismo gnoseologico moderno: fenomeno e *noumeno*.

Il problema fondamentale della *Critica della ragion pura*: la scienza come "sintesi a priori" e l'impossibilità di una metafisica come scienza. Le strutture trascendentali della soggettività: spazio e tempo nell'*Estetica trascendentale*; le dodici categorie e la funzione gnoseologica dell'"io penso" nell'*Analitica trascendentale*; l'uso regolativo delle tre idee e la metafisica come esigenza nella *Dialettica trascendentale*.

Il problema morale nella *Critica della ragion pratica*: libertà e legge morale; massime e imperativi; l'imperativo categorico; la critica alle etiche eteronome e il rapporto tra bene e legge morale; il formalismo dell'etica kantiana; i postulati della ragion pratica come vie extrateoretiche al *noumeno*.

Meda, 3 giugno 2010

Firme studenti

Firma docente

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Michela Marelli

Testo in adozione: A. Giardina - G. Sabbatucci – V. Vidotto, *Profili storici*, Laterza, vol. I e II.

STATO MODERNO E ASSOLUTISMO IN EUROPA

- **Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V.**

La fine dell'equilibrio: la discesa di Carlo VIII in Italia e il conflitto franco-spagnolo. L'ascesa di Carlo V e il "fantasma dell'Impero". Il sacco di Roma. L'espansione ottomana. La pace di Augusta e l'abdicazione di Carlo V.

- **L'età di Filippo II e di Elisabetta I.**

L'assolutismo di Filippo II, "el rey prudente". I problemi del governo: spazi, tempi e finanze. La lotta contro i Turchi. La guerra dei Paesi Bassi. L'Inghilterra elisabettiana. Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes. Il rafforzamento dello Stato moderno.

➤ **Lecture:** n° 119d p.512; n° 120 p.514; n° 121 p.516; n° 123d p.521; n° 134 p.547.

CRISI E RIVOLUZIONI NEL SEICENTO EUROPEO

- **La crisi del '600 e la guerra dei Trent'anni.**

Un secolo chiaroscurale: il Barocco come categoria storiografica. Gli aspetti socio-economici della crisi. La decadenza spagnola. La Francia di Richelieu. Le fasi della guerra dei Trent'anni. La pace di Westfalien e le conseguenze della guerra in Europa.

- **La rivoluzione inglese e le rivolte del '600.**

L'assolutismo di Giacomo I e di Carlo I. La guerra civile. L'ascesa di Cromwell e il *New Model Army*. Il *Free Commonwealth*. La restaurazione degli Stuart. La Francia nell'età della Fronda. Il crollo della Spagna.

➤ **Lecture:** n° 136 p.591; n° 149 p.619; n° 151d p.625; n° 152d p.626; n° 154d p.631; n° 155 p.634.

L'ITALIA BAROCCA

- **Identità e decadenza dell'Italia.**

Unità geografica ed identità culturale. Il tema della "libertà d'Italia". Il peso della dominazione spagnola e la fine del primato economico italiano.

UN SECOLO DI LOTTE PER L'EGEMONIA MONDIALE

- **L'Europa nell'età di Luigi XIV.**

L'assolutismo di Luigi XIV: la persecuzione delle minoranze religiose; il mercantilismo di Colbert e la politica estera francese. La "Gloriosa Rivoluzione" e la nascita della monarchia costituzionale inglese; il *Bill of Rights*. La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano. La formazione dello Stato prussiano. La Russia di Pietro il Grande.

- **Guerre ed egemonia nell'Europa del '700.**

Linee essenziali.

- **L'Europa e il mondo.**

Linee essenziali.

➤ **Letture:** n° 2 p.68; n° 5d p.76; n° 6d p.78.

LA SOCIETA' DI "ANCIEN REGIME"

- **Società ed economia nell'Europa pre-industriale.**

Linee essenziali.

