

Liceo “Marie Curie”  
(Meda)

Scientifico – Classico –  
Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO:  
INGLESE***

# **INGLESE primo biennio**

**(liceo classico , linguistico e scientifico)**

**a.s.  
2016/17**

## **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
2. Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
3. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
4. Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
5. Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

## **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>INGLESE Classe 1°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire il tema di una discussione su un argomento familiare.</li><li>• In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.</li><li>• Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice riguardo ad un tema di ambito familiare.</li><li>• Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano e sociale</li><li>• saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi</li><li>• saper redigere un breve testo</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.</li><li>• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</li></ul>	

Le prime classi del Liceo Linguistico, in particolare, approfondiranno la conoscenza della cultura dei paesi anglofoni con l'utilizzo di documenti autentici e tramite la presentazione di situazioni realistiche che richiamino la vita quotidiana di quei paesi. La maggior quantità di tempo a disposizione, consentirà loro di includere fra gli obiettivi la produzione di una più ampia varietà di

testi (ad esempio, il racconto di trame di semplici letture) e la cura della pronuncia e dell'intonazione, nonché di una puntuale riflessione sul sistema linguistico inglese.

<b>INGLESE Classe 2°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi.</li> <li>• In un documento sonoro capire le informazioni essenziali.</li> <li>• Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera.</li> <li>• Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali</li> <li>• saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempi, del lavoro e dello studio.</li> <li>• saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.</li> <li>• saper esprimere un'opinione.</li> <li>• saper descrivere un'esperienza o un evento.</li> <li>• saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1.</li> <li>• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li> <li>• Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li> </ul>	

### **3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### **INGLESE Classe 1°**

##### **CONTENUTI MINIMI**

- Present simple, adverbs of frequency, present continuous, countable and uncountable nouns, suggestions, prepositions of time and place
- Simple past of regular and irregular verbs, prepositions of time, past continuous, future tenses, some modal verbs, first conditional sentences
- Regular and irregular comparatives and superlatives
- Present perfect

## **INGLESE *Classe 2°***

### **CONTENUTI MINIMI**

- Present perfect simple/continuous, past perfect simple/continuous
- Modal verbs
- Passive form
- Defining/ non-defining relative clauses
- Articles and their use
- Indirect speech, conditional tenses
- Wish, had better, I'd rather
- Question tags, echo questions

# ***INGLESE secondo biennio***

***(liceo classico e scientifico)***

***a.s.  
2016/17***

## **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
2. Analizzare e confrontare una civiltà diversa dalla propria con personalità e opere rilevanti dal punto di vista letterario

## **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>INGLESE Classe 3°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li><li>• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li><li>• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>• saper parlare dei proprio progetti con coerenza</li><li>• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.</li><li>• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.</li><li>• Conoscenza del programma letterario</li></ul>	

## **INGLESE Classe 4°**

### **Competenze**

- Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2
- in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti
- in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta

### **Abilità**

- Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti
- saper produrre testi relativi a vari argomenti
- saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario

### **Conoscenze**

- Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2
- Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale
- Conoscenza del programma storico letterario

## **3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

### **INGLESE Classe 3°**

#### **CONTENUTI MINIMI**

- saper usare strutture morfo-sintattiche corrette
- saper reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo
- capire una conversazione tra madrelingua
- saper scrivere con un inglese standard
- saper interagire su argomenti di vario tipo
- sapere il programma storico/letterario dalle origini fino al Rinascimento
- avere un bagaglio lessicale di livello B1.1/B1.2

### **INGLESE Classe 4°**

#### **CONTENUTI MINIMI**

- saper utilizzare tutte le strutture morfosintattiche correttamente
- saper interagire in un contesto comunicativo in modo chiaro – livello B1.2/B1.3 -
- saper utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni
- saper scrivere correttamente su argomenti di vario tipo
- saper il programma storico/letterario dal Rinascimento al Pre-Romanticismo.

