

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
Terza C	Liceo Scientifico

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Michela Marelli
<b>Segretario</b>	Nadia Pozzi
<b>Rappresentanti genitori</b>	Simonetta Buranello, Francesca Scilingo
<b>Rappresentanti studenti</b>	Elena Conti, Matteo Federico
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di Classe in data 6 ottobre 2015</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	24
Femmine	13
Maschi	11
Ripetenti interni	1
Ripetenti esterni	/
Nuovi inserimenti da altre scuole	/

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	☐ positive	X mediamente positive		☐ poco positive
<b>L'interesse</b> generalmente è:	X costante	☐ incostante	☐ saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	X attiva	☐ incostante	☐ saltuaria	☐ passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	X corretti	☐ poco corretti	☐ superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

(In base ai risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso)

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	4
Alunni con prerequisiti buoni	13
Alunni con prerequisiti sufficienti	7
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	/
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	/

### 3. Obiettivi trasversali

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	<b>OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI</b>
IMPARARE AD IMPARARE	X acquisire consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire	X organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)
PROGETTARE	X elaborare in maniera autonoma e responsabile consapevole il proprio percorso scolastico	X elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese
COMUNICARE	X sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	X comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  X rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p>X sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</p>	<p>X interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>X sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>X saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e sapersi orientare nelle varie discipline anche a fronte di situazioni nuove</p>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p>X affrontare le problematiche della vita scolastica in modo consapevole</p>	<p>X affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p>	<p>X maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse</p>	<p>X individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p>
<p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	<p>X acquisire una capacità critica che permetta di comprendere la realtà e le sue problematiche</p>	<p>X acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni</p>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Inglese, Filosofia	tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	tutte	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese	tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte	Storia, Filosofia
Utilizzare e produrre testi multimediali		tutte

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica, Disegno	Scienze
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica, Scienze	Filosofia
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica, Scienze	Disegno

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, Scienze	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, Scienze	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	tutte le altre

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Religione
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	tutte
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	discipline umanistiche

#### 4. Modalità di lavoro

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo				X		X				X	X
Lavoro di Gruppo					X			X		X	
Discussione Guidata			X	X	X	X		X	X	X	X
Attività di laboratorio						X				X	X
Mappe concettuali											
Altro...(specificare)											

#### 5. Strumenti di verifica

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)					X	X		X			
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico - pratiche come esperimenti di laboratorio											
Verifica scritta	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Questionario a domande aperte	X	X	X	X	X	X		X			X
Test di tipo oggettivo	X				X		X				
Esercizi	X				X	X			X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica								X		X	X

## 6. Criteri generali di valutazione

Si rimanda ai criteri definiti nel POF d'Istituto e nei documenti elaborati dai Dipartimenti di Materia.

### 6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	2	2	1	1	2	1			2	1	1
Prove orali	2	1	1	1	2	1		1	1	1	1
Prove oggettive							3				
Verifica scritta											
Questionari											

### 6.2 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	3	2	1	2	3	2			3	2	1
Prove orali	2	2	1	1	2	1		1	1	1	1
Prove oggettive							4				
Verifica scritta											
Questionari											

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe prevede non più di una verifica scritta al giorno, due verifiche scritte soltanto in casi eccezionali.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Sportello help</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>X Potenziamento dello studio individuale</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li>X Studio individuale</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>X Sportello help</li> </ul>
<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X I.D.E.I.</li> <li>X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche</li> <li>X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li>X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari e integrative

<p><b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b></p>	<p><b>Obiettivi</b> (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Viaggio della legalità in Sicilia</p>	<p>Acquisire competenze-chiave di cittadinanza. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>
<p>Visita guidata all'EXPO</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra diverse aree geografiche e culturali.</p>
<p>Visita alla Ducati</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>
<p>Percorso di Storia dell'Arte sulla Milano rinascimentale (pomeriggio)</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>
<p>Visita alla mostra su Giotto a Palazzo Reale (pomeriggio)</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>
<p>Progetto promozione Salute: incontro con lo psicologo sul tema "Apprendimento e costruzione dell'identità" (2 ore)</p>	<p>Affrontare le problematiche della vita scolastica in modo consapevole. Sviluppare la disponibilità al dialogo, nel rispetto dei diversi punti di vista.</p>

Progetto di valorizzazione dell'area verde del Liceo	Integrare ed applicare“ sul campo “ le conoscenze acquisite in ambito botanico. Concorrere a stimolare il rispetto dell'ambiente.
Progetto Solidarietà e Legalità: incontro sul tema “Migrantes” (2 ore)	Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Spettacolo teatrale “Infiniti possibili” (2 ore)	Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
Progetto Alternanza scuola-lavoro: lezione sulla mostra dedicata al pittore Arcabas (2 ore)	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari a gestire l'interazione comunicativa in contesti diversi. Orientarsi tra le proposte culturali del proprio territorio per contribuire attivamente a valorizzarle.
Spettacolo teatrale sul processo e la morte di Socrate (2 ore)	Leggere, comprendere ed interpretare testi filosofici.

# ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero minimo delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero minimo delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari e integrative**