

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3 <sup>^</sup> BS	LICEO SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	MAURI DANIELA
<b>Disciplina</b>	ITALIANO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/15</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe presenta caratteristiche cognitive per lo più di livello medio, pochi i casi di difficoltà e pochi di livello buono. Sono presenti però diffuse difficoltà nelle capacità espressive, soprattutto scritte, a causa di una scarsa chiarezza espositiva e mancanza di coerenza testuale. Anche l'esposizione orale appare poco organizzata.

La partecipazione durante le lezioni esprime un motivato interesse verso la materia, anche se ancora un po' passivo; si nota inoltre qualche difficoltà di concentrazione quando le spiegazioni avvengono durante le ultime ore della mattinata. Il comportamento è corretto

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N.6	N.15	N.3

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## Asse culturale:

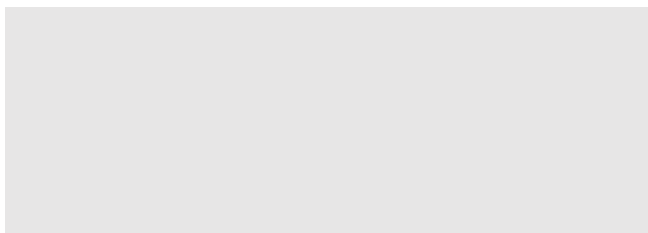
Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2015/16: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/16: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

# 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)



## Conoscenze:

### Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

### La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

### Il genere della novella

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

### Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

### Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

**Didattica della scrittura:** analisi del testo; articolo di giornale ed eventuale anticipazione della scrittura argomentativa.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

### IL POEMA EPICO E VIRGILIO

Discipline coinvolte: Italiano, Latino

**Temi affrontati:** la nascita dell'epica in Grecia, l'epica nel mondo latino e Virgilio, l'epica medioevale, la figura di Virgilio nella *Commedia* di D. Alighieri, influenze virgiliane nell'*Inferno* dantesco.

**Assi culturali** coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

**Competenze di cittadinanza:** comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

## 5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Le unità didattiche sono svolte seguendo un criterio di gradualità per difficoltà crescente e lunghezza crescenti.

## 6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione: Luperini- Cataldi – Marchiani – Marchese

La scrittura e l'interpretazione – Palumbo editore

Fotocopie- Video – Aula video, biblioteca

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Recupero curricolare:** recupero in itinere

**Recupero extracurricolare :** corsi di recupero, sportello help, settimana di sospensione, IDEI, studio individuale

**Valorizzazione eccellenze:** settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di carattere umanistico, uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno , a.s. 2015/16; sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9: 1) tabella di valutazione Italiano scritto 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

NUMERO MINIMO DI PROVE

**Prove scritte:** Alcune delle tipologie Previste nell'Esame di stato (Analisi Del testo, articolo, saggio breve, testo Argomentativo)

1 nel trimestre, 2 nel pentamestre

**Prove orali:** colloquio orale , test

1 colloquio, 1 test nel trimestre  
1 colloquio, 1 test nel pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA (ipotesi operative, metodologie didattiche, attività)

Anche in riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:

### IMPARARE A IMPARARE:

- essere consapevoli del percorso didattico (il piano di lavoro viene reso noto agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente

-saper utilizzare fonti diverse: spiegazione in classe( quindi imparare a prendere appunti, saper usare il libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

## **PROGETTARE**

-utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione , gite didattiche)  
-verificare i risultati

## **COMUNICARE**

-migliorare gli strumenti espressivi ed argomentativi, saper gestire i diversi registri linguistici  
-Comprendere messaggi di genere diverso  
-esporre le conoscenze in modo organico e coerente(la correttezza dell'espressione entra nella valutazione delle verifiche)

## **COLLABORARE E PARTECIPARE**

-partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole  
-intervenire in modo pertinente durante le lezioni  
-rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

## **AGIRE IN MODO E RESPONSABILE**

-frequentare le lezioni con continuità e puntualità  
-essere puntuali nelle consegne e osservare le date delle verifiche

## **RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

-studiare in modo critico, stabilendo semplici nessi tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso i percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche, o tematiche affini)  
-utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove  
-sviluppare capacità di analisi e sintesi(attraverso gli esercizi di analisi testuale)  
-saper attualizzare le tematiche letterarie, in chiave sociale, politica , di storia del costume e dell'immaginario(soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

## **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

-saper analizzare testi di vario genere  
-acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni  
-dare giudizi motivati

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**