

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

**LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO “M.CURIE” DI MEDA
CLASSE V GINNASIO SEZIONE B**

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo:” NEW OPPORTUNITIES” PRE-INTERMEDIATE (STUDENT’S BOOK – LANGUAGE POWERBOOK) autore M.HARRIS,D.MOWER,A.SIKORZYNSKA – editore LONGMAN

MODULES

8. GADGETS
9. COMMUNICATION
10. THE WEB
11. THE SEA
12. MOUNTAINS
13. DANCE
14. MUSIC
15. PICTURES
16. BUILDINGS :UNIT 47 DREAM HOUSES

Le unità di ogni modulo sono state svolte in modo sistematico affrontando le varie tipologie di attività proposte.

Sono state inoltre proposte schede di approfondimento concernenti contenuti di civiltà e schede di arricchimento lessicale.

Meda, il

IL DOCENTE
FERNANDA PERBONI

GLI STUDENTI

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

**LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M. CURIE" DI MEDA
CLASSE IV GINNASIO SEZIONE B**

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo "GRAMMAR FILES" autore E. JORDAN P.FIOCCHI editore TRINITY WHITEBRIDGE

ARGOMENTI TRATTATI

1. ARTICOLI DETERMINATIVO E INDETERMINATIVO
2. PLURALE DEI SOSTANTIVI
3. AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI
4. AGGETTIVI DIMOSTRATIVI
5. QUESTION WORDS
6. VERBI AUSILIARI ESSERE E AVERE (TO HAVE GOT)
7. ESPRESSIONI CON HAVE (HAVE GOT A COLD ,...) E CON TO BE
8. AGGETTIVI E NOMI DI NAZIONALITA'
9. COME ESPRIMERE LA DATA E L'ORA
10. PRESENT SIMPLE (COSTRUZIONE E USO)
11. AVVERBI DI FREQUENZA
12. PRESENT CONTINUOUS (COSTRUZIONE, USO E ECCEZIONI)
13. SIMPLE PAST (COSTRUZIONE E USO, VERBI REGOLARI E IRREGOLARI)
14. PAST CONTINUOUS (COSTRUZIONE E USO) WHEN E WHILE
15. FUTURE SIMPLE CON SHALL E WILL – FUTURE TO BE GOING TO (COSTRUZIONE E USO)
16. USED TO
17. PRONOMI INTERROGATIVI (WHO,WHAT,WHICH,WHOSE ETC...) E PRONOMI RELATIVI
18. COMPARATIVO E SUPERLATIVO DEGLI AGGETTIVI (MAGGIORANZA,MINORANZA E UGUAGLIANZA)
19. COMPARATIVO E SUPERLATIVO PER SOSTANTIVI ,VERBI E AVVERBI
20. COMPARATIVI IRREGOLARI
21. PARTITIVI: MUCH,MANY,SOME,ANY,NO, A LOT OF, A LITTLE/LITTLE, A FEW/FEW
- AGGETTIVI TERMINANTI IN -ED, -ING
22. ORDINE DEGLI AGGETTIVI
23. PRINCIPALI PREPOSIZIONI DI LUOGO E DI TEMPO
24. ESPRESSIONI CON WOULD YOU LIKE...../WHAT ABOUT.../LET'S.....

Meda, il

IL DOCENTE
FERNANDA PERBONI

GLI STUDENTI

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

**LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M. CURIE" DI MEDA
CLASSE IV GINNASIO SEZIONE B**

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: "SUCCESS PRE-INTERMEDIATE" autori S.MCKINLAY E B.HASTINGS editore
LONGMAN

UNITS:

1. WHO AM I ?
2. GLOTROTTER
3. GROWING UP
4. INSPIRATION
5. NO PLACES LIKE HOME
6. EAT UP
7. LOOK TO THE FUTURE (solo future will and to be going to)

Le unità di ogni modulo sono state svolte in modo sistematico affrontando le varie tipologie di attività proposte.

Sono state inoltre proposte schede di approfondimento contenenti di civiltà e di arricchimento lessicale.

Meda, il

IL DOCENTE

FERNANDA PERBONI

GLI STUDENTI

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M.CURIE" - MEDA

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

CLASSE 2 LC sezione B

DOCENTE:FERNANDA PERBONI

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

TESTO IN ADOZIONE :**"NEW FIRST CERTIFICATE GOLD"** autori **Burgess Newbrook e Wilson editore Longman**

ARGOMENTI SVOLTI :

UNIT 5

UNIT 6

UNITI 7

UNIT 8

Le units elencate sono state svolte integralmente seguendo la scansione e le differenti tipologie di esercizi proposti (Use of English, Reading, Listening, Vocabulary: gap filling/cloze texts, Speaking)

Meda,il

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M.CURIE" - MEDA

ANNO SCOLASTICO 2008/2009

CLASSE 2 Lc SEZIONE B

DOCENTE:FERNANDA PERBONI

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

TESTO IN ADOZIONE :**"CAKES AND ALES "** autore **A.CATTANEO** editore **C.SIGNORELLI**

Argomenti svolti:

THE RENAISSANCE

Shakespeare's plays: Richard III, Julius Caesar, The Merchant of Venice , The Tempest
Elizabethan theatre : structure,plays, actors ,performancesapprofondimento su
schede e lucidi. The Globe theatre .

