

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

---

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE***

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4BC	LICEO CLASSICO

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa Antonella Trunzo
<b>Segretario</b>	Prof.ssa Rita Lucchini
<b>Rappresentanti genitori</b>	Sig.ra Luisa Romanò Sig.ra Adele Trabattoni
<b>Rappresentanti studenti</b>	Maria Maddalena Diena Luca Galimberti
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe il 9/10/2015</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	11
Femmine	8
Maschi	3
Ripetenti interni	/
Ripetenti esterni	/
Nuovi inserimenti da altre scuole	/

## 2. Analisi della situazione di partenza

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	X positive	mediamente positive		poco positive
<b>L'interesse</b> generalmente è:	X costante	incostante	saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	X attiva	incostante	saltuaria	passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	X corretti	poco corretti	superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

(Sono stati utilizzati i risultati degli scrutini finali dell'anno precedente)

	num
Alunni con prerequisiti elevati	4
Alunni con prerequisiti buoni	4
Alunni con prerequisiti sufficienti	3
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	/
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	/

### 3. Obiettivi trasversali

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	<b>OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI</b>
IMPARARE AD IMPARARE	X acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire lungo l'arco della vita	X organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)
PROGETTARE	X elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile un proprio progetto di vita	X elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione
COMUNICARE	X sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	X comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  X rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>X sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</p>	<p>X interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>X sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>X saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>X affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico</p>	<p>X affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>X maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.</p>	<p>X individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>X acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche</p>	<p>X acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni</p>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Tutte	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano	Tutte le materie umanistiche
Utilizzare e produrre testi multimediali	Storia dell'arte/ I R C	Tutte le altre

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica/Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica/Fisica	Tutte le altre
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica/Fisica	Scienze

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze/Fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire	Scienze/Fisica	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	Tutte le altre





## 6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
<b>Prove scritte</b>	2	3	3		1	1				2				2	2	2	
<b>Prove orali</b>	2	2	2		2	2	1			2		1	1	2	1	1	
<b>Prove oggettive</b>							1					3					
<b>Verifica scritta</b>							3										
<b>Questionari</b>																	

## 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Si concorda di non programmare di norma più di una verifica scritta nello stesso giorno.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Sportello help</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>X Potenziamento dello studio individuale</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li>X Studio individuale</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>X Sportello help</li> </ul>
<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X I.D.E.I.</li> <li>X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive</li> <li>X Partecipazione a gare di carattere umanistico, scientifico e sportivo</li> <li>X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari ed integrative

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
Viaggio di istruzione a Berlino (5 giorni).	Favorire la socializzazione tra alunni della stessa classe e di classi diverse. Vivere l'esperienza del viaggio di istruzione come momento formativo nel proprio percorso di crescita. Confrontarsi con le altre culture. Muoversi in modo autonomo in una città straniera utilizzando la lingua inglese per comunicare. Conoscere il ruolo svolto dalla città di Berlino nel corso del Novecento: da capitale di una grande potenza a simbolo della guerra fredda. Approfondire il tema della persecuzione ebraica nel periodo nazista. Leggere, nell'aspetto artistico e architettonico della città, i segni della storia. Fruire del patrimonio museale della città in modo critico.
Uscita didattica pomeridiana a Milano, Palazzo Reale, per la mostra "Giotto, l'Italia. Da Assisi a Milano".	Approfondire la conoscenza dell'opera artistica di Giotto attraverso un percorso sulla sua attività creativa, che ha attraversato l'Italia, diffondendo un nuovo stile.
Progetto promozione salute: - incontro sul tema "Alimentazione, stili di vita e salute" con il Dott. Giampiero Candotti (2 h. in orario curricolare); - intervento sul primo soccorso dei volontari dell'Avis di Meda (2 h. in orario curricolare).	Focalizzare l'importanza di una sana alimentazione e di uno stile di vita adeguato, al fine di evitare l'insorgenza di problemi medici legati all'obesità e a malattie cardiovascolari in età adulta. Istruire sulle più basilari norme di primo soccorso e formare persone in grado di affrontare un'emergenza.
Lettura, scrittura e traduzione (2 h. in orario curricolare).	Offrire una riflessione critica e autorevole sulla difficile pratica della traduzione.
Storia dell'Europa unita dal dopoguerra ad oggi (2 h. in orario curricolare durante la settimana dedicata al recupero e all'approfondimento).	Maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse. Acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche.
Progetto solidarietà: recital teatrale sulla vita di Giorgio Ambrosoli e la scelta della legalità da parte di un "uomo qualunque" (2 h. in orario curricolare).	Approfondire il tema della legalità. Acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche.
Infiniti possibili (2 h. in orario curricolare).	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
Valorizzazione dell'area verde del nostro liceo.	Integrare ed applicare "sul campo" le conoscenze acquisite in ambito botanico attraverso la valorizzazione del giardino del nostro liceo. Concorrere a stimolare il rispetto nei confronti dell'ambiente
Progetti ad adesione individuale.	Obiettivi dei vari assi culturali. Competenze di cittadinanza.
Due conferenze serali su temi di letteratura greca.	Approfondire argomenti oggetto di studio. Acquisire un metodo di analisi filologica dei testi. Valorizzare il patrimonio classico. Riflettere sull'attualità dei classici.
Orientamento in uscita.	Obiettivi dei vari assi culturali. Competenze di cittadinanza

# *Indice*

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**