

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3 CS	Liceo scientifico

<b>Docente</b>	<b>Nadia Pozzi</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Inglese</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>3</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2015</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

## 1.1 Profilo generale della classe

In generale la classe segue con interesse le proposte didattiche. I comportamenti nei confronti dell'insegnante e dei pari sono corretti. La maggior parte degli studenti ha acquisito un efficace metodo di studio. Il lavoro individuale viene generalmente svolto in modo adeguato.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
	N. 5	N. 15	N. 4

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

1. tecniche di osservazione
2. verifica di ottobre
3. risultati anno scolastico 2014/2015

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
B1-2 Classe terza	In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.	In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta.	Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Trimestre:

Lingua: Unit 1, 2, 3, del testo in adozione Ready for First e del relativo eserciziaro.

Letteratura: Riflessione sullo studio della letteratura e sulle varie strategie di studio.

Unit 1: The Origins (Anglo-Saxon literature)

Unit 2: The Middle Ages (prima parte)

Narrativa: lettura di un testo "abridged" (titolo da definire).

Pentamestre:

Lingua: Unit 4, 5, 6, 7, del testo in adozione e del relativo eserciziaro

Letteratura: Unit 2: The Middle Ages (seconda parte)

Unit 3: The Renaissance (fino a Shakespeare's sonnets compreso)

Narrativa: Continuo lettura testo scelto e relativa relazione scritta

La classe verrà abituata a svolgere esercizi mirati al superamento dell'esame First Certificate dell'Università di Cambridge.

Gli argomenti grammaticali trattati potranno essere supportati dal testo di grammatica in adozione lo scorso anno attraverso esercizi mirati.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI: nessuno**

#### **5. METODOLOGIE**

*La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica, con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace. Verrà adottato il metodo comunicativo-funzionale.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
  - controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
  - focus :acquisizione di vocaboli
  - esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
  - trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
  - lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
  - riflessione grammaticale
  - ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
  - feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
  - assegnazione di lavori a casa
  - verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
  - verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo
- materiale audio/video ,
- fotocopie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:  
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:  
preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1  
partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE
Prove scritte	2 trimestre + 3 pentamestre
Prove orali	2 trimestre + 3 pentamestre

- 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA:**
- 1. IMPARARE A IMPARARE**
- 2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- 3. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
- 4. COMUNICARE IN LINGUA 2**
- 5. COLLABORARE E PARTECIPARE**
- 6. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

-

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**