# **INGLESE quinto anno**

## **(liceo classico e scientifico)**

**a.s. 2016/17**

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive
2. Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio della letteratura

### **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>INGLESE Classe 5</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li><li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li><li>• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li><li>• collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di varia natura</li><li>• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li><li>• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li><li>• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li><li>• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li><li>• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li><li>• Conoscenza del programma storico/letterario</li></ul>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i contenuti della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni diverse e di essere in grado di dimostrare una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### INGLESE *Classe 5°*

##### CONTENUTI MINIMI

- saper seguire un intervento di una certa lunghezza
- saper leggere articoli o resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista
- capire un testo letterario contemporaneo in prosa o poesia
- saper interagire con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo
- sapersi scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti

### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

INGLESE	liceo Scientifico	liceo Classico e Linguistico
<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.	
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	nel trimestre: 2 prove scritte e 2 orali; nel pentamestre: 2 prove scritte e 2 orali	
<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Questionari, test, prove di FCE, simulazione di terze prove.	
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni, prove di listening.	
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione	

	organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione
<b>Tempi di correzione</b>	di norma non più di 15 giorni lavorativi
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle

## 1. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre</b>	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del pentamestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di Settembre

## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge , partecipazioni a gare Cambridge, approfondimenti nella settimana di sospensione
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto,
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

## 8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Test a un mese dall'inizio della scuola per le classi prime, concordate tra tutti i docenti.

Somministrazione di prove comuni di inglese a marzo/aprile per le classi seconde e quarte.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi; abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

Liceo “Marie Curie”  
(Meda)

Scientifico – Classico –  
Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO:  
RUSSO***

# ***RUSSO primo biennio***

## ***Liceo linguistico***

***a.s.***

***2016/17***

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
2. Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
3. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
4. Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
5. Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

## 1.OBIETTIVI SPECIFICI

<b>RUSSO Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di riconoscere espressioni e vocaboli riguardanti ambiti personale, familiare e relazionale.</li><li>• Cogliere il punto essenziale di messaggi e testi brevi, relativamente semplici.</li><li>• Essere in grado di leggere e comprendere testi brevi.</li><li>• Trovare informazioni specifiche in testi relativi alla vita quotidiana.</li><li>• Essere in grado di utilizzare un repertorio di strutture, espressioni di base e lessico che, in contesti guidati, gli permetta di comunicare informazioni riguardanti se stesso e la famiglia.</li><li>• Usare semplici connettori per sviluppare in modo lineare il discorso.</li><li>• Esprimersi con pronuncia generalmente chiara.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale una conversazione, intervista, descrizione o narrazione su abitudini e situazioni di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, anche su supporto audio-video.</li><li>• Leggere e comprendere in modo globale descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti e passati, relativi alla vita quotidiana</li><li>• saper costruire un discorso logico fondato su strutture semplici.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.</li><li>• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi alla Russia ed ai paesi culturalmente legati ad essa.</li></ul>	

## 2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

### **RUSSO Classe 1<sup>^</sup>**

#### **CONTENUTI MINIMI**

- Alfabeto cirillico, fonetica, pronuncia.
- Declinazione singolare dei sostantivi al Nominativo, Genitivo, Accusativo, Dativo, Strumentale e Prepositivo (animato e inanimato).
- Declinazione plurale dei sostantivi al Nominativo e Accusativo.

- Aggettivi al Nominativo ( singolare e plurale)
- Pronomi personali al Nominativo, Genitivo, Accusativo e Dativo.
- I e II coniugazione dei verbi al presente
- Numeri cardinali da 0 a 100.

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI

<b>RUSSO Classe 2<sup>^</sup></b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere in un racconto la trama degli eventi.</li> <li>• Cogliere il punto essenziale di messaggi e testi relativamente lunghi e piú complessi.</li> <li>• Essere in grado di leggere e comprendere testi medio lunghi e relativamente complessi.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche in testi relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Essere in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti e di spiegare brevemente le ragioni delle suo opinioni.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in i punti chiave di argomenti in una conversazione, intervista, narrazione su abitudini e situazioni di interesse personale, quotidiano, anche su supporto audio-video.</li> <li>• Leggere e comprendere descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti e passati, relativi alla vita quotidiana, tempo libero ecc.</li> <li>• Saper produrre un testo semplice al passato o al presente per descrivere persone, oggetti e situazioni.</li> <li>• Saper costruire un discorso logico fondato su strutture piú complesse.</li> <li>1. Saper scrivere rispettando regole ortografiche e morfo-sintattiche e utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico riconducibile a livello A2/B1 del QCER.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi alla Russia ed ai paesi culturalmente legati ad essa.</li> </ul>	

