

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Testo riflessivo
- Testo espositivo
- Genere descrittivo (diverse tecniche: de-descrizione oggettiva e soggettiva; uso di tutti i dati sensoriali e dei dati psicologici; dall'interno all'esterno e viceversa; dall'alto in basso e viceversa)
- Testo narrativo
- Riassunto
- Elementi di scrittura (Contenuti e forma di un tema)
- La punteggiatura
- Errori ortografici comuni
- Grappolo associativo
- Miglioramento e potenziamento del lessico

Lettura di approfondimento

- "Come scrivere bene" di Umberto Eco da la "Bustina di Minerva, Bompiani 2000"

**ANTOLOGIA**

- La fabula e l'intreccio
- Il punto di vista
- Il personaggio entra nel racconto
- Il tempo del racconto
- Lo spazio narrativo
- Confronto tra personaggio e ambiente
- Lo scorrere del tempo: ellissi e pausa
- Focalizzazione
- Lo sgretolamento dello spazio nella narrativa del '900
- Scelte lessicali
- Discorso
- Principali figure retoriche: metafora, similitudine, ossimoro, antitesi, litote, asindeto, polisindeto, onomatopea, sinestesia, climax

Generi affrontati: **la favola, il racconto, il romanzo**

Testi analizzati:

- "Il colombre" di Dino Buzzati
- "Cisti il fornaio" di Giovanni Boccaccio
- "Il padre di famiglia" di Anton Cechov
- "Colline come elefanti bianchi" di Ernest Hemingway
- "Amante di Gramigna" di Giovanni Verga
- "Acqua e meditazione sono sposate per sempre" di Herman Melville
- "La furia dell'uragano" di Joseph Conrad
- "Il vecchio bucaniere" di Robert Louis Stevenson
- "Uomini di mare all'abbordaggio" di Emilio Salgari
- "Silenzio Bianco" di Jack London
- "Ritratto di Papà Grandet" di Honoré de Balzac
- "Il corridoio del grande albergo" di Dino Buzzati
- "Tommaso da ragazzo di vita a eroe" di Pier Paolo Pasolini
- "Parigi e Jonville" di Gustave Flaubert
- "La collana di diamanti" di Guy de Maupassant
- "I naviganti e l'uccello rukh"

- "Pandora" di Esiodo
- "Europa ed io" di R. Calasso

### **Analisi critica dei seguenti libri:**

- "La metamorfosi" di Franz Kafka
- "Lessico familiare" di Natalie Ginzburg
- "A zonzo per le vie dell'antica Atene" di Paolo Venti

Scheda di lettura: riassunto, analisi dei personaggi, analisi dei luoghi, analisi del tempo, analisi stilistica, commento personale con eventuali collegamenti esterni.

## **GRAMMATICA**

### **Analisi logica**

- Il predicato: nominale e verbale
- Verbi copulativi
- Il predicativo del soggetto
- Il complemento oggetto
- Il predicativo dell'oggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di termine
- Il complemento di stato in luogo
- Il complemento di moto a luogo
- Il complemento di moto da luogo
- Il complemento di moto per luogo
- Il complemento di tempo determinato
- Il complemento di tempo continuato
- Il complemento di compagnia
- Il complemento di unione
- Il complemento di agente
- Il complemento di causa efficiente
- Il complemento di abbondanza
- Il complemento di privazione
- Il complemento di allontanamento o separazione
- Il complemento di origine o provenienza
- Il complemento di argomento
- Il complemento di colpa
- Il complemento di pena
- Il complemento di concessivo
- Il complemento di denominazione
- Il complemento di distanza
- Il complemento di distributivo
- Il complemento di esclusione
- Il complemento di età
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di limitazione
- Il complemento di materia
- Il complemento di paragone
- Il complemento di partitivo
- Il complemento di qualità
- Il complemento di quantità o misura o peso
- Il complemento di rapporto
- Il complemento di relazione
- Il complemento di sostituzione o scambio
- Il complemento di stima commerciale
- Il complemento di prezzo
- Il complemento di vantaggio
- Il complemento di svantaggio

- Il complemento di vocazione

## Morfologia

- Aggettivo qualificativo  
Gradi: positivo, comparativo di maggioranza, comparativo di minoranza, comparativo d'uguaglianza, superlativo relativo, superlativo assoluto, comparativo assoluto.
- Comparativi e superlativi organici
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Valori dell'aggettivo possessivo
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Pronomi relativi

