

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I B

Prof.ssa Barbara Eugenia **TODISCO**

MODULO I: DIDATTICA DELLA SCRITTURA

- 1) Gli elementi della comunicazione: la scrittura e i fattori della comunicazione.
- 2) Le fasi fondamentali della composizione di un testo scritto.
- 3) Il testo descrittivo: caratteristiche della tipologia, svolgimento di esercizi.
- 4) Il testo riassunto: caratteristiche della tipologia, svolgimento di esercizi.
- 5) Il testo narrativo: caratteristiche della tipologia, svolgimento di esercizi.
- 6) Il testo espositivo: caratteristiche della tipologia, svolgimento di esercizi.

MODULO II: GRAMMATICA

- 1) L'analisi logica della frase:
 - soggetto e predicativo del soggetto
 - predicato verbale e nominale, verbi predicativi
 - attributo e apposizione
 - complemento oggetto e predicativo dell'oggetto
 - complemento di specificazione, termine, agente e causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, denominazione, paragone, concessivo, abbondanza e privazione, allontanamento o separazione, argomento, età, esclusione, limitazione, materia, origine o provenienza, partitivo, peso e misura, stima e prezzo, qualità, vantaggio e svantaggio, vocazione.
- 2) L'analisi logica del periodo:
 - la struttura del periodo: frasi dipendenti ed indipendenti
 - le proposizioni indipendenti: enunciative, volitive, interrogative, esclamative
 - le proposizioni dipendenti: coordinazione (per asindeto o con congiunzioni) e subordinazione (esplicita o implicita)
 - le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette
 - le subordinate relative, temporali, causali, finali, modali, consecutive, concessive, condizionali, avversative, comparative, esclusive, eccettuative, strumentali
 - discorso diretto, indiretto e indiretto libero.

MODULO III: IL TESTO NARRATIVO

- 1) La struttura del racconto: divisione in sequenze e tipologia di sequenze.
- 2) Il tempo:
 - fabula e intreccio
 - ordine della narrazione
- 3) Lo spazio dello sguardo:
 - denotazione e connotazione
- 4) Il personaggio:
 - la presentazione dei personaggi
- 5) Il narratore e le tecniche di rappresentazione:
 - punto di vista del narratore (focalizzazione zero, interna, esterna)
 - discorso diretto, indiretto, narrativizzato, monologo interiore, flusso di coscienza
 - narratore palese e nascosto
- 6) Effetti speciali:
 - *suspense* ed effetto sorpresa
 - straniamento

Il Mito:

Deucalione e Pirra e Il mito di Narciso di Ovidio; da *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde

Il racconto realistico

Madonna Dianora di Boccaccio; *Il racconto della signorina N.N.* di Cechov; *L'addio* di Fenoglio

Il racconto psicologico:

Il treno ha fischiato di Pirandello; *Il lascito* di Woolf; *Mandami a dire* di Roveredo

Il racconto fantastico e fantascientifico

da *La metamorfosi* di Kafka: "La trasformazione di Gregor"; *Nove volte sette* di Asimov

Il racconto comico e umoristico

Il mistero del distributore automatico di Benni; *La patente* di Pirandello; *Il grasso e il magro* di Cechov

Racconto nero e horror

Gioco d'ottobre di Bradbury; *Il cane* di Durrenmatt

Lettura ed analisi in versione integrale di:

- *Il giorno della civetta* di L. Sciascia
- *Fahrenheit 451* di R. Bradbury
- *Ho sognato la cioccolata per anni* di T. Birger
- *Lo Scudo di Talos* di V.M. Manfredi
- *Io non ho paura* di N. Ammaniti
- *Il sentiero dei nidi di ragno* di I. Calvino