### **Russo Classe 2<sup>^</sup>**

#### **Contenuti minimi**

- . Caso strumentale
- . Declinazione al plurale dei sostantivi
- . Declinazione al singolare degli aggettivi
- . Le coppie aspettuali dei verbi

### 3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

	liceo Scientifico	liceo Classico e Linguistico
<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.	
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	nel trimestre: 2 prove scritte e 2 orali; nel pentamestre: 2 prove scritte e 2 orali	
<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Dettato, test, prove.	
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni, prove di ascolto.	
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione.	
<b>Tempi di correzione</b>	di norma non più di 15 giorni	
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa	
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle	

### 4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre</b>	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del pentamestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di Settembre

## **5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni TORFL, partecipazioni agli approfondimenti nella settimana di sospensione
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto,
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## **6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI**

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

*Liceo "Marie Curie" (Meda)*

Scientifico – Classico –  
Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO:  
SPAGNOLO***

# **SPAGNOLO primo biennio**

## **liceo linguistico**

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

- Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
- Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
- Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
- Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

### **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>1. Spagnolo classe 1°</b>	
<b>Competenze</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere in modo globale e selettivo il tema e i punti essenziali di una breve discussione o un breve testo (lettera o dialogo) su un argomento familiare;</li><li>2. Produrre brevi e semplici testi orali o scritti per descrivere avvenimenti e situazioni di carattere personale e quotidiano;</li><li>3. Partecipare ed interagire in conversazioni e discussioni brevi su temi di interesse quotidiano e sociale in maniera semplice, ma adeguata al contesto.</li><li>4. Comprendere aspetti relativi ai Paesi di lingua spagnola in particolare in riferimento all'ambito socio-culturale.</li></ol>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• In un breve testo orale o scritto (racconto o dialogo), capire frasi semplici, riconoscere gli articolatori logici e cronologici;</li><li>• saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi;</li><li>• saper produrre un breve testo orale o scritto al presente su argomenti familiari in modo lineare ma coerente;</li><li>• saper gestire semplici interazioni e relazionare su temi della sfera personale;</li><li>• Leggere semplici testi con adeguata pronuncia ed intonazione;</li><li>• riconoscere aspetti culturali dei paesi ispanofoni in brevi testi orali e scritti.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana riconducibile al livello A2 del QCER.</li><li>• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</li></ul>	

<b>Spagnolo Classe 2°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere in modo globale e selettivo brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>3. Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice, ma adeguato al contesto, persone e situazioni;</li> <li>4. partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;</li> <li>5. riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>6. comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li> </ol>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare il numero, l'identità dei parlanti e la finalità del messaggio;</li> <li>• saper identificare le informazioni più rilevanti contenute nel testo orale o scritto;</li> <li>• saper rispondere a domande relative a un testo giustificando le risposte;</li> <li>• saper riferire oralmente, al presente e al passato, il contenuto di un dialogo o di un semplice testo;</li> <li>• saper produrre in forma orale/scritta, al presente e al passato, semplici testi per parlare di temi relativi all'area del sé (descrizione di persone, oggetti, situazioni) o per rispondere a un questionario;</li> <li>• saper rispondere a domande e gestire interazioni semplici della vita quotidiana;</li> <li>• chiedere/dare informazioni personali;</li> <li>• saper riconoscere e descrivere aspetti fonetici, grammaticali, lessicali della lingua straniera;</li> <li>• saper parlare e leggere correttamente dal punto di vista fonetico;</li> <li>• saper scrivere rispettando regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche, delle funzioni comunicative e del lessico specifico riconducibile a livello B1 del QCER.</li> <li>• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li> <li>• Conoscenza, comprensione e analisi dei contenuti socio-culturali dei paesi ispanofoni, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li> </ul>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

