

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5Ds	Scientifico - Nuovo ordinamento

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa ROSMARÌ MASPERO
<b>Segretario</b>	Prof.ssa LAURA BELLOTTI
<b>Rappresentanti genitori</b>	Sig.ra GUALTIERI ANNAMARIA e Sig.ra SECONDIN MONICA
<b>Rappresentanti studenti</b>	CHIARA CAPPELLINI e LORENZO DODI
<b>Dirigente scolastico</b>	Dott. BORTOLINO BRUNELLI
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 6 ottobre 2015</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	24
Femmine	10
Maschi	14
Ripetenti interni	1
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input checked="" type="checkbox"/> positive	<input type="checkbox"/> mediamente positive	<input type="checkbox"/> poco positive	
<b>L'interesse</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzare i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso)

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	4
Alunni con prerequisiti buoni	13
Alunni con prerequisiti sufficienti	2
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	3
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	1

[Una studentessa ha frequentato l'a.s. 2014/15 all'estero, per cui non è stata considerata nella compilazione della tabella]

### 3. Obiettivi trasversali

(barrare quelli specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	<input checked="" type="checkbox"/> acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire lungo l'arco della vita	<input checked="" type="checkbox"/> organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)
PROGETTARE	<input checked="" type="checkbox"/> elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile un proprio progetto di vita	<input checked="" type="checkbox"/> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione
COMUNICARE	<input checked="" type="checkbox"/> sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	<input checked="" type="checkbox"/> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  <input checked="" type="checkbox"/> rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

COLLABORARE E PARTECIPARE	<input checked="" type="checkbox"/> sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile	<input checked="" type="checkbox"/> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<input checked="" type="checkbox"/> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale	<input checked="" type="checkbox"/> saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove
RISOLVERE PROBLEMI	<input checked="" type="checkbox"/> affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico	<input checked="" type="checkbox"/> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<input checked="" type="checkbox"/> maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.	<input checked="" type="checkbox"/> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche	<input checked="" type="checkbox"/> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Inglese, Filosofia	Tutte le altre ognuna con la sua specificità
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano, Inglese, Latino, Filosofia, Fisica, Scienze	Tutte le altre ognuna con la sua specificità
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese, Latino, Fisica, Scienze	Tutte le altre ognuna con la sua specificità
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Matematica (CLIL)
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Italiano, Latino, Arte, Religione, Inglese	Storia
Utilizzare e produrre testi multimediali		Religione, Arte, Inglese, Storia

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica	Scienze
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica, Scienze	

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, Fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, Fisica	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze, Fisica	Tutte le altre ognuna con la sua specificità

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia, Italiano	Tutte le altre ognuna con la sua specificità
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, Italiano	Tutte le altre ognuna con la sua specificità
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte le altre ognuna con la sua specificità

## 4. Modalità di lavoro

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
<b>Lezione Frontale</b>	X		X		X	X	X			X			X	X	X	X	
<b>Lezione Partecipata</b>	X		X		X	X	X			X			X	X	X	X	
<b>Metodo Induttivo</b>	X		X				X			X				X		X	
<b>Lavoro di Gruppo</b>	X		X												X	X	
<b>Discussione Guidata</b>	X		X		X	X	X			X			X	X	X	X	
<b>Attività di laboratorio</b>							X			X						X	
<b>Mappe concettuali</b>			X														
<b>Altro...(lezione multimediale)</b>					X		X										

## 5. Strumenti di verifica

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
<b>Interrogazione</b>	X		X		X	X	X			X			X	X	X	X	
<b>Sondaggio (ovvero interrogazione breve)</b>	X				X	X				X			X	X		X	
<b>Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio</b>																	
<b>Verifica scritta</b>	X		X				X			X				X	X	X	
<b>Questionario a domande aperte</b>	X		X		X	X				X					X	X	
<b>Test di tipo oggettivo</b>							X										
<b>Esercizi</b>															X		
<b>Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica</b>					X	X									X	X	

## 6. Criteri generali di valutazione

(Inserire griglie di valutazione delle terze prove; per le altre, riferimenti al dipartimento)

