

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3BC	Liceo classico

<b>Docente</b>	Ceruti katia
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2015</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Nonostante la classe presenti un discreto interesse per la materia, appare restia durante la lezione partecipata. Gli studenti che intervengono sono mediamente 4/5, mentre la restante parte assiste silenziosa. Il lavoro domestico non sempre appare preciso e completo.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.0	N.4	N.10	N.4

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: correzione in classe di esercizi domestici

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite.</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico.</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta).</li> </ul>
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento.</li> </ul>
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione.</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### LETTERATURA ITALIANA

##### Trimestre

###### **Dante**

- la biografia;
- gli elementi essenziali delle opere minori: *Rime*, *Convivio*, *De Vulgari Eloquentia*, *De Monarchia*, *Le epistole*;
- la *Vita Nuova*;
- *Divina Commedia*: introduzione e lettura di almeno 10 canti, in riassunto i restanti.

###### **La crisi del Medioevo**

Le principali coordinate storico-culturali

###### **Francesco Petrarca:**

- il ruolo intellettuale;
- il dissidio interiore;
- i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del Canzoniere.

##### Pentamestre

###### **Il genere della novella**

Dall'*exemplum* alla novella

**Giovanni Boccaccio:** il *Decameron*, lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice.

###### **Umanesimo e Rinascimento**

Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici, il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale, l'intellettuale cortigiano.

###### **Il genere epico-cavalleresco**

L'evoluzione del genere cavalleresco.

**Ludovico Ariosto:** lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale).

**Torquato Tasso:** eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo.

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

##### Trimestre e Pentamestre

Analisi del testo e articolo di giornale con sviluppo argomentativo.

#### LETTURA

Durante il corso dell'anno scolastico viene proposta la lettura di alcuni romanzi tra i quali almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi pluridisclinari.

## 5. METODOLOGIE

- Lezione frontale e/o dialogata;
- Lettura guidata di testi in prosa e in epica;
- Esercitazione e analisi guidata in classe;
- Dibattiti;
- Esercizi di progettazione e di produzione testi scritti;
- Realizzazione e uso di schemi.

## 6. AUSILI DIDATTICI

I manuali in adozione sono:

- Luperini, Cataldi, *La scrittura e l'interpretazione*, vol. 1 e vol. 2 edizione rossa, Palumbo editore;
- Dante Alighieri, *Divina Commedia: Inferno*, ed. Zanichelli.

I romanzi che saranno oggetto di lettura potranno essere presi in prestito in biblioteca. Nel corso dell'anno scolastico alcune lezioni verranno svolte in aule con la presenza della LIM.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.
- Recupero extra- curricolare: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.
- Valorizzazione eccellenze: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Riguardo le modalità di verifica e le griglie di valutazione adottate, si rimanda alla programmazione di dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO minimo di PROVE DI VERIFICA
Prove scritte si	2+2
Prove orali si	2+3
Prove pratiche no	no

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

L'acquisizione delle seguenti competenze verrà stimolata attraverso i progetti e le attività decisi dal CdC e attraverso le metodologie didattiche diversificate citate in precedenza.

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**