## EPICA

- Il genere dell'epica in Occidente e in Oriente
- Caratteristiche dello stile dell'epica
- Aspetti formali dell'epica greca
- Il mito
- La struttura del poema
- Storia dell'epica greca
- Epica medievale ("Chansons de Geste", "Ciclo Carolingio", "Ciclo bretone", "Ciclo classico", "Orlando furioso" di Ludovico Ariosto, "La Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso)
- La questione omerica
  - L'epoca ellenistica
  - Le varie edizioni dell'Iliade e l'Odissea
  - Le prime edizioni critiche dei poemi omerici
  - La corrente separatista e quella unitaria
- La figura di Omero
- Storia della città di Troia
- Antefatti dell'Iliade
- La partenza dei due eroi principali
- Struttura dell'Iliade
- Personaggi principali e secondari dell'Iliade
- Divinità favorevoli ai Troiani e agli Achei
- La lingua omerica
- Il proemio dell'Iliade in lingua greca e confronto con quello italiano
- Iliade: Analisi del testo:
  - "Un epico litigio" ("Scoppia il furibondo litigio", "Gli rispose allora il sovrano Agamennone", "E a lui, guardandolo torvo, diceva Achille dai rapidi piedi", "Gli rispose allora Agamennone signore di guerrieri", "E a lui rispose la dea dagli occhi lucenti, Atena")
  - "Ettore e Andromaca: l'addio" ("Dov'è andata Andromaca?", "Il presentimento della morte dell'eroe", "Un giorno la sacra Ilio verrà distrutta", "Lacrime e sorrisi nel momento del distacco")
  - "Patroclo, eroe sfortunato" ("Troiani e Achei si azzuffano come i venti curiosi scuotono le selve", "O Patroclo, giunse per te la fine della vita")
  - "Il duello tra Ettore e Achille" ("Ha inizio il duello", "Un inganno fatale", "La morte dell'eroe").
- Struttura dell'Odissea
- Il proemio dell'Odissea in lingua greca e confronto con quello italiano
- Odissea: Analisi del testo:
  - "Nausicaa: un'adolescente immersa nella luce" ("Il gioco delle fanciulle", "E si svegliò Odisseo", "La metis è anche pausa di riflessione e parole ben ponderate", "L'ospitale accoglienza di Nausicaa")
  - "Polifemo" ("Con gran fracasso arriva Polifemo", "Nessuno è il mio nome: astuzia perfetta", "Io intanto pensavo quale fosse il piano migliore")
  - "Le sacre sirene intonavano un canto..." ("Odisseo parla ai compagni", "Il canto seducente delle Sirene")
  - "Scilla e Cariddi: orridi mostri del mare" ("Udii un cupo fragore", "Orrenda la rupe mugghiava all'intorno")
  - "La prova dell'arco e la strage dei pretendenti"
- Introduzione della vita di Virgilio e all' "Eneide"

## Schede tematiche di epica:

- Achille
- Agamennone
- Andromaca
- Armature
- Atena
- Criseide
- Ettore
- Ftia
- Mare
- Metalli
- Nausicaa
- Nave
- Polifemo
- Troia
- Ulisse
- Vegetazione

**Lavoro collettivo di drammatizzazione:** liberamente ispirato a “Il litigio fra Achille e Agamennone” (testo drammaturgico originale, regia collettiva). Titolo dello spettacolo: “Ricantami, o diva!” rappresentato il 7/5/2010

Progetto **LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA (nell’ambito del Progetto L.A.I.V.)**

Lecture affrontate:

- un brano a discrezione degli allievi.
- primo capitolo de “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni.
- poesia “I Limoni” di Eugenio Montale.
- Canto V de “Inferno” di Dante Alighieri.
- proemio dell’Iliade di Omero.

Gli alunni

La docente

Tiziana Soressi

5 Giugno 2010

**Liceo Classico-Scientifico “Marie Curie” di Meda (MB)**

Anno scolastico **2009/2010** Classe: **IV ginnasio A**

### **PROGRAMMA DI STORIA**

Testo in adozione: SOLFAROLI CAMILLOCCI G./GRAZIOLI C. “ChronoStoria” vol.I ed. SEI

**UNITA’: Lungo i grandi fiumi.**

- In Mesopotamia, la prima civiltà urbana.
- I Sumeri
- Le città sumere, motore del progresso.
- Le città-stato e i primi imperi della Mesopotamia.
- La civiltà Mesopotamica.
- L’impero universale e il ruolo del sovrano.
- L’Egitto, una civiltà millenaria.
- La valle del Nilo e la formazione dello stato egizio.
- Trenta dinastie di faraoni.