Indicatori	<u>PUNTEGGIO</u>
<b>CONOSCENZE</b> Il candidato: <ul style="list-style-type: none"><li>• Non dispone delle conoscenze necessarie per la trattazione degli argomenti/fraintende le domande</li><li>• Dispone di conoscenze frammentarie</li><li>• Dispone di conoscenze parzialmente corrette</li><li>• Dispone di conoscenze pertinenti ed essenziali</li><li>• Possiede conoscenze articolate</li><li>• Possiede conoscenze articolate ed approfondite</li></ul>	(max 6)  1 2 3 4 5 6
<b>COMPETENZE LOGICHE</b> Il candidato: <ul style="list-style-type: none"><li>• Non opera alcuna connessione logica</li><li>• Elenca nozioni sparse</li><li>• Compie salti logici</li><li>• Organizza i contenuti con coerenza</li><li>• Organizza i contenuti in modo concatenato ed organico</li><li>• Rielabora gli argomenti, istituendo con autonomia connessioni e riferimenti</li></ul>	(max 6)  1 2 3 4 5 6
<b>CAPACITA' ESPOSITIVE</b> Il candidato: <ul style="list-style-type: none"><li>• Si limita ad impostare le questioni ed utilizza un'esposizione approssimativa</li><li>• Tratta le tematiche in modo chiaro con un linguaggio specifico complessivamente adeguato</li><li>• In base alle richieste, dimostra capacità di sintesi e/o di analisi, avvalendosi di un lessico rigoroso</li></ul>	(max 3)  1 2 3
totale	.../15

## 6.1 NUMERO [MINIMO] DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte	1		1				2			1				2	1		
Prove orali	1		1		1	1	2			1			1	1	1	1	
Prove oggettive												3					
Verifica scritta	1		1		1	1										1	
Questionari																	

## 6.2 NUMERO [MINIMO] DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte	1		2				3			1				3	2		
Prove orali	1		1		1	1	2			1			1	2	1	1	
Prove oggettive												4					
Verifica scritta	2		1		1	2				1						2	
Questionari																	

## 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

- Di norma non verrà effettuata più di una verifica scritta nello stesso giorno.
- Gli studenti saranno informati con congruo anticipo delle date delle verifiche scritte.
- I docenti concorderanno con gli studenti i giorni e le modalità di verifica orale, al fine di evitare eccessivi carichi di lavoro per la classe.



## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento dello studio individuale</li> </ul>	<p><b>Recupero delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help</li> </ul>
<p><b>Recupero delle insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I.D.E.I.</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari ed integrative

<p><b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b></p>	<p><b>Obiettivi</b> (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p><i>Orientamento in uscita: incontro con ex studenti del Liceo</i></p>	<p>Elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile un proprio progetto di vita; sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>
<p><i>Orientamento al lavoro: incontro con esperti Formaper - Camera di Commercio di Monza-Brianza</i></p>	<p>Elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile un proprio progetto di vita; ; sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>
<p><i>Spettacolo "La tregua" (sul primo conflitto mondiale)</i></p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche</p>
<p><i>Progetto "Promozione salute": incontro su AIDS e malattie sessualmente trasmissibili</i></p>	<p>Acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che ci circonda e le sue problematiche</p>
<p><i>Progetto "Solidarietà/Legalità": spettacolo teatrale "La scelta" (sulla guerra nella ex Jugoslavia)</i></p>	<p>Maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà per comprendere il valore del confronto tra culture diverse</p>

<i>Progetto "Solidarietà/Legalità": incontro sul tema "Migrantes"</i>	Maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto tra culture diverse
<i>Conferenza di scienze: "Il ruolo del calcio nelle cellule"</i>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
<i>Conferenza "La Costituzione è ancora attuale?" [nella settimana dedicata agli approfondimenti]</i>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
<i>Uscita didattica pomeridiana: mostra dedicata a F. Hayez alle Gallerie Italia di Milano</i>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
<i>Uscita didattica pomeridiana: visita della zona di Porta Nuova a Milano</i>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici
<i>Viaggio d'istruzione di cinque giorni a Berlino</i>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

# ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**