## **SPAGNOLO Classe 1°**

### **CONTENUTI MINIMI**

1. Articoli definitos/indefinitos;
2. Sostantivos y adjetivos: reglas formación del femenino y del plural;
3. Adjetivos y pronombres posesivos y demostrativos;
4. Presente indicativo de verbos regulares e irregulares;
5. Verbos reflexivos;
6. Diferencia *hay* – *está* – *están*;
7. Principales usos del verbo *ser* y *estar*;
8. Las perífrasis *hay que + infinitivo* y *tener que + infinitivo*;
9. El gerundio de verbos regulares e irregulares y la perífrasis *estar+ gerundio*;
10. Las principales preposiciones;
11. Pronombres personales sujeto, complemento directo e indirecto;
12. Los participios regulares e irregulares y el pretérito perfecto;
13. El pretérito imperfecto de verbos regulares e irregulares.

## **SPAGNOLO Classe 2°**

### **CONTENUTI MINIMI**

- Reglas de acentuación de las palabras;
1. Refuerzo del uso de pretérito imperfecto y pretérito perfecto;
  2. El pretérito pluscuamperfecto;
  3. El pretérito indefinido de verbos regulares e irregulares;
  4. Contraste entre los cuatro tiempo del pasado;
  5. El imperativo sin y con pronombres; segunda persona sing/plur;
  6. Comparativos y superlativos;
  7. Contraste *por/para*;
  8. Contraste *ser / estar*;
  9. El futuro de verbos regulares e irregulares;
  10. El subjuntivo presente de verbos regulares e irregulares.

## **4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA**

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la

consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

<b>SPAGNOLO</b>	<b>Liceo Linguistico</b>
<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	nel trimestre: 2 prove scritte e 2 orali; nel pentamestre: 2 prove scritte e 2 orali
<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Questionari, test, dettati.
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni, prove di ascolto
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione
<b>Tempi di correzione</b>	di norma non più di 15 giorni
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle

## 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre</b>	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del pentamestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta nei primi giorni di Settembre

## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi nella settimana di sospensione, realizzazione di compiti autentici "por tareas", introduzione della certificazione DELE
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto,
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

## 8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Test a un mese dall'inizio della scuola per le classi prime, concordate tra tutti i docenti.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

### Test e Prove oggettive

**Punteggio minimo: 70 % = 6**

<b>1</b> = 0% - 10%	= gravemente insufficiente	<b>6</b> = 70% - 73%	= sufficiente
<b>2</b> = 11% - 28%	= gravemente insufficiente	<b>6,5</b> = 74% - 77%	= più che sufficiente
<b>3</b> = 29% - 35%	= gravemente insufficiente	<b>7</b> = 78% - 81%	= discreto
<b>3,5</b> = 36% - 42%	= gravemente insufficiente	<b>7,5</b> = 82% - 85%	= più che discreto
<b>4</b> = 43% - 49%	= insufficiente	<b>8</b> = 86% - 90%	= buono
<b>4,5</b> = 50% - 56%	= insufficiente	<b>8,5</b> = 91% - 94%	= più che buono
<b>5</b> = 57% - 63%	= mediocre	<b>9</b> = 95% - 97%	= ottimo
<b>5,5</b> = 64% - 69%	= quasi sufficiente	<b>9,5</b> = 98% - 99%	= ottimo
		<b>10</b> = 100%	= eccellente