MODULO IV: L'EPICA

- 1) Presentazione del genere epico: storia e caratteri del poema epico.
- 2) Brevi cenni sull'epica preomerica: l'Epopea di Gilgamesh, l'epica egizia ed indiana.
- 3) L'epica greca arcaica: la questione omerica, il contesto storico e culturale.
- 4) *Iliade*: riassunto generale, lettura e analisi dei seguenti passi:
 - I, 1-52 (l'ira e le sue conseguenze); 101- 171 (lo scontro tra Agamennone e Achille)
 - VI, 387- 492 (Ettore e Andromaca)
 - XVI, 783-863 (la morte di Patroclo)
 - XXII, 188-213, 248-368 (la morte di Ettore)
 - XXIV, 485-551 (Achille e Priamo)
- 5) Pagine critiche: *Un'altra bellezza. Postilla sulla guerra* di A. Baricco
- 6) *Odissea*: riassunto generale, lettura e analisi dei seguenti passi:
 - I, 1-21 (prologo)
 - V, 43- 83, 203-224 (Odisseo e Calipso)
 - VI, 101-210 (Odisseo e Nausicaa)
 - IX, 106-115, 181- 504 (Polifemo)
 - XII, 90-151 (l'ombra dell'indovino Tiresia)
 - XII, 148-200 (le Sirene)
 - XVI, 154-219 (l'incontro con Telemaco)
 - XIX, 386-486 (la cicatrice di Odisseo)
 - XXII, 1-68 (la strage dei pretendenti)
 - XXIII, 85-110; 165-287 (Penelope ed Odisseo: il riconoscimento)
- 7) Pagine critiche: *I proci e Ulisse: ospitalità e fondamenti del potere* di E. Cantarella.
- 8) Il mito di Odisseo nella letteratura: Dante, *Inf.* XXVI, 85-142; Foscolo, *A Zacinto*.
- 9) L'epica latina:
 - l'epica arcaica e Virgilio
 - temi, struttura, personaggi e stile dell'*Eneide*

10) *Eneide*: riassunto dei canti, lettura e analisi dei seguenti passi:

- I, 1-33 (prologo)
- II, 234-317 (l'ultima notte di Troia)
- III, 13-68 (Polidoro)
- IV, 584-705 (il suicidio di Didone)
- VI, 298-316 (Caronte)
- VI, 640-665; 679-718; 777-800; 847-853 (Anchise e i personaggi futuri della storia romana)
- IX, 176-223; 308-497 (Eurialo e Niso)
- X, 439-509 (Turno e Pallante)
- XII, 908-952 (la morte di Turno)

11) Pagine critiche: *Lo scettro di Dardano* di M.G. Ciani; *Il paradosso virgiliano* di G.B. Conte.

PROGRAMMA DI LATINO**CLASSE I B**Prof.ssa Barbara Eugenia **TODISCO**

Sono state svolte le unità 1- 31 del manuale *Lingua Magistra* di A. Diotti, ed. scolastiche B. Mondadori comprendenti i seguenti argomenti:

- 1) Introduzione al latino: alfabeto, pronuncia, il concetto di flessione.
- 2) Il nome: I, II, III, IV, V declinazione, le particolarità delle declinazioni.
- 3) Il verbo: indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, futuro anteriore, perfetto, piuccheperfetto attivo e passivo; infinito presente, perfetto, futuro attivo e passivo, imperativo presente e futuro; congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni, dei verbi in *-io* e del verbo *sum*.
- 4) *Possum* e i composti di *sum*.
- 5) L'aggettivo: gli aggettivi della prima classe e della seconda classe, aggettivi pronominali, possessivi, dimostrativi, aggettivi comparativi e superlativi, numerali (cardinali, ordinali, distributivi).
- 6) Il pronome: pronomi personali, relativi, possessivi.
- 7) Le principali congiunzioni coordinanti copulative, avversative, dichiarative e conclusive.
- 8) Avverbi di negazione, di tempo, di luogo, comparativi e superlativi, numerali.
- 9) Le subordinate: la preposizione relativa, causale, temporale con l'indicativo, finale, completiva volitiva, infinitiva.
- 10) Analisi logica: soggetto e predicativo del soggetto, complemento oggetto e predicativo dell'oggetto, predicato verbale, nominale e verbi predicativi, attributo e apposizione, complemento di termine, di specificazione e denominazione, di luogo, di mezzo e modo, di causa e fine, di agente e causa efficiente, di compagnia e unione, di argomento, dativo di vantaggio e svantaggio, dativo etico e del punto di vista, complemento di tempo determinato e continuato, di qualità, materia, limitazione, partitivo, dativo di possesso e doppio dativo, complemento di estensione, di distanza, di origine e di allontanamento.
- 11) Lessico di base.
- 12) L'uso del vocabolario.
- 13) Esercizi di traduzione dal latino e dall'italiano, con e senza vocabolario.

