

Liceo Scientifico e Classico “ Marie Curie”

Programma di Lingua INGLESE

classe 2^A a.s. 2009/10

prof.ssa D. Tarducci

Dai libri di testo in adozione “ New Opportunities” (Coursebook e Language powerbook) di Harris, Mower e Sikorzynska, ed. Longman, sono state affrontate tutte le strutture e le funzioni comunicative presentate dai moduli 9, 10, 11,12, 13, 14, 15 e 16.

Gli esercizi proposti inerenti sono stati svolti tutti.

Dal testo di grammatica in adozione “ Grammar Files” di Fiocchi e Jordan, ed. La Nuova Scuola, sono stati affrontati tutti gli argomenti proposti dal File 24 fino alla fine .

Per ogni argomento sono stati svolti gli esercizi più significativi proposti dal testo.

Dal libro in adozione “FCE Practice Tests Extra” di O’Dell ed. Black Cat sono stati svolti i primi cinque test in modo completo, le Listening di tutti gli otto test e le Writing solo in minima parte, dato che saranno sviluppate in modo dettagliato a partire dal prossimo anno.

Gli studenti hanno inoltre letto e svolto gli esercizi di “ The Canterville Ghost” ed. Black Cat.

Liceo Scientifico e Classico “ Marie Curie”

Programma di Lingua INGLESE

classe 4^A

a. s. 2009/10

prof.ssa D. Tarducci

Dai testi “ Complete first Certificate” Students’ book e Workbook di G. Brook Hart, ed. Cambridge sono state svolte tutte le unità dalla 7 alla 15 con gli esercizi proposti.

Da “ Making Waves” Vol.1^A di G. Mistrulli, ed. Zanichelli:

The Century of Political Unrest and Scientific Progress.

J. Milton, three extracts from “ Paradise Lost”.

The Rise of the Novel. The Age of Reason. Order and Harmony.

D. Defoe, from “ Robinson Crusoe”: Crusoe’s island, Man Friday. From “ Moll Flanders”: More Confounded with the Money than with Love.

J. M. Coetzee, an extract from “ Foe”.

J. Swift, from “ Gulliver’s Travels”: The Academy of Lagado, Yahoos and Houyhnhnms.

Interpretations of Gulliver’s Travels.

G. Orwell, an extract of “ Animal Farm”.

S. Richardson, from “ Pamela”: A Dutiful Daughter.

H: Fielding, from “ Tom Jones”: Of Love.

L. Sterne, from “ The Life and Opinions of Tristram Shandy “: My Uncle Toby fell in Love.

J. Austen, from “ Pride and Prejudice”: My Dear Mr. Bennet

Dal “ FCE Practice Tests Plus” di Kenny, Luke-Mortimer, ed. Longman, tutti I test proposti.

Nel corso dell’anno gli student hanno letto e analizzato “ The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” di R. L. Stevenson.

Liceo Scientifico e Classico “ Marie Curie”

Programma di Lingua INGLESE

classe 4^G

a.s. 2009/10

prof.ssa D. Tarducci

Dai testi “ FCE GOLD “ (Coursebook e Maximiser) di Newbrook, Wilson, Acklam, ed. Longman, sono state svolte tutte le unità, dalla 7 alla 14, con i relativi esercizi.

Dal “ First Certificate Practice Tests Plus” di Kenny, Luque-Mortimer, ed. Longman: i cinque test che compongono il libro.

Da “ Cakes and Ale” Vol.1 di Cattaneo e De Flaviis, ed. Signorelli:

The Restoration and the Eighteenth Century. The Age in perspective. Culture. Eighteenth Century Prose: the periodicals. The Rise of the Novel: The Eighteenth Century Novel, Features of the Novel.

D. Defoe, from “Robinson Crusoe”: Robinson and Friday. The Myth of the Natural Man: Rousseau and Robinson. From “ Moll Flanders”: Moll’s Analysis of the Marriage Market.

J. Swift, from “ Gulliver’s Travels”: Beloved Horses, Hateful Men. From “ A Modest Proposal”: Child-Eating Rationally explained.

Satirical Painting: William Hogart, “ Marriage à la Mode”.

The Epistolary Novel.

S. Richardson, from “ Pamela, or Virtue Rewarded”: Pamela Refuses Mr. B’s Advances.

L. Sterne, from “ Tristram Shandy”: Putting Tristram into Breeches.

Nel corso dell’anno gli studenti hanno letto integralmente e analizzato “ The Turn of the Screw” di H. James.