## PROVE SCRITTE

<b>VOTO</b>	<b>COMPRESIONE PRODUZIONE</b>	<b>CONTENUTO (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)</b>	<b>PROPRIETÀ LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, struttura testuale)</b>
<b>3</b>	Assente o con gravi difficoltà.	Scarsa conoscenza dei contenuti, informazione non corretta o pertinente, mancanza di argomentazioni.	Gravi e numerosi errori morfosintattici, lessicali rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
<b>4</b>	Frammentaria, lacunosa e con diffusi errori.	Inadeguata conoscenza dei contenuti, informazione superficiale e non sempre corretta. Argomentazioni non consistenti.	Gravi e numerosi errori morfosintattici e lessicali che impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria, discorso articolato in frasi isolate.
<b>5</b>	Incompleta o parziale (solo alcuni elementi).	Lacunosa conoscenza dei contenuti, informazione superficiale, argomentazioni non chiare e prive rielaborazione personale.	Diversi errori di grammatica denotano diffuse lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
<b>6</b>	Comprensione essenziale del senso generale. Produzione semplice.	Adeguate conoscenza dei contenuti, informazione sufficiente. Argomentazioni non personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna. Lessico essenziale con alcuni errori, sintassi semplice ed elementare, conoscenza sufficiente della grammatica ma con diversi errori.
<b>7</b>	Discreta (maggior parte degli elementi richiesti).	Appropriata conoscenza dei contenuti, informazione discretamente ricca, argomentazione chiara. Rielaborazione semplice.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ma con alcune imprecisioni. Morfosintassi quasi sempre corretta con alcuni errori.
<b>8</b>	Completa (quasi tutti gli elementi richiesti).	Sicura conoscenza dei contenuti, informazione ricca, argomentazione efficace. Alcuni apporti personali e rielaborazione dell'informazione.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi corretta. Sporadici e non gravi errori lessicali e grammaticali.
<b>9</b>	Ampia e approfondita (tutti gli elementi).	Approfondita e precisa conoscenza dei contenuti, informazione ampia e rielaborata in modo personale e pertinente.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.
<b>10</b>	Comprensione ottima, con capacità di inferire elementi impliciti nel testo. Produzione approfondita e ben articolata (tutti gli elementi).	Molto approfondita ed accurata conoscenza dei contenuti, informazione ampia e rielaborata in modo personale e pertinente. L'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso, ricco, adeguato al registro. Sintassi corretta e ben articolata. Imprecisioni irrilevanti.

## PROVE ORALI

<b>VOTO</b>	<b>COMPRESIONE</b>	<b>PRONUNCIA INTONAZIONE, FLUIDITÀ</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	<b>COMPETENZA GRAMMATICALE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE ED ELABORAZIONE DEL DISCORSO</b>
<b>3</b>	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori di pronuncia che rendono impossibile la comprensione. Lentezza ed insicurezza.	Conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico, confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Non applica le strutture, gravi e numerosi errori che inficiano l'espressione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.

4	Non sempre comprende o lo fa con molta difficoltà.	Si esprime con molte pause, incertezze e diversi errori di pronuncia	Conosce l'argomento in modo semplicistico e lacunoso.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Difficoltà nell'applicazione delle strutture, molti e gravi errori grammaticali rendono il messaggio incomprensibile	Discorso molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
5	Comprende il messaggio con difficoltà e non completamente.	Errori di pronuncia, espressione difficoltosa e poco fluida.	Conoscenza parziale, frammentaria e non sempre corretta.	Commette diversi errori o conosce il lessico parzialmente. Lessico ripetitivo e non sempre appropriato.	Uso scorretto di alcune strutture grammaticali con diversi errori che possono impedire la comprensione.	Discorso schematico, articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione assente.
6	Comprende le informazioni essenziali del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità. Alcuni errori nella pronuncia.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare, povero e non sempre appropriato.	Si esprime in modo semplice, con alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile senza però rielaborare.
7	Comprende tutte le informazioni principali di messaggi prodotti a velocità normale.	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico generalmente corretto. Commette alcuni errori.	Usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Organizza il discorso con qualche incertezza, non sempre rielabora o lo fa in modo semplice.
8	Comprende con prontezza le informazioni principali di messaggi prodotti a velocità normale.	Si esprime con scioltezza e con pochi errori.	Conosce il contenuto in maniera completa. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico corretto, appropriato e abbastanza vario.	Grammatica fondamentalmente corretta. Alcuni errori non rilevanti.	Organizza il discorso in modo chiaro e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9	Comprende con prontezza anche le informazioni secondarie di messaggi prodotti a velocità normale e ed elevata.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura. Pronuncia chiara e sempre corretta.	Conosce il contenuto in modo completo, sicuro e approfondito, anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato, accurato e vario.	Qualche imprecisione.	Organizza il discorso in modo organico, logico e rielabora i contenuti in modo coerente, personale effettuando collegamenti.
10	Comprende subito e completamente messaggi orali anche nuovi prodotti a velocità elevata.	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, adeguato al contesto	Eccellente, nessun errore.	Sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.