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE I B

Prof.ssa Barbara Eugenia **TODISCO**

I. PREISTORIA E ANTICHE CIVILTÀ

- 1.1 Il metodo di studio dello storico, le tipologie delle fonti, la cronologia.
- 1.2 L'evoluzione dell'uomo: australopiteco, *homo habilis*, *homo erectus*, *homo sapiens neanderthalensis* e *homo sapiens sapiens*: datazione e caratteristiche fondamentali.
- 1.3 L'età paleolitica: datazione, organizzazione sociale, prime testimonianze artistiche.
- 1.4 Il Neolitico: collocazione temporale e geografica (la Mezzaluna fertile), la scoperta dell'agricoltura, la domesticazione, l'evoluzione tecnica, commercio, urbanizzazione, espressioni artistiche e della religiosità.
- 1.5 L'età dei metalli: età del bronzo, del rame e del ferro: datazione e caratteristiche principali.
- 1.6 Il passaggio dalla preistoria alla storia: l'invenzione della scrittura.
- 1.7 I Sumeri: collocazione spazio-temporale, politica (la città-stato), economia, religione e cultura.
- 1.8 Gli Accadi: collocazione spazio-temporale, Sargon e il primo regno unitario.
- 1.9 I Babilonesi: collocazione spazio-temporale, politica, cultura e religione; Hammurabi ed il suo codice di leggi; Nabucodonosor II: l'ultimo splendore di Babilonia.
- 1.10 Gli Assiri: un impero basato sulla forza e la violenza.
- 1.11 Gli Egizi:
 - collocazione geografica: Egitto "dono del Nilo"
 - collocazione temporale:
 - Antico Regno (la formazione del regno egizio)
 - Primo Periodo Intermedio (ribellioni e scorrerie)
 - Medio Regno (riunificazione del regno con capitale Tebe)
 - Secondo Periodo Intermedio (invasione degli Hyksos)
 - Nuovo Regno (massima estensione del regno, la battaglia di Qadesh, l'invasione dei Popoli del Mare)
 - Età Tarda (il regno viene conquistato)
 - la scrittura: i geroglifici
 - la religione egizia e il tentativo di riforma di Ekhnaton
 - la società egizia
- 1.12 Gli Ittiti: la conquista di un impero.

1.13 I Fenici: collocazione spazio-temporale, politica (città-stato e colonie), economia (commercio marittimo e artigianato), religione e cultura (l'alfabeto fonetico).

1.14 Gli Ebrei: alla ricerca della Terra Promessa dalla formazione del popolo alla diaspora, una religione monoteista tra popoli politeisti.

II. LA CIVILTÀ GRECA

2.1 La civiltà minoica:

- i miti cretesi e le scoperte di Evans
- la periodizzazione: epoca prepalaziale, palaziale, neopalaziale
- le caratteristiche della civiltà minoica: politica (i palazzi e il re sacerdote), economia (commercio e talassocrazia, artigianato e agricoltura), cultura e religione (il dio-toro, il culto dell'ascia bipenne e il labirinto, la dea madre)
- le scritture cretesi: il Disco di Festo, Lineare A, Lineare B
- l'incontro con i Micenei

2.2 La civiltà micenea:

- collocazione spaziale e temporale
- politica, società, economia e cultura
- Schliemann e la scoperta di Troia

2.3 Il Medioevo ellenico: la fine della civiltà micenea.

2.4 L'età arcaica e l'ascesa di nuovi ceti.

2.5 Cultura e religione: Omero ed Esiodo, le divinità olimpiche, i culti misterici, templi e oracoli.

2.6 La *polis* e il cittadino, particolarismo politico e alleanze.

2.7 Una *polis* oligarchica: Sparta e la Costituzione di Licurgo.

2.8 Una *polis* democratica: Atene dalle origini alla riforma di Clistene.

2.9 La falange oplitica.

2.10 La seconda colonizzazione: collocazione spaziotemporale, cause e conseguenze.

2.11 I Persiani:

- Ciro: la formazione e l'organizzazione dell'impero
- Cambise: la conquista dell'Egitto
- Dario: espansione e ricchezza dell'impero
- organizzazione politica, economia e cultura

2.12 Le Guerre Persiane:

- origini del conflitto
- la Prima Guerra Persiana
- preparazione al secondo conflitto
- la Seconda Guerra Persiana
- visione e analisi del film *300* di Z. Snyder, 2007: a caccia degli errori

2.13 La Guerra del Peloponneso

- l'Atene di Pericle: politica interna ed estera, splendore culturale della città
- le cause profonde del conflitto e il *causus belli*
- la prima fase della guerra: la peste ad Atene
- la seconda fase della guerra: la spedizione in Sicilia
- la terza fase della guerra: la sconfitta di Atene
- le condizioni di pace
- Atene, Sparta e Tebe dopo la guerra: l'egemonia tebana.

