

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
2CS	Liceo scientifico - Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Asnaghi Silvia
Segretario	Gardi Francesca
Rappresentanti genitori	Miglino Sergio - Ruffini Claudia
Rappresentanti studenti	Fassino Federica - Vergani Sara
Dirigente scolastico	Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 7 /10	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	23
Femmine	13
Maschi	10
Ripetenti interni	1
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	x positive	mediamente positive		poco positive
L'interesse generalmente è:	x costante	incostante	saltuario	
La partecipazione generalmente è:	x attiva	incostante	saltuaria	passiva
I comportamenti generalmente sono:	x corretti	poco corretti	superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati.)

La classe si presenta piuttosto eterogenea per quanto riguarda i risultati raggiunti al termine dello scorso anno scolastico e confermati durante le prime verifiche svolte nelle diverse discipline. Un gruppo numeroso di alunni (40%) dimostra capacità di apprendimento e di rielaborazione molto buone; un gruppo più ristretto (45% circa) raggiunge risultati pienamente sufficienti in tutte le discipline, mentre un gruppo più ristretto (15%) evidenzia alcune fragilità e lacune nelle diverse materie. Tutta la classe dimostra attenzione durante le lezioni e impegno nel lavoro scolastico e domestico.

3. Obiettivi trasversali

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire.	<ul style="list-style-type: none">• organizzare il proprio apprendimento individuando un proprio metodo di studio.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• elaborare progetti in modo via via più autonomo	<ul style="list-style-type: none">• elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista.	<ul style="list-style-type: none">• comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando vari linguaggi (verbale,matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali)• rappresentare eventi, fenomeni, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico,scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali)

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi parte di una società • Conoscere i propri diritti e doveri di cittadino Partecipare e/o conoscere la vita delle Istituzioni. • Sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile • Educarsi alla legalità come responsabilità sia individuale che nel comportamento collettivo • Comprendere i beni comuni come "oggetti" da difendere nel piccolo e nel grande 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra una società gerarchica e una democratica • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi per determinarne il cambiamento. • Riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone.
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare il proprio apprendimento in modo sempre più autonomo e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove.
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse

		discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza , della solidarietà e del rispetto dell'altro. • Comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse. • Comprendere i doveri di solidarietà come parte integrante del proprio essere cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare, elaborando collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti	italiano	tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	italiano - storia - geografia - storia dell'arte	tutte
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	italiano	tutte
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	lingua straniera - latino	italiano
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	italiano - latino - lingua straniera - storia dell'arte.	
Utilizzare e produrre testi multimediali	tutte	

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	matematica - fisica	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	matematica	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	matematica - fisica	tutte
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	matematica - fisica	tutte

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	scienze	matematica - fisica - italiano
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	scienze	matematica - fisica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	scienze	tutte

5. Strumenti di verifica

	Italia no	Latin o	Stori a e geog rafia	Ingle se	Stori a dell'a rte	Dise gno	Educ azion e Fisic a	Relig ione	Mate mati ca	Fisic a	Scien ze
Interrogazione	X	X	X	X	X				X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)					X			X			
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico pratiche come esperimenti di laboratorio											
Verifica scritta	X	X		X	X	X		X	X	X	
Questionario a domande aperte					X					X	
Test di tipo oggettivo		X		X			X	X			
Esercizi	X	X		X		X			X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica	X				X			X		X	X

6. Criteri generali di valutazione

Si fa riferimento alle griglie di valutazione prodotte dal dipartimento di materia.

6.1 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Itali ano	Lati no	Stori a e geog rafia	Ingl ese	Stori a dell' arte	Dise gno	Edu cazi one Fisic a	Reli gion e	Mat ema tica	Fisic a	Scie nze
Prove scritte	2	2		2	1	1			2	2	
Prove orali	1	1	2	2				1	1		2
Prove oggettive	1	1					2				
Questionari											

6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Itali ano	Lati no	Stori a e geog rafia	Ingl ese	Stori a dell' arte	Dise gno	Edu cazi one Fisic a	Reli gion e	Mat ema tica	Fisic a	Scie nze
Prove scritte	3	2		2	1	2			3	2	
Prove orali	2	2	2	2	1			1	1		2
Prove oggettive	1						3				
Questionari											

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

I docenti programmeranno le date delle verifiche scritte comunicandole agli alunni almeno con una settimana di anticipo.

Si cercherà di fare in modo che gli alunni non abbiano più verifiche scritte nello stesso giorno, eccetto casi eccezionali concordati con la classe.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Sportello help x Recupero <i>in itinere</i> x Potenziamento dello studio individuale 	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Settimana di sospensione / I.D.E.I. x Studio individuale x Recupero <i>in itinere</i> x Sportello help
<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> x I.D.E.I. x Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati 	<p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive x Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico x Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. Attività complementari ed integrative

<p>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</p>	<p>Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Ed fisica: corso di arrampicata a Barlassina, in orario curricolare</p> <p>Uscita di un giorno a Quincinetto, arrampicata sulla roccia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare il controllo del proprio corpo in mancanza di equilibrio e in situazione di difficoltà - sviluppare la fiducia nell'altro
<p>Percorso guidato: Milano medievale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
<p>Uscita didattica a Pavia: visita alla Certosa, al centro storico della e visita al museo della tecnica elettrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico. - Riconoscere le caratteristiche peculiari di un territorio. - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle

	trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Opera.it - spettacolo teatrale presso il teatro sociale di Como, preceduto da una lezione tenuta da un musicologo sull'opera "Il barbiere di Siviglia".	- Avvicinare gli studenti al genere teatrale dell'opera lirica.
Spettacolo teatrale "Antigone", pomeridiano, a libera adesione	- Conoscere il genere teatrale della tragedia. - Riflettere sul tema delle leggi e sull'obiezione di coscienza.
Promozione della salute: incontro sulla legalità promosso dall'associazione Antes	- Capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi per determinare il cambiamento. - Riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone.
Progetto solidarietà: spettacolo teatrale "Rwanda, Dio è qui"	- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.
Conferenza "Il processo alla monaca di Monza"	- Approfondire un argomento di studio partendo da un diverso punto di vista

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**