

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE"
- MEDA -

INGLESE
PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2009/2010 classe 1[^] E

1. Dal testo in adozione "Success - Pre-Intermediate" ediz. Longman:

- Unit 1: Who am I?
- Unit 2: Globetrotter!
- Unit 3: Growing up
- Unit 4: Inspiration
- Unit 5: No place like home
- Unit 6: Eat up!
- Unit 7: Look to the future

Sono stati anche svolti gli esercizi relativi alle suddette units sul Workbook.

2. Dal manuale di grammatica in adozione "Grammar Files" ediz. Trinity Whitebridge:

File 1

Pronomi personali soggetto

Infinito

Question words

File 2

Articoli

Paesi e nazionalità

Aggettivi

File 3

Plurale

Dimostrativi

Pronomi personali complemento

Preposizioni semplici

File 4

There is/there are

Preposizioni di stato in luogo

File 5

Have

Some, any, no

Sostantivi countable e uncountable

File 6

Aggettivi possessivi

Genitivo sassone

Pronomi possessivi

File 9

Present simple

Avverbi di frequenza

File 11 (escluso punto D)

Present continuous

Verbi di stato

File 12

Molto - quanto?

Un po', poco, alcuni, pochi

Troppo

Abbastanza

Piuttosto

File 14

Articolo determinativo e suo uso

Articolo indeterminativo e suo uso

Esclamazioni

File 18

Past simple (verbi regolari e irregolari)

File 19

Past continuous

Past simple/past continuous

Used to

File 20

Avverbi di modo

Comparativi e superlativi relativi

File 21 (escluso punto D)

Comparativi di uguaglianza e minoranza

Costruzioni particolari

File 23

Present perfect simple

Present perfect simple /past simple

File 25 (esclusi punti B, C, D)

Past perfect simple

File 26

Futuri (tutti i tipi)

File 27

Present simple con valore di futuro

Periodi ipotetici di 0 e primo tipo

Futuro nelle subordinate

Altri connettivi di base

File 29 (esclusi punti C e D)

Pronomi relativi

Fraasi subordinate non restrittive

File 33 (escluso punto C)

Present conditional

Periodo ipotetico di 2° tipo

File 34 (esclusi punti C e D)

Perfect conditional

Periodo ipotetico di 3° tipo

File 39 (esclusi punti D, E, F)

Discorso diretto/indiretto

Riportare affermazioni

Riportare domande e risposte

Appendice VOCABOLI: dalla unit 1 alla Unit 7

3. Durante l'anno gli alunni hanno letto il testo "Jane Eyre" di C. Bronte, edizione facilitata CIDEB.

4. Fonetica: sono stati acquisiti tutti i simboli fonetici dell'alfabeto fonetico internazionale

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE"
- MEDA -

INGLESE
PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2009/2010 classe 1[^] C

1. Dal testo in adozione "Success - Pre-Intermediate" ediz. Longman:

- Unit 1: Who am I?
- Unit 2: Globetrotter!
- Unit 3: Growing up
- Unit 4: Inspiration
- Unit 5: No place like home
- Unit 6: Eat up!
- Unit 7: Look to the future

Sono stati anche svolti gli esercizi relativi alle suddette units sul Workbook.

2. Dal manuale di grammatica in adozione "Grammar Files" ediz. Trinity Whitebridge:

File 1

Pronomi personali soggetto

Infinito

Question words

File 2

Articoli

Paesi e nazionalità

Aggettivi

File 3

Plurale

Dimostrativi

Pronomi personali complemento

Preposizioni semplici

File 4

There is/there are

Preposizioni di stato in luogo

File 5

Have

Some, any, no

Sostantivi countable e uncountable

File 6

Aggettivi possessivi

Genitivo sassone

Pronomi possessivi

File 9

Present simple

Avverbi di frequenza

File 11 (escluso punto D)

Present continuous

Verbi di stato

File 12

Molto - quanto?

