

**Liceo “Marie Curie” (Meda)**  
**Scientifico – Classico – Linguistico**

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2016/17***

| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b>      |
|---------------|---------------------------------|
| 3Ds           | Scientifico - Nuovo ordinamento |

|   | <b>Nome e cognome</b>                       |
|---|---|
| <b>Coordinatore di Classe</b>   | Prof.ssa ROSMARÌ MASPERO                    |
| <b>Segretario</b>   | Prof.ssa LAURA BELLOTTI                     |
| <b>Rappresentanti genitori</b>  | Sig.ra BARNI ROSSELLA e Sig. LA GRECA MARIO |
| <b>Rappresentanti studenti</b>  | GIUSSANI GIOELE e ZIBRA MARCO               |
| <b>Dirigente scolastico</b>   | Prof. BORTOLINO BRUNELLI                    |
| <b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in 7/10/2016</b> |   |

## 1. Composizione della classe

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Numero complessivo degli studenti | 25 |
| Femmine                           | 13 |
| Maschi                            | 12 |
| Ripetenti interni                 | 0  |
| Ripetenti esterni                 | 0  |
| Nuovi inserimenti da altre scuole | 0  |

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

|  |  |  |  |                                  |
|--|--|--|--|----------------------------------|
| <b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni: | <input checked="" type="checkbox"/> positive | <input type="checkbox"/> mediamente positive | <input type="checkbox"/> poco positive |                                  |
| <b>L'interesse</b> generalmente è:                               | <input checked="" type="checkbox"/> costante | <input type="checkbox"/> incostante          | <input type="checkbox"/> saltuario     |                                  |
| <b>La partecipazione</b> generalmente è:                         | <input checked="" type="checkbox"/> attiva   | <input type="checkbox"/> incostante          | <input type="checkbox"/> saltuaria     | <input type="checkbox"/> passiva |
| <b>I comportamenti</b> generalmente sono:                        | <input checked="" type="checkbox"/> corretti | <input type="checkbox"/> poco corretti       | <input type="checkbox"/> superficiali  |                                  |

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati).

Dagli scrutini finali dell'a.s. 2015/2016 si evince che 2 studenti della classe (8%) hanno ottenuto risultati ottimi, 3 (12%) hanno conseguito un profitto buono/molto buono, 10 (40%) un profitto discreto/più che discreto, 2 (8%) un profitto più che sufficiente. Gli studenti con debito formativo sono stati 8 (32%).

[Questo documento è stato redatto il 7 ottobre: per dati più aggiornati si consultino on line le Programmazioni dei singoli docenti.]

### 3. Obiettivi trasversali

(barrare quelli specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | OBIETTIVI EDUCATIVI  | OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI  |
|-----------------------------------|--|--|
| IMPARARE AD IMPARARE              | <input checked="" type="checkbox"/> acquisire consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite                     | <input checked="" type="checkbox"/> organizzare il proprio apprendimento migliorando in funzione dei tempi disponibili, le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro   |
| PROGETTARE                        | <input checked="" type="checkbox"/> elaborare progetti in modo via via più autonomo  | <input checked="" type="checkbox"/> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità   |
| COMUNICARE                        | <input checked="" type="checkbox"/> sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista | <input checked="" type="checkbox"/> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)<br><input checked="" type="checkbox"/> rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> sentirsi parte di una società</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conoscere la Costituzione in alcune sue parti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conoscere il propri diritti e doveri di cittadino</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipare e/o conoscere la vita delle Istituzioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> educarsi alla legalità come responsabilità sia individuale che nel comportamento collettivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comprendere i beni comuni come "oggetti" da difendere nel piccolo e nel grande</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> analizzare il concetto di società civile, di beni comuni e della loro valorizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riflettere sui valori determinanti in una società, in particolare in quella occidentale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comprendere le differenze tra una società gerarchica e una democratica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> analizzare il valore attuale di vecchie e nuove istituzioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi per determinarne il cambiamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conoscere le azioni per una pratica della legalità</li> </ul> |
| <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</li> </ul>   |
| <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> affrontare le problematiche della vita scolastica e, in prospettiva, della vita quotidiana con senso critico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi, raccogliendo i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>   |
| <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza, della solidarietà e del rispetto dell'altro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comprendere i doveri di solidarietà come parte integrante del proprio essere cittadino</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> analizzare il significato ed il valore delle istituzioni internazionali (Cooperazione Internazionale), cogliendone punti forti e deboli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> analizzare la realtà attuale secondo la prospettiva della solidarietà</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| ACQUISIRE E<br>INTERPRETARE<br>L'INFORMAZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> cominciare ad acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche | <input checked="" type="checkbox"/> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi |
|---|--|--|