Macchiavelli in England : scheda di approfondimento

The Elizabethan period: the social context

Utopia and the New World: scheda di approfondimento

THE PURITAN AGE (1625-1660)

THE HISTORICAL CONTEXT: James I The Gunpowder Plot The Pilgrim Fathers

The Authorised Version of the Bible

Charles I and the clash with Parliament

The Civil War and the Commonwealth

Document:Hardship of the First American Settlers (William Bradford)

THE SOCIAL CONTEXT:

Hierarchy and nobility/Puritans and Cavaliers/Intellectual life/

The Mayflower/The Pilgrim Fathers/The Royal Society/ A new scientific and
philosophical outlook/ Emigration and trade/the first newspapers.

THE WORLD PICTURE:

The Puritan mind

THE LITERARY CONTEXT

AUTHORS AND TEXTS:

POETRY:

METAPHYSICAL POETRY:WIT,CONCEIT,PARADOX

JOHN DONNE

Life and works: Love sonnets

"The Sun Rising"

Sermons:

"For whom the Bell Tolls"

The Word of God :sche da di approfondimento

PROSE:

J.BUNYAN

From "THE PILGRIM PROGRESS" extract "Vanity Fair"

Extracts

From "The AUTHORIZED VERSION OF THE BIBLE" extract "The Sermon on the Mount"

THE RESTORATION (1660-1714)

THE SOCIAL CONTEXT: Reaction to gloom/Intellectual life/rich and poor/the arts/economic life.

The Restoration theatre: structure and plays main features

Comedy of manners

"THE WAY OF THE WORLD" by Congreve extracts

THE AUGUSTAN AGE (1714-1760)

THE SOCIAL CONTEXT

The middle class and the aristocracy - Middle class values - The education of the middle class -The role of women in society -The term Augustan - Neo classicism

THE LITERARY CONTEXT

The 18th century novel: origins of the word/social links/plot and structure, viewpoint.

The Reading public/origins and composition, The Copyright Act/The coffee houses and the origins of journalism.

AUTHORS AND TEXTS:

DANIEL DEFOE:

The man and the writer

extracts from "Robinson Crusoe"

Document: The myth of the Natural Man :Rousseau and Robinson scheda di approfondimento

JONATHAN SWIFT:

Life and works

Extracts from "Gulliver's Travels"

Theme: Travel scheda di approfondimento The Grand Tour / Travellers of the mind on the road

T.GRAY

"Elegy written in a country churchyard"

MEDA,

IL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M.CURIE" DI MEDA CLASSE 1 SEZIONE A PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: "SUCCESS PRE-INTERMEDIATE" autori S.MCKINLAY E B.HASTINGS editore LONGMAN

UNITS:

1. WHO AM I ?
2. GLOTROTTER
3. GROWING UP
4. INSPIRATION
5. NO PLACES LIKE HOME
6. EAT UP
7. LOOK TO THE FUTURE (solo future will and to be going to)

Le unità di ogni modulo sono state svolte in modo sistematico affrontando le varie tipologie di attività proposte.

Sono state inoltre proposte schede di approfondimento contenenti di civiltà e di arricchimento lessicale.

Meda, il

IL DOCENTE
FERNANDA PERBONI

GLI STUDENTI

ANNO SCOLASTICO 2009/2010
LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO “M.CURIE” MEDA
CLASSE 1 LICEO CLASSICO SEZIONE B
DOCENTE:FERNANDA PERBONI

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE
PROGRAMMA SVOLTO

TESTO IN ADOZIONE.“LITERARY LINKS “ Vol.1 editore CIDEB

ARGOMENTI SVOLTI :

EARLY BRITAIN
THE HISTORICAL CONTEXT

The Anglo Saxon period Pre Celtic and Celtic Britain - Roman Britain - The Anglo Saxon invasion - The Viking element

Hot link:Big Science Stonehenge

Art link:The Anglo-Saxon art

THE LITERARY CONTEXT

A history of the English Language :from Old English to Modern English: approfondimento su schede e lucidi

Anglo Saxon Literature

Early Literature: “Beowulf” extracts

Hot link: Monsters and their meaning

THE MIDDLE AGES
THE HISTORICAL CONTEXT

The Norman Conquest. A dual kingdom-The clash between Crown and Church:Thomas à Beckett - Richard the Lion-Heart -Magna Charta and the Parliament -The Hundred Years’ War -The Plantagenets.Lancaster vs York.