Un po', poco, alcuni, pochi

Troppo

Abbastanza

Piuttosto

File 14

Articolo determinativo e suo uso

Articolo indeterminativo e suo uso

Esclamazioni

File 18

Past simple (verbi regolari e irregolari)

File 19

Past continuous

Past simple/past continuous

Used to

File 20

Avverbi di modo

Comparativi e superlativi relativi

File 21 (escluso punto D)

Comparativi di uguaglianza e minoranza

Costruzioni particolari

File 23

Present perfect simple

Present perfect simple /past simple

File 25 (esclusi punti B, C, D)

Past perfect simple

File 26

Futuri (tutti i tipi)

File 27

Present simple con valore di futuro

Periodi ipotetici di 0 e primo tipo

Futuro nelle subordinate

Altri connettivi di base

File 29 (esclusi punti C e D)

Pronomi relativi

Fraasi subordinate non restrittive

File 33 (escluso punto C)

Present conditional

Periodo ipotetico di 2° tipo

File 34 (esclusi punti C e D)

Perfect conditional

Periodo ipotetico di 3° tipo

File 39 (esclusi punti D, E, F)

Discorso diretto/indiretto

Riportare affermazioni

Riportare domande e risposte

Appendice VOCABOLI: dalla unit 1 alla Unit 6

Section 2: Word formation

3. Durante l'anno gli alunni hanno letto il testo "Jane Eyre" di C. Bronte, edizione facilitata CIDEB.

4. Fonetica: sono stati acquisiti tutti i simboli fonetici dell'alfabeto fonetico internazionale

Meda, 8 giugno 2010

Nadia Pozzi

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE"

- MEDA -

INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2009/2010 classe 3^A C

LINGUA:

Dal testo "Ready for First Certificate" (Student's book e workbook), edizioni MAC MILLAN:

Unit 1: Lifestyle

Grammar content: adverbs of frequency. Used to and would.

Review

Unit 2: High energy

Grammar content: indirect questions. Gerunds and infinitives.

Review

Unit 3: A change for the better:

Grammar content: comparisons. Articles.

Review

Unit 4: A good story

Grammar content: So and such. Past tenses and time expressions.

Review

Unit 5: Doing your duty

Grammar content: obligation, necessity and permission.

Review

Unit 6: Relative relationship

Grammar content. Too and enough, defining/non-defining relative clauses

Review

Unit 7: Value for money

Grammar content: Present perfect, contrasting ideas, expressing preferences

Review

Sono stati svolti anche gli esercizi relativi alle suddette units sul testo Workbook

LETTERATURA:

Dal testo "Only connect - New directions" vol. I:

THE ORIGINS

- Celtic Britain
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- The conversion to Christianity
- The Vikings and the end of Anglo-Saxon England
- Poems and Chronicles

Poetry 1: Poetry as a literary genre

Poetry 2: Sound devices

- The epic poem and the elegy

Beowulf: a primary epic: Beowulf and Grendel: the fight

Beowulf prepares to fight Grendel's mother

Anonymous: My soul roams with the sea

THE MIDDLE AGES

- The Norman conquest and feudalism
- Henry II, reforms and Becket
- Kings, Magna Carta and Parliament
- The Black Death and social change in the 14th century
- Medieval drama

Poetry 3: Poetic imagery

I - The medieval ballad

The Medieval narrative poem

Anonymous: Lord Randal

Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales:

The general Prologue

The Knight

The Merchant

The wife of Bath

Anonymous: Everyman: The last journey

THE RENAISSANCE

- The Tudor dynasty
- The Reformation
- The beginning of the Stuart dynasty
- The chain of being
- The sonnet
- The development of drama
- The world of theatre

William Shakespeare:

Shakespeare the poet: Shall I compare thee (sonnet XVIII)

My mistress' eyes (sonnet CXXX)

Shakespeare the dramatist

Inoltre, gli alunni hanno letto il testo "The Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde, versione facilitata livello B2.2, ediz. CIDEB.

Meda, 9 giugno 2010

Nadia Pozzi

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE"

- MEDA -

INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2009/2010 classe 3[^] E

LINGUA:

Dal testo "Ready for First Certificate" (Student's book e workbook), edizioni MAC MILLAN:

Unit 1: Lifestyle

Grammar content: adverbs of frequency. Used to and would.

Review

Unit 2: High energy

Grammar content: indirect questions. Gerunds and infinitives.

Review

Unit 3: A change for the better:

Grammar content: comparisons. Articles.

