

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4^A	Liceo scientifico nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Asnagli Silvia
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2015</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 27 alunni, segue le lezioni con sufficiente interesse e affronta lo studio degli argomenti di letteratura in modo puntuale e attento. Maggiori difficoltà si riscontrano, invece, nella traduzione (guidata e autonoma) di testi latini.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 2	N. 19	N. 6

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: prime verifiche su argomenti iniziati nell'ultimo periodo del precedente anno scolastico e conclusi all'inizio di quello in corso

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: ASSE DEI LINGUAGGI

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Si fa riferimento al documento elaborato dal dipartimento di materia</i>	
---	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> <b>Classe 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li> <li>▪ padroneggiare un lessico di base;</li> <li>▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li> <li>▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li> </ul>
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;</li> </ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario;</li> <li>▪ utilizzare diversi schemi interpretative;</li> </ul>
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>  <b>Profilo storico della letteratura latina</b> dell'età di Cesare e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.  <b>Autori:</b> Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 100 versi complessivi più passi in italiano); Orazio (almeno quattro testi in lingua); Cicerone, Livio (in lingua almeno 90 righe complessive); eventuali letture a scelta dagli elegiaci.  <b>Grammatica:</b> morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rimanda al documento del dipartimento di materia.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non si prevedono percorsi multidisciplinari.

#### 5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, si proporrà agli studenti di lavorare a gruppi per avviarli alla traduzione e all'analisi dei testi letterari e per cogliere ciò che gli autori del passato possono ancora comunicare ai ragazzi di oggi.

#### 6. AUSILI DIDATTICI

Manuale di riferimento: Roncoroni, Gazich, *Studia humanitatis*, vol. 2-3, Carlo Signorelli editore

#### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Recupero in itinere, lavoro per gruppi di livello
- Recupero extra- curricolare: Eventuali corsi help e settimana di recupero e approfondimento.
- Valorizzazione eccellenze: Settimana di recupero e approfondimento

#### 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

##### TIPOLOGIE e NUMERO DI PROVE DI VERIFICA

- Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre** prove, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale;
- Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro** prove, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale.

Tipologia: Colloquio orale - Test scritto di letteratura (tipologia B e/o C) – Prova scritta di traduzione (eventualmente guidata) e/o di analisi linguistico-testuale.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione). In particolare, nelle ore di lingua e cultura latina, ci si concentrerà sulla competenza n. 5, per la quale si specificano obiettivi, attività e modalità didattiche.

### 1. IMPARARE A IMPARARE

### 2. PROGETTARE

### 3. RISOLVERE PROBLEMI

### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

#### obiettivi

- leggere testi di diverse tipologie (narrativi, poetici, argomentativi, informativi) e cogliere le informazioni principali;
- analizzare i contenuti di testi di diversa tipologia;
- vagliare criticamente informazioni;
- sviluppare la capacità di ricercare informazioni, anche con l'utilizzo di internet, selezionandole e verificandone l'attendibilità;
- fare inferenze;
- formulare un parere personale su argomenti e temi presenti negli autori latini tuttora attuali.
- esporre il proprio punto di vista – oralmente e per iscritto – argomentando le proprie tesi e confutando le antitesi.

#### Attività e modalità didattiche

Discussione guidata; approfondimenti personali o a piccoli gruppi; esposizione del lavoro di ciascun alunno alla classe.

### 6. COMUNICARE

### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE

### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**