THE SOCIAL CONTEXT

The feudal system

The role of women in the Middle Ages

Hot link:Courtly love:approfondimento su schede e lucidi

Hot link:Music jongleurs,troubadours and minstrels :scheda di approfondimento

THE LITERARY CONTEXT

New forms of cultural expression:The Medieval ballad,the medieval narrative poem

The Medieval drama :Mystery and Miracle plays

The French influence:romances

The myth of King Arthur: approfondimento :presentazione in Power point

AUTHORS AND TEXTS

Popular Ballads:Lord Randal

Thomas Malory “The kinght of the Cart”extract

Geoffrey Chaucer

The man and the work: A Profile
A portrait of medieval society
The Canterbury Tales
The Prologue
The Prioress
The Wife of Bath
The Merchant

THE RENAISSANCE

THE LITERARY CONTEXT

The Petrarchan vs the Elizabethan sonnet: themes and structure

AUTHORS AND TEXTS

T. Wyatt "I find no peace"

Spenser : "I wrote your name on the sand"

Meda, il

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2009/2010
LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO “M.CURIE” MEDA
CLASSE 1 LICEO CLASSICO SEZIONE B
DOCENTE:FERNANDA PERBONI

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
PROGRAMMA SVOLTO

TESTO IN ADOZIONE.“LASER B2” autori M.Mann e S.TAYLOR_KNOWES editore
MACMILLAN

MODULI SVOLTI : (student ‘s book)

MODULO 1 : RELATIONSHIPS

MODULO 2 : TRAVELLING

MODULO 3 : TECHNOLOGY

MODULO 4: MONEY (Grammar 2 : Countable and uncountable nouns, Use of English)

Di ogni modulo sono stati svolti tutti gli esercizi presenti nei corrispettivi moduli del Workbook.

Meda, il

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M.CURIE" - MEDA

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M.CURIE" MEDA

CLASSE 3 SEZIONE A

DOCENTE:FERNANDA PERBONI

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO IN ADOZIONE."ONLY CONNECT...NEW DIRECTIONS" autori M.Spiazzi, M.Tavella

ARGOMENTI SVOLTI :

EARLY BRITAIN

THE HISTORICAL CONTEXT

Celtic Britain - The Romans - The AngloSaxons - The Conversion to Christianity - The Vikings and the end of Anglo-Saxon England

DOSSIER: Stonehenge

THE WORLD PICTURE : freedom and loyalty

THE LITERARY CONTEXT

A history of the English Language :from Old English to Modern English: approfondimento su schede e lucidi

Poems and chronicles: poetry as a literary genre / Sound devices/The epic poem and the elegy

Anglo Saxon Literature

Early Literature: "Beowulf" extracts

THE MIDDLE AGES

THE HISTORICAL CONTEXT

The Norman Conquest and feudalism – Henry II, reforms and Becket – Kings, Magna Charta and Parliament

DOSSIER: Tapestries : the art of telling stories

THE SOCIAL CONTEXT

The feudal system

The role of women in the Middle Ages

The Black Death and social change in the 14th century

DOSSIER: Courtly love:approfondimento su schede e lucidi

THE WORLD PICTURE: Tthe abstract made concrete

THE LITERARY CONTEXT

New forms of cultural expression: The Medieval ballad, the medieval narrative poem

The Medieval drama :Mystery and Miracle plays

DOSSIER: The myth of King Arthur: approfondimento :presentazione in Power point

AUTHORS AND TEXTS

Popular Ballads:Lord Randal

Geoffrey Chaucer

The man and the work: A Profile

A portrait of medieval society

The Canterbury Tales:

The Prologue
The Prioress
The Wife of Bath
The Merchant

THE RENAISSANCE

THE LITERARY CONTEXT

The Petrarchan vs the Elizabethan sonnet: themes and structure

AUTHORS AND TEXTS

T. Wyatt "I find no peace"

Spenser : "I wrote your name on the sand"

Meda, il

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M.CURIE" - MEDA

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "M.CURIE" MEDA

CLASSE 3 SEZIONE A

DOCENTE:FERNANDA PERBONI

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO IN ADOZIONE."COMPLETE FIRST CERTIFICATE" autori GUY BOORK-HART editore
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

MODULI SVOLTI : (student 's book)

MODULO 1 : A FAMILY AFFAIR

MODULO 2 : LEISURE AND PLEASURE

MODULO 3 : HAPPY HOLIDAYS

MODULO 4: FOOD, GLORIOUS FOOD

MODULO 5: STUDYING ABROAD

MODULO 6: THE PLANET IN DANGER

Di ogni modulo sono stati svolti tutti gli esercizi presenti nei corrispettivi moduli del Workbook.

Meda, il

IL DOCENTE

GLI STUDENTI