- La religione e il culto dei morti.
- La società egizia.
- Le civiltà dell'India e della Cina
- Le grandi città dell'Indo.
- Tra i fiumi Indo e Gange: la civiltà degli Arii.
- Popoli e regni dell'età del ferro
- La rivoluzione del ferro.
- Una nuova potenza: gli Hittiti.
- La grande crisi del XII secolo.
- Dal deserto alla <<Terra Promessa>>: gli Ebrei.
- Gli Assiri, un popolo di mercanti e di guerrieri.

#### UNITA' : Sulle strade del mare.

- Le prime civiltà marittime
- Mediterraneo, il mare << che sta in mezzo alle terre >>.
- L'isola di Creta e la civiltà minoica.
- Gli Achei-Micenei, i più antichi Greci.
- La formazione del mondo greco
- Sulle rive del mar Egeo. Dagli Achei ai Dori.
- La polis aristocratica.
- La grande colonizzazione.
- La lotta per il controllo del Mediterraneo occidentale.

#### UNITA' : La polis ellenica.

- L'evoluzione delle città greche.
- La trasformazione della società ellenica.
- L'organizzazione politica ad Atene.
- Dai legislatori ai tiranni.
- La democrazia ad Atene: la costituzione di Clistene.
- Il caso di Sparta.
- Il mondo ellenico.
- Lo scontro con la Persia.
- L'impero dei Medi e dei Persiani.
- Atene contro il Gran Re: la prima guerra persiana.
- Il conflitto si allarga: la seconda guerra persiana.
- L'età di Pericle.
- L'egemonia di Atene dopo le guerre persiane.
- La politica estera di Pericle.
- Lo sviluppo della democrazia.
- La politica economica.
- I limiti della democrazia ateniese.

#### UNITA' : Il trionfo dell'ellenismo.

- La guerra del Peloponneso.
- La resa dei conti. Sparta contro Atene.
- L'allargamento del conflitto. Atene contro Siracusa.
- L'intervento dei Persiani e la fine della guerra.
- L'egemonia di Sparta.
- La supremazia di Tebe e la crisi delle poleis.
- Il regno di Macedonia e la Grecia.
- Alla conquista dell'Oriente. Alessandro Magno.
- La grande avventura.
- Il progetto politico di Alessandro.
- La divisione dell'impero. I regni diadochi.
- La società ellenistica.
- Arte e cultura dell'età classica all'ellenismo.
- Il primato culturale di Atene.
- La civiltà ellenistica.

## UNITA' : La repubblica romana.

- L'ascesa di Roma.
- Roma in età monarchica.
- Gli inizi della repubblica e il conflitto tra patrizi e plebei.
- Tra vittorie e sconfitte. Roma si rafforza.
- La conquista della penisola.
- La repubblica oligarchica.
- La grande espansione.
- La prima guerra punica.
- La seconda guerra punica.
- Roma e le monarchie ellenistiche.
- La conquista dell'Occidente mediterraneo.
- La lunga crisi della repubblica.
- Il declino del contadino- soldato e la formazione dei latifondi.
- L'ascesa dei cavalieri e il trionfo della nobilitas.
- Verso la crisi. Potere oligarchico e potere personale.
- I primi tentativi di riforma. I Gracchi.
- Lo scontro tra fazioni e l'ascesa di Mario.
- La guerra civile e la dittatura di Silla.
- Le rivolte degli schiavi.
- I signori della guerra. Da Pompeo a Cesare.
- Le imprese di Pompeo.
- Il primo triumvirato: Cesare, Pompeo e Crasso.
- L'antagonismo tra Cesare e Pompeo.
- La guerra civile e il trionfo di Cesare.

