

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
4DS	Liceo scientifico Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Prof. NICOLETTA COLOMBO
Segretario	Un docente a rotazione
Rappresentanti genitori	ANNA MEARDI – ROBERTA MILANI
Rappresentanti studenti	LORENZO BURGIO – MATTIA ZERBINI
Dirigente scolastico	Prof. BORTOLINO BRUNELLI
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 6.10.2015	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	26 - 4 studenti in mobilità studentesca + 1 Exchange student =23
Femmine	10 - 1 studentessa in mobilità studentesca + 1 Exchange student =10
Maschi	16 - 3 studenti in mobilità studentesca = 13

2. Analisi della situazione di partenza

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input type="checkbox"/> positive	<input checked="" type="checkbox"/> mediamente positive	<input type="checkbox"/> poco positive	
L'interesse generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
La partecipazione generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
I comportamenti generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> abbastanza corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

(rilevazione svolta in base ai risultati dello scrutinio finale)

	numero
Alunni con prerequisite elevati	5
Alunni con prerequisite buoni	12
Alunni con prerequisite sufficienti	6
Alunni con prerequisite quasi sufficienti	3
Alunni con prerequisite non del tutto adeguati	=

3. Obiettivi trasversali

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
1. IMPARARE AD IMPARARE	X acquisire consapevolezza del percorso compiuto e delle competenze acquisite	X organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro varie fonti e varie modalità di informazione
2. PROGETTARE	X elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile un proprio progetto	X elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi
3. COMUNICARE	X sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	X comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) X rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e supporti diversi

<p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>X sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</p>	<p>X conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>X interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive</p>
<p>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>X sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p>X saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</p>
<p>6. RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>X affrontare le problematiche della vita quotidiana con razionalità</p>	<p>X affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>X maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse</p>	<p>X individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>
<p>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>X acquisire una capacità critica di comprendere la realtà che ci circonda e le sue problematiche</p>	<p>X acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</p>

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Lingua straniera, Filosofia	Tutte le restanti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le restanti
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Lingua straniera, Disegno	Tutte le restanti
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Lingua straniera	Latino
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - artistico	Italiano, Storia dell'Arte, Lingua straniera	Latino
Utilizzare e produrre testi multimediali	Lingua straniera, Italiano, Storia, Fisica	Latino

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze naturali
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica	Scienze naturali
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica, Scienze naturali, Storia	

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze naturali, Fisica, Storia dell'arte	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze naturali, Fisica	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze naturali	

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia, Filosofia,	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, Filosofia	Tutte le restanti
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio, e in seguito in quello sempre più complesso.	Storia	

4. Modalità di lavoro

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno e Storia dell'Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Lezione Frontale	X		X		X	X	X				X	X	X	X	X	X	
Lezione Partecipata	X		X		X	X	X				X	X	X	X	X	X	
Metodo Induttivo	X		X				X				X			X	X	X	
Lavoro di Gruppo	X											X	X		X	X	
Discussione Guidata	X				X	X	X				X		X	X	X	X	
Attività di laboratorio							X				X		X		X	X	
Mappe concettuali	X		X														
Lavoro a coppie							X										

5. Strumenti di verifica

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno e Storia dell'Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Interrogazione	X		X		X	X	X				X	X		X	X	X	
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)					X	X					X		X			X	
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico - pratiche come esperimenti di laboratorio																	
Verifica scritta	X		X		X	X	X				X			X	X	X	
Questionario a domande aperte	X		X								X		X			X	
Test di tipo oggettivo	X		X				X					X		X	X		
Esercizi							X				X			X	X	X	
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica													X			X	

6. Criteri generali di valutazione

Per i criteri di valutazione ogni disciplina rimanda a quanto definito nei diversi dipartimenti di materia

6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno e Storia dell'Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte	1		1		1	1	2				1			3	2	1	
Prove orali	1		1		1	1	2				1	1	1	1	1		
Prove oggettive												2					
Verifica scritta	1		1													1	
Questionari																	

6.2 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno e Storia dell'Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte	2		2		1	1	3				2			4	3	2	
Prove orali	1		1		1	1	2				1	1	1	1	1		
Prove oggettive												3				1	
Verifica scritta	1		1														
Questionari																	

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe si impegna, di norma, a organizzare le verifiche scritte tenendo conto di non somministrarne più di una al giorno.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <p>X Sportello help X Recupero <i>in itinere</i> X Potenziamento dello studio individuale</p>	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <p>X Settimana di sospensione X Studio individuale X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello help</p>
<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <p>X I.D.E.I. X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</p>	<p>Eccellenze:</p> <p>X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all’interno dell’istituto</p>

8. Attività complementari ed integrative

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
Visione dello spettacolo teatrale "FINANZA KILLER"	<p>La visione dello spettacolo vuole costituire un’occasione per riflettere su una tematica d’attualità quale la crisi finanziaria mondiale. Esso prospetta un nuovo sistema finanziario ispirato ai principi e ai valori della finanza etica, così che sia stroncata la speculazione che la finanza attuale fa sul cibo, sulla terra ("land grabbing"), sulla produzione e il commercio delle armi ("banche armate").</p> <p>La proposta soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 5, 6, 7, 8.</p>
Uscita didattica a Milano alle GALLERIE D'ITALIA	<p>Il percorso espositivo delle Gallerie di Piazza Scala attraversa due secoli di storia dell’arte, l’Ottocento e il Novecento italiano. Il percorso prende avvio da una serie dei tredici straordinari bassorilievi di Antonio Canova di fine Settecento, passando attraverso il Romanticismo con Hayez, la scapigliatura fino al Novecento, con quattro capolavori della stagione futurista e giunge a presentare le tendenze artistiche elaborate fino a noi.</p> <p>La proposta soddisfa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 1, 3, 5, 7, 8. - all’interno dell’ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI, l’obiettivo "Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario – artistico"
Viaggio di istruzione di 4 gg a Kolmar – Strasburgo – Losanna – Cern di Ginevra (accompagnatori prof. Colombo – Consonni – Pagani)	<p>Il viaggio ha come obiettivo conoscere una parte di Europa e i suoi organismi politici. Sarà occasione per approfondire aspetti legati ai progressi recenti della Fisica.</p> <p>Il viaggio soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 2, 3, 4, 5, 7, 8</p>
PROGETTO PROMOZIONE SALUTE: Intervento sul primo soccorso dei Volontari dell’AVIS di Meda (due ore)	<p>L’incontro soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>

PROGETTO SOLIDARIETA': "LA SCELTA" (due ore)	Spettacolo teatrale sul tema del coraggio ed ella fratellanza durante la guerra in ex Jugoslavia. La visione dello spettacolo soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 3, 4, 7, 8
PROGETTO SOLIDARIETA': Testimonianza di un medico di Emergency in lingua inglese (due ore)	L'incontro soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 3, 4, 7, 8
PROGETTO SOLIDARIETA': Conferenza "Migrantes" (due ore)	L'incontro soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 3, 4, 7, 8
LIBERA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO TEATRALE "BIG BANG" di Lucilla Giagnoni c/o Teatro EXCELSIOR di Cesano Maderno nel mese di febbraio	La visione dello spettacolo soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 3, 4, 7, 8
LIBERA SOTTOSCRIZIONE DI UN ABBONAMENTO a 4 o 5 SPETTACOLI PRESSO il TEATRO STREHLER di MILANO	La visione degli spettacoli soddisfa le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate con il n. 3, 4, 7, 8

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**