

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 4 AC | Nuovo ordinamento |

| | |
|--|--------------------------|
| Docente | Mariapia Prada |
| Disciplina | Lingua e Cultura Inglese |
| Monte ore settimanale nella classe | 3 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 26 ottobre 2015 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, pur avendo cambiato insegnante, ha accolto in maniera positiva il percorso didattico proposto e le nuove richieste. Gli studenti seguono le lezioni con interesse e attenzione, in un clima di serenità e collaborazione al dialogo educativo che vede alcuni di loro intervenire in maniera più attiva, altri con qualche incertezza. Tutti, comunque, si dimostrano impegnati per cercare di rendere progressivamente più sicura e fluida la propria competenza linguistica sia orale che scritta.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| Livello critico (voto n.c. - 2) | Livello basso (voti inferiori alla sufficienza) | Livello medio (voti 6-7) | Livello alto (voti 8-9-10) |
|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| N. - | N. 4 | N. 9 | N. 4 |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se sì, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- X altro: voti rilevati dall'anno precedente

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Gli obiettivi specifici di questo quarto anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello B1/B2 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche Programmazione del Dipartimento di Materia).

| COMPRESIONE ORALE | COMPRESIONE SCRITTA | INTERAZIONE | PRODUZIONE ORALE | PRODUZIONE SCRITTA |
|--|--|--|--|---|
| Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente. | Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata. | Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese anglofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana. | Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici. | Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni. |

Eccellenze:

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard. | Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia. | Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo. | Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità. | Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze. |
|---|---|---|--|---|

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua: Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche acquisite nei precedenti anni scolastici e il loro utilizzo in contesto comunicativo anche in vista della certificazione del FIRST. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale affrontando le principali aree semantiche dal livello B1 al livello B2 e l'acquisizione della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.

Letteratura: Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Rinascimento al Pre-Romanticismo con scelte degli autori più significativi.

Trimestre:

Shakespeare (Hamlet, Macbeth, ...)

Pentamestre

Shakespeare (The Tempest)

La poesia nel Seicento (John Donne, John Milton, John Dryden)

La nascita del romanzo

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si valorizzeranno, là dove emergono naturalmente, raccordi e confronti fra le materie, pur non prevedendo percorsi multidisciplinari strutturati.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi, ...).

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato.

La lingua sarà proposta come comunicazione, come lingua viva, anche nell'affrontare il discorso letterario.

Il momento centrale delle lezioni di letteratura sarà il lavoro sui testi in programma, scelti in base alla loro capacità di esprimere intuizioni di grande interesse artistico-culturale che appartengono a un'epoca ma sono al tempo stesso attuali. I ragazzi verranno guidati a leggere, riflettere su diversi aspetti del testo e discuterne il messaggio. Solo occasionalmente saranno utilizzate le analisi predisposte sul libro. Lo spazio dedicato a illustrare sfondi storici e biografici, limitato anche per motivi di tempo, verrà quindi finalizzato a una maggior comprensione delle opere affrontate.

6. AUSILI DIDATTICI

- libri di testo e materiali allegati
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- testi letterari
- materiale da internet
- materiali autentici
- film

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe

- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero

- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge - First Certificate Level B2/C1
- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

| Voto | Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza) | Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione | Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling) |
|------|--|---|---|
| 1-2 | Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto | Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione | Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori |
| 3 | Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto | Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti | Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori |
| 4 | Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto | Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare | Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma |
| 5 | Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto | Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione | Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali |
| 6-6½ | Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto | Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione | Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori |
| 7-7½ | Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto | Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione | Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale |
| 8-8½ | Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto | Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione | Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione |
| 9-9½ | Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto | Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione | Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione |
| 10 | Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto | Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione | Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni |

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE) | NUMERO PROVE DI VERIFICA |
|---|----------------------------|
| Prove scritte | 2 trimestre +3 pentamestre |
| Prove orali | 2 trimestre+2 pentamestre |

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

| |
|---|
| <p>IMPARARE A IMPARARE Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p>PROGETTARE Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p>COMUNICARE Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p> |
|---|

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**