2.14 L'ascesa della Macedonia:

- la politica di Filippo II
- Alessandro Magno: la spedizione in Asia

2.15 L'Ellenismo:

- la creazione dei regni ellenistici
- il mondo ellenistico: politica, economia, società, cultura

III. ASCESA DI ROMA E UNIFICAZIONE DEL MEDITERRANEO

3.1 L'Italia pre-romana:

- un crocevia di popoli, autoctoni e indoeuropei
- Gli Etruschi: datazione, il problema delle origini, organizzazione sociale e politica, economia e cultura

3.2 Roma monarchica:

- le origini di Roma, tra leggenda e storia
- i sette re di Roma ed il dominio etrusco sulla città
- organizzazione sociale di Roma arcaica

3.3 Il passaggio alla Repubblica:

- la leggenda di Lucrezia
- le istituzioni repubblicane ed il *cursus honorum*
- le lotte tra patrizi e plebei nel V-IV secolo a.C.

3.4 La conquista dell'Italia:

- il *foedus cassianum* e la lega latina
- la conquista di Veii
- l'attacco dei Celti
- l'organizzazione del territorio: municipi, colonie e *socii*
- le tre guerre sannitiche
- la conquista del Sud Italia e la guerra contro Pirro

3.5 Le Guerre Puniche:

- Cartagine
- la Prima Guerra Punica: cause, svolgimento della guerra, condizioni di pace
- la Seconda Guerra Punica: Roma e Cartagine tra le due guerre, il trattato dell'Ebro, Annibale, svolgimento della guerra, condizioni di pace

3.6 La conquista del Mediterraneo:

- espansione in Macedonia, Grecia, Siria e Pergamo
- la Terza Guerra Punica: la distruzione di Cartagine

3.7 I conquistatori conquistati: la diffusione della cultura greca a Roma tra favorevoli (il circolo degli Scipioni) e contrari (Catone il Censore)

IV. ROMA DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO

4.1 Le conseguenze delle conquiste:

- economia e società
- le riforme dei Gracchi: Tiberio e Gaio

4.2 Mario e Silla: la guerra contro Giugurta, il consolato di Mario, la guerra sociale, la spedizione contro Mitridate e la guerra civile tra Mario e Silla, la dittatura di Silla

4.3 L'ascesa di Pompeo e la rivolta di Spartaco

4.4 la congiura di Catilina e il consolato di Cicerone

4.5 Il primo triumvirato: Cesare, Crasso e Pompeo; la conquista della Gallia; la guerra civile tra Cesare e Pompeo e il trionfo di Cesare

4.6 Le Idi di Marzo e la lotta per il potere: il secondo triumvirato di Antonio, Ottaviano, Lepido

4.7 La guerra civile tra Antonio e Ottaviano: il trionfo di Ottaviano

4.8 Augusto:

- la creazione del principato
- le riforme in ambito istituzionale, economico, culturale
- il problema della successione

4.9 La dinastia giulio-claudia:

- Tiberio
- Caligola
- Claudio
- Nerone

4.10 La dinastia flavia:

- il 69, l'*annus horribilis* dei quattro imperatori
- Vespasiano

- Tito e la tragedia di Pompei ed Ercolano (visione e commento del DVD *Pompei: la città sepolta dalla lava* vol. 6 della collana *La grande storia dell'uomo* a.c. di P. e A. Angela, Rai Trade, 2008).
- Domiziano

4.11 Gli Antonini:

- il principato per elezione
- Nerva e Traiano
- Adriano
- Antonino Pio
- Marco Aurelio e Commodo

4.12 I Severi

- Settimio Severo
- Caracalla
- Elagabalo e Severo Alessandro
- l'inizio del periodo dell'anarchia militare

4.13 Brevi cenni sull'inizio del Cristianesimo: le fonti.

V. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Lettura, analisi e discussione degli articoli 1-54 della Costituzione Italiana, contenenti i Principi Fondamentali.