Review

Unit 4: A good story

Grammar content: So and such. Past tenses and time expressions.

Review

Unit 5: Doing your duty

Grammar content: obligation, necessity and permission.

Review

Unit 6: Relative relationship

Grammar content. Too and enough, defining/non-defining relative clauses

Review

Unit 7: Value for money

Grammar content: Present perfect, contrasting ideas, expressing preferences

Review

Sono stati svolti anche gli esercizi relativi alle suddette units sul testo Workbook

LETTERATURA:

Dal testo "Only connect - New directions" vol. I:

THE ORIGINS

- Celtic Britain
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- The conversion to Christianity
- The Vikings and the end of Anglo-Saxon England
- Poems and Chronicles

Poetry 1: Poetry as a literary genre

Poetry 2: Sound devices

- The epic poem and the elegy

Beowulf: a primary epic: Beowulf and Grendel: the fight

Beowulf prepares to fight Grendel's mother

Anonymous: My soul roams with the sea

THE MIDDLE AGES

- The Norman conquest and feudalism
- Henry II, reforms and Becket
- Kings, Magna Carta and Parliament
- The Black Death and social change in the 14th century
- Medieval drama

Poetry 3: Poetic imagery

I - The medieval ballad

The Medieval narrative poem

Anonymous: Lord Randal

Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales:

The general Prologue

The Knight

The Merchant

The wife of Bath

Anonymous: Everyman: The last journey

THE RENAISSANCE

- The Tudor dynasty
- The Reformation
- The beginning of the Stuart dynasty
- The chain of being
- The sonnet
- The development of drama
- The world of theatre

William Shakespeare:

Shakespeare the poet: Shall I compare thee (sonnet XVIII)

My mistress' eyes (sonnet CXXX)

Shakespeare the dramatist

Inoltre, gli alunni hanno letto il testo "The Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde, versione facilitata livello B2.2, ediz. CIDEB.

Meda, 9 giugno 2010

Nadia Pozzi

PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2009/2010 classe 4° C

INGLESE

LINGUA:

Dal testo in adozione "READY FOR FIRST CERTIFICATE", ediz. MacMillan:

Unit 6: Relative relationships

- Grammar content: Too and enough
Defining relative clauses
Non-defining relative clauses

Unit 7: Value for money

- Grammar content: The present perfect
Contrasting ideas
Expressing preference

Unit 8: Time travel

- Grammar content: The future and time linkers

Unit 9: Fact or fiction?

- Grammar content: Modal verbs of speculation
Question tags

Sono state svolte le stesse unità anche sull'eserciziario Workbook

LETTERATURA:

Dal testo in adozione "Cakes and Ale", ed. Signorelli (vol. 1 e vol.2)

UNIT C: THE RENAISSANCE

The age in perspective

History and society (from the Stuart dynasty)

Renaissance drama

Features of drama

William Shakespeare

- Shakespeare's plays
- from Hamlet: - To be or not to be
- King Lear (letto durante l'estate e commentato in classe)
- from Macbeth: - Macbeth shall sleep no more

John Milton:

- from Paradise Lost: - Satan takes possession of Hell

Utopia and the New World

Thomas More: Utopian laws

UNIT D: THE RESTORATION AND THE EIGHTEENTH CENTURY

The age in perspective

History and society

Culture

Restoration and Augustan literature

Restoration Drama

Eighteenth-Century Prose

The Rise of the Novel

The Eighteenth-Century Novel

Features of the novel

Daniel Defoe: life and works

Robinson Crusoe: Robinson and Friday

The myth of the natural man: Rousseau and Robinson

Spark Notes about Robinson Crusoe

Jonathan Swift: life and works

Gulliver's travels: Beloved horses, hateful men

Spark Notes about "Gulliver's Travels"

A modest Proposal: Child-eating rationally explained

Samuel Peypys:

The great fire of London

Theme 6: Travels

James Cook:

The Maoris of New Zealand

UNIT E: THE ROMANTIC AGE

The age in perspective

History and society

The declaration of American Independence

Culture

Thomas Gray: Elegy written in a country churchyard

Lettura e commento del testo in lingua in versione integrale "Animal Farm" di George Orwell.

Meda, 12 giugno 2010