

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
4 BC	LICEO CLASSICO

Docente	Prof.ssa Antonella Trunzo
Disciplina	Greco
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata il 25.10.2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe sta lavorando con serietà. Tutti gli alunni seguono con attenzione le lezioni, manifestando genuino interesse nei confronti degli argomenti trattati, e s'impegnano responsabilmente nello studio, facendo emergere, in alcuni casi, spiccate attitudini per la materia.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N.	N. 3	N. 8

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifica scritta di letteratura-autori svolta in data 7 ottobre 2015

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento, in lingua greca
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee

5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca, di vario genere e diverso argomento - analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; - utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole; - conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - tradurre in italiano testi in lingua greca nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali; - padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note; - esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri greci; - comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; - contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale); - operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca; - elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); - lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave; - elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario; - lessico di base greco con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; - strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua; - lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso; - contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione; - elementi essenziali di prosodia e di metrica; - linee di evoluzione della storia letteraria greca, generi letterari, autori e testi di vario tipo; 	

- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche).

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età classica. Quadro storico

Il teatro greco

La tragedia. Origini e struttura, gli spettacoli, la dimensione politica del dramma attico.

Eschilo

Sofocle

Euripide

La commedia. Origini e struttura

Aristofane

La storiografia

Gli storici nel V sec. a.C.: Erodoto, Tucidide

L'oratoria

L'oratoria nel V sec. a.C.: Lisia

L'oratoria nel IV sec. a.C. : Isocrate e/o Demostene

Autori

Saffo

Alceo

Archiloco

Anacreonte

Traduzione, analisi e commento di un'orazione integrale o di una selezione antologica dai seguenti oratori:

Lisia

Demostene

Isocrate

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati definiti. C'è comunque il proposito di lavorare in modo tale da sottolineare le connessioni tra le discipline e l'unitarietà del sapere.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale e/o partecipata attraverso l'esame di testi, spesso introdotta da veloce verifica informale per ricapitolare l'argomento trattato nella lezione precedente.

Proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l'attenzione e verificare la comprensione e l'assimilazione immediate.

Spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi, sia in traduzione italiana sia in lingua originale.

Ripasso e approfondimento delle regole sintattiche privilegiando il metodo induttivo.

Esercizi di traduzione sotto la guida dell'insegnante e senza l'utilizzo del vocabolario.

Studio del lessico organizzato per famiglie di parole. Costante attenzione a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere il pensiero di un autore o l'atmosfera culturale e politica di una data epoca.

Suggerimenti per approfondire attraverso letture critiche gli argomenti oggetto di studio.

Collaborazione con gli altri docenti di materie letterarie per favorire i collegamenti tra le discipline.

6. AUSILI DIDATTICI

A. Porro, W. Lapini, F. Razzetti, *Letteratura greca*, II, L'età classica, Loescher
M. De Luca, C. Montevicchi, P. Corbelli, Kairos, Versioni di greco per il triennio, Hoepli
Traduzioni in italiano delle opere studiate, reperibili anche online
Materiale didattico integrativo elaborato dall'insegnante
Indicazioni bibliografiche per approfondimenti

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero:

Tipologia	In dipendenza dalla decisione del collegio docenti, si potranno impiegare i seguenti metodi: recupero in itinere; corsi di recupero; sportello didattico; recupero ad personam; studio individuale
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti

Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo (Trimestre), verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
Modalità di notifica dei risultati	Registro online e discussione degli elaborati
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato.

- Valorizzazione eccellenze:

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di latino)
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per i criteri di valutazione, gli strumenti e i tempi di verifica e per la griglia di valutazione si rimanda alla programmazione generale di dipartimento di materia (paragrafi 4 e 9).

Tipologie	Numero minimo di verifiche nel trimestre	Numero minimo di verifiche nel pentamestre
Prove scritte	2	3
Prove orali	1	2

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi - Prendere appunti durante le lezioni - Utilizzare correttamente gli strumenti - Individuare strategie per l'apprendimento e l'esposizione orale - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

2. PROGETTARE

Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto - Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità - Definire strategie di azione - Verificare i risultati

3. RISOLVERE PROBLEMI

Scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi - Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite in situazioni nuove - Comprendere aspetti di una situazione nuova e problematica e formulare ipotesi di risoluzione

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Comprendere le consegne - Saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso - Acquisire strategie per la selezione delle informazioni - Dare valutazioni motivate e convincenti

6. COMUNICARE

Usare il linguaggio specifico della disciplina - Esporre le conoscenze in modo organico e coerente

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

Partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Frequentare le lezioni con continuità e puntualità - Acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità - Portare sempre gli strumenti di lavoro - Mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni - Rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano - Non sottrarsi alle verifiche con assenze strategiche

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**