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

| COMPETENZA   | DISCIPLINE PREVALENTI        | DISCIPLINE CONCORRENTI                       |
|--|------------------------------|--|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Italiano, Inglese, Filosofia | Tutte le altre ognuna con la sua specificità |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo   | Italiano, Inglese            | Tutte le altre ognuna con la sua specificità |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi   | Italiano, Inglese            | Tutte le altre ognuna con la sua specificità |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi   | Inglese                      |  |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario  | Italiano, Inglese            | Le altre discipline dell'area umanistica     |
| Utilizzare e/o produrre testi multimediali   | Religione                    | Tutte le altre ognuna con la sua specificità |

#### ASSE MATEMATICO

| COMPETENZA   | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|-----------------------|------------------------|
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica  | Matematica, Fisica    | Scienze                |
| Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni  | Matematica            | Fisica, Disegno        |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi  | Matematica, Fisica    | Scienze                |
| Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | Matematica, Fisica    | Scienze                |

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

| COMPETENZA   | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI                       |
|--|-----------------------|--|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | Scienze, Fisica       | Matematica                                   |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza   | Scienze, Fisica       |  |
| Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate  | Scienze, Fisica       | Tutte le altre ognuna con la sua specificità |

#### ASSE STORICO-SOCIALE

| COMPETENZA  | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI  |
|---|-----------------------|---|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | Storia                | Tutte le altre ognuna con la sua specificità                        |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente                  | Storia                | Tutte le altre ognuna con la sua specificità                        |
| Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio  | Storia                | Le discipline eventualmente coinvolte nell'alternanza scuola-lavoro |

## 4. Modalità di lavoro

|                                       | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Inglese | Disegno e Storia dell'arte | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze |
|---------------------------------------|----------|--------|--------|-----------|---------|----------------------------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|
| <b>Lezione Frontale</b>               | X        | X      | X      | X         | X       | X                          | X                 | X         | X          | X      | X       |
| <b>Lezione Partecipata</b>            | X        | X      | X      | X         | X       | X                          | X                 | X         | X          | X      | X       |
| <b>Metodo Induttivo</b>               |          |        |        |           | X       | X                          |                   |           |            |        |         |
| <b>Lavoro di Gruppo</b>               |          |        |        |           |         |                            | X                 | X         |            |        | X       |
| <b>Discussione Guidata</b>            |          |        | X      | X         | X       | X                          |                   |           | X          |        | X       |
| <b>Attività di laboratorio</b>        |          |        |        |           | X       | X                          |                   |           |            | X      | X       |
| <b>Mappe concettuali</b>              |          |        |        |           |         |                            |                   |           |            |        |         |
| <b>Altro...(lezione multimediale)</b> | X        |        | X      | X         | X       |                            |                   |           |            |        |         |

## 5. Strumenti di verifica

|   | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Inglese | Disegno e Storia dell'arte | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze |
|---|----------|--------|--------|-----------|---------|----------------------------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|
| <b>Interrogazione</b>   | X        | X      | X      | X         | X       | X                          | X (*)             |           | X          | X      | X       |
| <b>Sondaggio (ovvero interrogazione breve)</b>  |          |        | X      | X         |         | X                          |                   | X         |            |        | X       |
| <b>Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio</b> |          |        |        |           |         |                            |                   |           |            |        |         |
| <b>Verifica scritta</b>   | X        | X      | X      | X         | X       | X                          |                   |           | X          | X      | X       |
| <b>Questionario a domande aperte</b>  | X        | X      | X      | X         |         | X                          |                   | X         |            | X      | X       |
| <b>Test di tipo oggettivo</b>   |          |        |        |           | X       |                            | X                 | X         |            |        |         |
| <b>Esercizi</b>   |          |        |        |           | X       | X                          | X                 |           | X          | X      | X       |
| <b>Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica</b>                                  |          |        | X      |           |         |                            |                   | X         | X          |        | X       |

(\*): solo per esonerati

## **6. Criteri generali di valutazione**

(Inserire griglie di valutazione delle terze prove; per le altre, riferimenti al dipartimento)

Si rinvia alle Programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari.

