

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
4AC	Liceo Classico Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Davide Digiovinazzo
Segretari	Elena Lorenzini
Rappresentanti genitori	Carola Coppola, Sonia Sposari
Rappresentanti studenti	Martina Tagliabue, Matteo Galliano
Dirigente scolastico	Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 6 ottobre 2015	

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	17
Femmine	12
Maschi	5
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	X positive	mediamente positive		poco positive
L'interesse generalmente è:	X costante	incostante	saltuario	
La partecipazione generalmente è:	X attiva	incostante	saltuaria	passiva
I comportamenti generalmente sono:	X corretti	poco corretti	superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	4
Alunni con prerequisiti buoni	4
Alunni con prerequisiti sufficienti	4
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	5
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	0

3. OBIETTIVI TRASVERSALI

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	x acquisire consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire	x organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio, varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)
PROGETTARE	x elaborare in maniera consapevole il proprio percorso di formazione	x elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese
COMUNICARE	x sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	x comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

COLLABORARE E PARTECIPARE	x sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile	x interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	x sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale	X saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove
RISOLVERE PROBLEMI	x affrontare le problematiche della vita scolastica con senso critico	x affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	x maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.	x individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	x acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche	x acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, inglese	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano	Tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Matematica
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, inglese, latino, greco	Tutte le altre materie umanistiche
Utilizzare e produrre testi multimediali	Italiano, arte, religione	Tutte le altre

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, fisica	Tutte le altre
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, fisica	Scienze

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, fisica	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	Tutte le altre

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Tutte le altre materie umanistiche
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le altre
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte le altre materie umanistiche

4. MODALITÀ DI LAVORO

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Metodo Induttivo		X	X	X	X	X	X	X		X	X	
Lavoro di Gruppo								X	X			
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X	X		X			X
Attività di laboratorio						X						X
Mappe concettuali	X											

5. STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)	X	X	X			X			X	X	X	
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio								X				
Verifica scritta	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Questionario a domande aperte		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Test di tipo oggettivo						X	X	X	X	X	X	X
Esercizi		X	X			X				X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica				X	X		X	X	X			X

6. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie di valutazione dei Dipartimenti delle discipline

6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	2	2	2	1	1	2	1			2	1	1
Prove orali	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Prove oggettive								2				
Verifica scritta												
Questionari												

6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	3	3	3	1	1	3	2			3	3	2
Prove orali	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Prove oggettive								3				
Verifica scritta												
Questionari												

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe concorda nell'evitare che venga programmata più di una verifica scritta al giorno

7. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio: <input checked="" type="checkbox"/> Sportello help <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento dello studio individuale	Recupero insufficienze allo scrutinio finale: <input checked="" type="checkbox"/> Settimana di sospensione / I.D.E.I. <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sportello help
Recupero insufficienze allo scrutinio finale: <input checked="" type="checkbox"/> I.D.E.I. <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati	Eccellenze: <input checked="" type="checkbox"/> Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi
Viaggio di istruzione in Grecia, in abbinamento alla classe 5BC	Integrazione autoptica al percorso di studi artistici, letterari e linguistici del triennio classico
Giotto a Milano	Integrazione al programma di Storia dell'arte

Indice

1. Composizione della classe.....	p. 2
2. Analisi della situazione di partenza.....	p. 2
2.1 Ambito educativo.....	p. 2
2.2 Ambito cognitivo.....	p. 2
3. Obiettivi trasversali.....	p. 3
3.1 Competenze chiave di cittadinanza.....	p. 3
3.2 Competenze assi culturali.....	p. 5
4. Modalità di lavoro.....	p. 6
5. Strumenti di verifica.....	p. 6
6. Criteri generali di valutazione.....	p. 7
6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre.....	p. 7
6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre.....	p. 7
6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche.....	p. 8
7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze.....	p. 8
8. Attività complementari e integrative.....	p. 8