

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
4 [^] CS	Liceo scientifico

Docente	Mauri Daniela
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/15	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe presenta un buon gruppo di studenti con capacità buone o discrete, sia a livello logico ,sia a livello espressivo; un piccolo gruppo raggiunge la sufficienza con una certa fatica , soprattutto a causa di difficoltà nella rielaborazione dei dati; infine un ultimo gruppo ha un profitto insufficiente a causa di scarso impegno nello studio o di un metodo di lavoro inefficace, spesso accompagnato da gravi carenze espressive scritte e orali.

La materia è seguita con interesse ma la partecipazione durante le lezioni è piuttosto passiva, gli studenti intervengono a fatica e stentano a cercare risposte personali .Il comportamento è corretto

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.0	N.4	N.14	N.4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2015/16: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (

si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/16: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Conoscenze:

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

Il Manierismo e Tasso

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe*
- **L'età della Controriforma e del Barocco**
- Il pensiero scientifico e Galilei (vedi percorso multidisciplinare)

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (vedi percorso multidisciplinare)

La poesia barocca

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali
- L'Illuminismo francese e lombardo
- Parini

L'età napoleonica: il neoclassicismo la sensibilità preromantica

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico
- *I promessi sposi* genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti, in scelta antologica

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

GALILEO E LA NASCITA DEL METODO SCIENTIFICO

Percorso multidisciplinare che coinvolge le discipline di Italiano, Filosofia, Fisica, I.R.C

Temi affrontati: analisi delle opere di Galileo e lettura di alcuni passi con particolare riferimento alla teoria della relatività galileiana, i fondamenti del metodo scientifico e la sua novità rispetto all'epoca precedente, il rapporto scienza e fede.

Assi culturali coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

asse scientifico: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale

asse storico sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Competenze di cittadinanza: comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

IL TEATRO

Percorso multidisciplinare che coinvolge le discipline di Italiano e Latino

Temi affrontati: studio diacronico della storia del teatro dai classici greci e latini (commedia e tragedia) fino alla nascita del teatro moderno nel Rinascimento, dei nuovi generi del melodramma e del teatro dell'arte, persistenza del modello plautino, la tragedia di Shakespeare e il modello senecano, la commedia in Italia fino a Goldoni, la crisi del teatro classicista nella tragedia manzoniana.

Assi culturali coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Competenze di cittadinanza: comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Si prevede l'eventuale utilizzo di video

6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione

Luperini- Cataldi – Marchiani – Marchese

La scrittura e l'interpretazione- Palumbo

Fotocopie- Video – Aula video, biblioteca

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: recupero in itinere

Recupero extracurricolare : corsi di recupero, sportello help (eventuali), settimana di sospensione, IDEI (eventuali), studio individuale

Valorizzazione eccellenze: settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di carattere umanistico, uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/16: sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9:1) tabella di valutazione Italiano scritto 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

NUMERO MINIMO DI PROVE

Prove scritte : prove secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato (analisi del testo, articolo o Saggio breve, tema argomentativo e di storia)

1 nel trimestre, 2 pentamestre

Prove orali : colloquio orale, test

1 colloquio orale, 1 test nel trimestre
1 colloquio orale, 1 test nel pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA (ipotesi operative, metodologie didattiche, attività)

Anche in riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:

IMPARARE A IMPARARE:

- essere consapevoli del percorso didattico(il piano di lavoro viene reso noto agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper utilizzare fonti diverse: spiegazione in classe(quindi imparare a prendere appunti, saper usare il libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici)

PROGETTARE

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione , gite didattiche)
- verificare i risultati

COMUNICARE

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, saper gestire i diversi registri linguistici
- Comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente(la correttezza dell'espressione entra nella valutazione delle verifiche)

COLLABORARE E PARTECIPARE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

AGIRE IN MODO E RESPONSABILE

- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne e osservare le date delle verifiche

RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- studiare in modo critico, stabilendo semplici nessi tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso i percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche, o tematiche affini)
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi(attraverso gli esercizi di analisi testuale)
- saper aggiornare le tematiche letterarie, in chiave sociale, politica , di storia del costume e dell'immaginario(soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**