### 6.1 NUMERO [MINIMO] DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

|                 | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Inglese | Disegno e Storia dell'arte | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze |
|-----------------|----------|--------|--------|-----------|---------|----------------------------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|
| Prove scritte   | 1        | 1      | 1      | 1         | 2       | 2                          |                   |           | 2          | 2      | 2       |
| Prove orali     | 1        | 1      | 1      | 1         | 2       |                            | 1 (*)             | 1         | 1          | 1      | 1       |
| Prove oggettive |          |        |        |           |         |                            | 2                 |           |            |        |         |
| Questionari     | 1        | 1      |        |           |         |                            |                   |           |            |        |         |

### 6.2 NUMERO [MINIMO] DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

|                 | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Inglese | Disegno e Storia dell'arte | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze |
|-----------------|----------|--------|--------|-----------|---------|----------------------------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|
| Prove scritte   | 2        | 1      | 1      | 2         | 2       | 2                          |                   |           | 3          | 3      | 3       |
| Prove orali     | 1        | 1      | 1      | 1         | 2       | 1                          | 1 (*)             | 1         | 1          | 1      | 1       |
| Prove oggettive |          |        |        |           |         |                            | 3                 |           |            |        |         |
| Questionari     | 1        | 2      |        |           |         |                            |                   |           |            |        |         |

(\*): solo per esonerati

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

- Di norma non verrà effettuata più di una verifica scritta nello stesso giorno.
- Gli studenti saranno informati con congruo anticipo delle date delle verifiche scritte.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento dello studio individuale</li> </ul> | <p><b>Recupero delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help</li> </ul>  |
| <p><b>Recupero delle insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> I.D.E.I.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>   | <p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul> |

## 8. Attività complementari ed integrative

| <p><b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b></p>   | <p><b>Obiettivi</b><br/>(da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>  |
|---|--|
| <p><i>Progetto "Promozione Salute": intervento del Dott. G. Lo Dico sul tema "Emozioni e relazioni affettive" (2 ore)</i></p> | <p>Rappresentare eventi, fenomeni, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, non verbale).<br/>Sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista.<br/>Affrontare le problematiche della vita scolastica e, in prospettiva, della vita quotidiana, con senso critico.</p>                    |
| <p><i>Progetto "Promozione Salute": intervento del Dott. G. Lo Dico sul tema "Il gruppo nell'adolescenza" (2 ore)</i></p>     | <p>Sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali.<br/>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità e gestendo la conflittualità.<br/>Affrontare le problematiche della vita scolastica e, in prospettiva, della vita quotidiana, con senso critico.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Progetto "Solidarietà/Legalità": spettacolo teatrale "Rwanda, Dio è qui" (2 ore)</i></p>   | <p>Riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone.<br/>Maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza, della solidarietà e del rispetto dell'altro.<br/>Cominciare ad acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche.</p>                                    |
| <p><i>Incontro con la Fondazione AVSI sul volontariato internazionale (2 ore)</i></p>  | <p>Comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.<br/>Comprendere i doveri di solidarietà come parte integrante del proprio essere cittadino.<br/>Analizzare la realtà attuale secondo la prospettiva della solidarietà.<br/>Analizzare il significato ed il valore delle istituzioni internazionali (Cooperazione Internazionale), cogliendone punti forti e deboli.</p> |
| <p><i>Spettacolo teatrale "Gli infiniti possibili" (2 ore)</i></p>   | <p>Rappresentare fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi (in questo caso il linguaggio teatrale e quello matematico) diversi.<br/>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>  |
| <p><i>Educazione alla cittadinanza/Educazione economica: intervento di un docente dell'Università di Castellanza sul tema "Sostenibilità e crescita economica" (2 ore)</i></p> | <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico, anche per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.<br/>Comprendere i beni comuni come "oggetti" da difendere.<br/>Cominciare ad acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche.</p>  |
| <p><i>Visita alla mostra "Homo sapiens" al MUDEC di Milano</i></p>   | <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.<br/>Comprendere messaggi di genere diverso (in questo caso scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p>   |
| <p><i>Uscita didattica alla Milano rinascimentale (intera giornata)</i></p>  | <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico.</p>  |
| <p><i>Uscita didattica allo stabilimento "Ducati" di Bologna (intera giornata)</i></p>   | <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.<br/>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Viaggio di turismo responsabile in Sicilia (4 giorni scolastici e un giorno festivo)</i></p> | <p><b><u>Obiettivi educativi:</u></b><br/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista , valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.<br/> Educarsi alla legalità come responsabilità sia individuale che nel comportamento collettivo.<br/> Cominciare ad acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche.</p> <p><b><u>Obiettivi trasversali:</u></b><br/> Analizzare il concetto di società civile, di beni comuni e della loro valorizzazione.<br/> Capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi per determinarne il cambiamento.<br/> Riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone.<br/> Conoscere le azioni per una pratica della legalità.</p> <p><b><u>Competenze:</u></b><br/> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione (per es. diritto al lavoro, libertà d'espressione), a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> |
|--|---|

# ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**