

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

*a.s. 2015/16*

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
<b>3D</b>	<b>Liceo scientifico/Nuovo ordinamento</b>

<b>Docente</b>	<b>Manuela Colombo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e cultura latina</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>3</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2015</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

Pur abbastanza disomogenea nelle attitudini e nei risultati, la classe dimostra, nel complesso, un atteggiamento corretto, come pure un'attenzione costante e diffusa, unita, in molti casi, alla serietà dell'impegno domestico: elementi positivi che lasciano sperare nel superamento delle difficoltà eventualmente incontrate dagli allievi più fragili e nel pieno raggiungimento degli obiettivi didattici dal gruppo-classe.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 6	N. 12	N. 5

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifiche

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale

#### **Competenze disciplinari**

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/2016: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.*

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/2016: sezione 2 Obiettivi specifici.*

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

**Profilo storico della letteratura latina** dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

**Autori:** Plauto (passi scelti da una commedia); Terenzio (passi scelti da una commedia); Catullo (passi scelti in lingua); Cesare e/o Sallustio (passi scelti in lingua).

**Grammatica:** elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

All'interno del programma di materia, verranno individuate e suggerite agli studenti delle aree tematico-cronologiche che permettono raccordi e convergenze multidisciplinari (come, per esempio, il teatro nel mondo antico e moderno).

### 5. METODOLOGIE

Al fine di consolidare e affinare le competenze linguistiche si procederà sistematicamente ad esercizi di traduzione guidata; al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe e da discussioni guidate.

### 6. AUSILI DIDATTICI

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche (in traduzione e in lingua) indicate dal programma gli studenti utilizzeranno i testi in adozione (A. Roncoroni – R. Gazich, *Vides ut alta*, Signorelli, volume 1; V. Tantucci - A. Roncoroni, *Latino a scuola Latino a casa*, Poseidonia scuola, laboratorio 2), affiancandoli con gli appunti presi in classe e con materiale fotocopiato fornito dall'insegnante.

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio e finale:**

- Studio individuale
- Recupero *in itinere*
- Sportello help (se attuato per la disciplina)
- Settimana di sospensione
- IDEI

**Eccellenze:**

- Eventuale partecipazione a concorsi di carattere umanistico
- Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto (settimana di approfondimento)

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Si rimanda alla programmazione comune del **Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno**, a.s. 2015-2016, sezione 4, Criteri di valutazione e strumenti di verifica, nonché alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9.

<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Traduzione accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica  Traduzione guidata  Traduzione di testo già noto accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica  Questionari di letteratura
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni
<b>Numero obbligatorio di verifiche scritte e orali per periodo</b>	Non meno di tre verifiche nel primo periodo (di cui almeno una prova scritta e una prova orale); non meno di quattro verifiche nel secondo periodo (di cui almeno una prova scritta e una prova orale)

**9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

(Ipotesi operative, attività e metodologie didattiche)

Anche in riferimento a quanto deciso dal Consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie didattiche per la realizzazione delle competenze di cittadinanza.

**1. IMPARARE A IMPARARE**

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

**2. PROGETTARE**

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
- verificare i risultati

3. **RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
  - studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche o tematiche affini)
  - utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
  - sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)
  - saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
4. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
  - saper analizzare testi di vario genere
  - acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
  - dare giudizi motivati
5. **COMUNICARE**
  - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
  - comprendere messaggi di genere diverso
  - esporre le conoscenze in modo organico e coerente
6. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
  - partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
  - intervenire in modo pertinente durante le lezioni
  - rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
7. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
  - frequentare le lezioni con continuità e puntualità
  - essere puntuali nelle consegne
  - rispettare le date delle verifiche

## *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**