Gli alunni

La docente

Tiziana Soressi

Meda, 5/6/2010

Liceo Classico-Scientifico "Marie Curie" di Meda (MB)

Anno Scolastico 2009/2010 CLASSE IV GINNASIO A

### **PROGRAMMA DI GEOGRAFIA**

#### **ASIA**

- Il rilievo, l'idrografia, le coste
- Il clima, la vegetazione, la fauna
- Popoli e culture
- Le etnie
- Le lingue
- Le religioni
- La trama degli insediamenti
- Risorse e attività economiche
- Le dinamiche geopolitiche
- La storia
- La situazione attuale

#### **APPROFONDIMENTI**

- Il più grande mare interno del pianeta
- Chi sono gli arabi?
- Lingue e popoli indoeuropei

- Lo zen, una disciplina di vita
- Le due Coree

## **INDIA**

- L'ambiente e la popolazione
- L'India oggi: realtà e tendenze

## **CINA**

- L'ambiente e la popolazione
- La Cina oggi: realtà e tendenze

## **GIAPPONE**

- L'ambiente e la popolazione
- Il Giappone oggi: realtà e tendenze

## **APPROFONDIMENTI**

- Le città giapponesi

## **AFRICA**

- Il rilievo, l'idrografia, le coste
- Il clima, la vegetazione, la fauna
- Popoli e culture
- La composizione etnica
- Le religioni
- La trama degli insediamenti
- Risorse e attività economiche
- Le dinamiche geopolitiche
- La storia
- La situazione attuale

## **APPROFONDIMENTI**

- Alla scoperta del continente nero: le sorgenti del Nilo
- Sudafrica: la composizione etnica e l'apartheid
- I nuovi schiavi
- L'Unione africana
- Il caso della Costa d'Avorio

## **EGITTO**

- L'ambiente e la popolazione
- L'Egitto oggi: realtà e tendenze

## **APPROFONDIMENTI**

- Dai faraoni a oggi
- L'Islam egiziano

## **GLI STATI IN BREVE**

### **ALGERIA**

- Governo
- Demografia
- Economia

### **LIBIA**

- Governo
- Demografia
- Economia

### **MAROCCO**

- Governo
- Demografia
- Economia

### **TUNISIA**

- Governo
- Demografia
- Economia

### **SENEGAL**

- Governo

- Demografia
- Economia

### **PROGETTO “IL QUOTIDIANO IN CLASSE”**

Lettura e raccolta di articoli attinenti all’Asia, all’Africa e ad argomenti di varia attualità.

Gli alunni

La docente  
Prof.ssa Tiziana Soressi

5 giugno 2010

### **Liceo Classico-Scientifico “Marie Curie” di Meda (MB)**

Anno scolastico **2009/2010** Classe: **V ginnasio A**

#### **PROGRAMMA DI LATINO**

- La sintassi dei casi
  - ↗ Caso nominativo
    - il doppio nominativo
    - verbo *videor*, costruzione personale e impersonale
    - verba narrandi e dicendi
    - verba iubendi e vetandi
  - ↗ Caso accusativo
    - complemento oggetto interno
    - verbi intransitivi in italiano, transitivi in latino
    - verba affectum
    - verbi che significano “aver odore, sapore, sete”
    - particolarità verbi di movimento con preposizione
    - verbi assolutamente impersonali
    - verbi relativamente impersonali
    - il doppio accusativo e costrutti particolari (*certiorem facio, ducere aliquem uxorem*)
    - verbi che assumono significati particolari con aggettivo o sostantivo in funzione predicativa
    - costruzione di *doceo*
    - costruzione di *celo*
    - verbi che significano “chiedere, interrogare”
    - complemento di estensione
    - complemento di età
    - accusativo di relazione
    - complemento di distanza
    - accusativi avverbiali
    - accusativo esclamativo
  - ↗ Caso genitivo
    - verbi ed espressioni che significano “ricordare, ricordarsi, venire in mente”
    - genitivo di colpa e di pena
    - genitivo di interesse (regola *interest* e *refert*)
    - genitivo di possesso
    - genitivo di stima

- complemento di qualità
- genitivo epesegetico
- genitivo soggettivo
- genitivo oggettivo
- genitivo di pertinenza
- genitivo partitivo
- genitivo dipendente da aggettivi e participi

#### ↗ Caso dativo

- verbi che reggono accusativo e dativo, come in italiano
- costruito particolare di *dono, circumdo, aspergo, induor*
- verbi intransitivi in latino, transitivi in italiano
- verbi intransitivi in latino e in italiano, ma con reggenze diverse
- verbi di eccellenza
- verbi con reggenze particolari che ne modificano il significato
- dativo di agente
- dativo etico o di affetto
- dativo di relazione
- dativo di possesso
- doppio dativo
- dativo di fine
- dativo retto da aggettivi e sostantivi