- **Illuminismo e riforme.**

Cultura e politica nel '700 francese. Caratteri della ragione illuministica. Cosmopolitismo e circolazione delle idee. Il dispotismo illuminato e le riforme nell'Impero asburgico, in Prussia, Russia e Italia.

➤ **Letture:** n° 56 p.263.

L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- **La nascita degli Stati Uniti.**

Il significato della "rivoluzione americana" come "rivoluzione atlantica". Le tredici colonie e il contrasto con la madrepatria. La guerra e l'intervento europeo. La *Dichiarazione d'Indipendenza* e la Costituzione degli Stati Uniti. Consolidamento e sviluppo dell'Unione.

- **La rivoluzione francese.**

Crisi e mobilitazione politica: i *cahiers de doléances*. Il 1789 e il rovesciamento dell'*Ancien Régime*. La fase moderata: la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* e la Costituzione del 1791. La fase radicale: la fine della monarchia francese, la proclamazione della Repubblica e la guerra rivoluzionaria. La scristianizzazione. La dittatura giacobina e il Terrore. Continuità rivoluzionaria e tentativi di stabilizzazione: il Direttorio. La Rivoluzione e l'Europa. La campagna d'Italia e l'ascesa di Napoleone Bonaparte. Le repubbliche giacobine in Italia. La spedizione in Egitto e il colpo di Stato. Napoleone e la Rivoluzione.

- **Napoleone e l'Europa.**

Dal Consolato all'Impero. Le contraddizioni nel modello politico napoleonico: l'Europa tra conservazione e innovazione. La campagna di Russia e il crollo dell'Impero.

➤ **Letture:** n° 57 p.328; n° 58d p.330; n° 62d p.339; n° 63 p.341; n° 64d p.344; n° 65 p.346; n° 66 p.349; n° 67d p.352; n° 69 p.356.

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- **Le origini dell'industrializzazione.**

I fattori del "decollo" in Inghilterra. Il progresso tecnologico. L'industria tessile e l'industria siderurgica. Il "*factory system*" e le trasformazioni sociali: la nascita della classe operaia. Problemi e prospettive della società industriale. L'industrializzazione nell'Europa continentale.

➤ **Lecture:** n° 83 p.415; n° 88d p.427; n° 91d p.433; n° 93 p.438; n° 98d p.453; n° 99 p.456.

LE ORIGINI DELLA POLITICA CONTEMPORANEA

- **Stato e ideologie politiche nell'800.**

Lo Stato e i suoi strumenti: da sudditi a cittadini. Liberalismo e democrazia. L'idea di nazione. Il cattolicesimo liberale. Il pensiero socialista.

➤ **Lecture:** n° 103d p.481; n° 112d p.502; n° 115d p.510.

LE LOTTE PER LA LIBERTA'

- **Restaurazione e rivoluzioni.**

La Restaurazione e i suoi limiti. Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto europeo: legittimità ed equilibrio. La Santa Alleanza. Cospirazioni e società segrete. I moti del 1820-21 in Spagna e in Italia. L'indipendenza greca. La "monarchia di luglio" in Francia. Monarchie liberali e monarchie autoritarie.

- **Il Risorgimento italiano.**

Il Risorgimento nella storia d'Italia. I moti del 1831. IL pensiero politico di Mazzini: dalla *Giovine Italia* alla *Giovine Europa*. L'evoluzione degli Stati italiani. Le correnti moderate: Gioberti, Balbo, Cattaneo. Pio IX e il biennio delle Riforme.

- **Le rivoluzioni del 1848.**

La "primavera dei popoli". La nascita della Seconda Repubblica in Francia e la sua evoluzione fino al Secondo Impero. La rivoluzione nell'Europa centrale. La concessione degli Statuti in Italia e la prima guerra d'indipendenza. Lo Statuto albertino. La Repubblica romana e il suo significato simbolico.

➤ **Lecture:** n° 132d p.617; n°140d p.632.

Meda, 3 giugno 2010

Firme studenti

Firma docente