#### ↗ Caso ablativo

- complemento di origine
- complemento di allontanamento
- complemento di privazione
- complemento d'agente
- complemento di limitazione
- complemento di misura
- complemento di modo
- complemento di paragone
- complemento di qualità
- complemento di materia
- complemento di causa
- complemento di abbondanza
- costruzione di *dignus e indignus*
- costruzione di *opus est*
- complemento di compagnia e unione con particolarità
- complementi di luogo con particolarità
- verbi che reggono l'ablativo strumentale
- determinazioni di tempo e di età
- ablativo assoluto

#### ▪ I congiuntivi indipendenti

- ↗ Congiuntivo esortativo
- ↗ Congiuntivo dubitativo
- ↗ Congiuntivo potenziale
- ↗ Congiuntivo desiderativo
- ↗ Congiuntivo irreali
- ↗ Congiuntivo concessivo
- ↗ Congiuntivo suppositivo

#### ▪ Il periodo ipotetico

#### ▪ Interrogativa diretta e indiretta disgiuntiva

#### ▪ Il supino attivo e passivo

#### ▪ Il falso condizionale

#### ▪ La proposizione completiva

- completiva esplicativa esprimente circostanza voluta

- completiva esplicitiva esprimente circostanza di fatto
- completiva esplicitiva con quod + indicativo oppure con quod + congiuntivo obliquo
- Gerundio e gerundivo
- La perifrastica attiva e passiva
- Coniugazione di verbi particolari
  - i composti di *sum*
  - il verbo *eo* e i suoi composti
  - il verbo *fero* e i suoi composti
  - i verbi *volo, nolo* e *malo*
  - il verbo *fi* e i composti di *facio*
  - il verbo *edo*
  - Verbi mancanti di molte voci:
    - *aio, inquam fari*
  - Verbi mancanti del sistema del presente:
    - *coepe, memini, odi*
- Verbi semideponenti
- Determinazioni di luogo
  - Stato in luogo; moto a luogo; moto da luogo; moto per luogo
  - Particolarità delle determinazioni di luogo: nomi propri di città e piccola isola, con i nomi *rus* e *domus*
- Determinazioni di tempo
  - Tempo determinato
  - Tempo continuato

Gli alunni

La docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Meda, 5/6/2010**

Liceo Classico-Scientifico "Marie Curie" di Meda (MB)

Anno Scolastico 2009/2010 - CLASSE IV GINNASIO A

### PROGRAMMA DI GRECO

*Testo adottato: Vittorio Citti, Claudia Casali, Lorenzo Fort, Oscar Fuà. "Astrea"- Teoria ed Esercizi*

#### MORFOLOGIA

- Il Futuro {sigmatico attivo e medio; contratto attivo e medio} ;
- Il Futuro dei verbi politematici;
- Futuro Attico e Dorico;
- Futuro passivo {debole e forte};
- Futuro perfetto attivo e medio-passivo;
- L'aspetto verbale (assoluto e durativo);
- Aoristo { debole sigmatico attivo e medio;debole asigmatico attivo e medio;tematico attivo o medio; atematico attivo e medio};
- Aoristo Passivo { debole e forte};

- Perfetto {debole, forte, atematico};
- Piuccheperfetto {debole, forte, atematico};
- Perfetto e Piuccheperfetto medio-passivi;
- Aggettivi verbali;
- Coniugazione atematica (verbi in -μι);
- Presenti atematici con raddoppiamento;
- Coniugazione verbi atematici: τίθημι, ἵημι, δίδωμι, ἴσθημι;
- Verbi atematici radicali;
- Verbi atematici suffissali.

#### **USI DELL'INDICATIVO**

- Indicativo con valore di potenziale
- Indicativo con valore di irrealità

#### **PARTICIPIO**

- Attributivo, sostantivato, appositivo, congiunto, assoluto (genitivo e accusativo assoluto)

#### **SINTASSI**

- Periodo Ipotetico;
- *Verba curandi e cavendi*
- *Verba timendi*
- L'infinito e i suoi costrutti;
- Proposizioni Causali;
- Proposizioni Consecutive;
- Proposizioni Temporal;
- Proposizioni Condizionali;
- Proposizioni Concessive;
- Proposizione Comparative e Comparative Ipotetiche

Gli alunni

La docente

Tiziana Soressi

Meda, 5/6/2010