

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE**

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
5D	Liceo Scientifico - Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Claudia Merlini
Disciplina	INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	tre
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Buona parte della classe si dimostra disponibile al dialogo educativo e mantiene un atteggiamento partecipe durante le lezioni manifestando interesse verso la disciplina.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. /	N.	N. 15	N. 8

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- X** altro: **voti rilevati dall'anno precedente**

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
B2 Classe quinta	Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a	Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo	Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.	Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su	Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto

	condizione che si usi una lingua standard.	letterario contemporaneo in prosa o in poesia.		un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità.	trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.
C1 Eccellenze	Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.	Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.	Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.	Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato.	Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda al Documento di programmazione del Dipartimento di materia alla voce "Obiettivi specifici".

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua: Il programma linguistico prevede il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione allo studio comparativo dei vari tempi verbali e al loro utilizzo in contesto comunicativo, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale affrontando le principali aree semantiche dal livello B1.3 al livello B2. e l'acquisizione della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.

Libro di testo: **J. Bell, R. Gower "FCE Expert" New Edition - Pearson Longman**

Nel trimestre verranno svolte le Unit 11A, 11B, 12A, 12B

Letteratura: Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Pre-Romanticismo all'Età Moderna con scelta degli autori più significativi.

Libro di testo: **M. Spiazzi, M. Tavella "Only Connect... New Directions" 2/3 - Zanichelli**

Trimestre: The Early Romantic Age

W. Blake - Songs from "Songs of Innocence" e "Songs of Experience"

M. Shelley - brani tratti da "Frankenstein or the Modern Prometheus"

The Romantic Age

W. Wordsworth - "Daffodils" - "Composed upon Westminster Bridge"
"Tintern Abbey" - "My Heart Leaps up"

S. T. Coleridge "The Killing of the Albatross" from "The Rime of the Ancient Mariner"

J. Keats - "Ode on a Grecian Urn" - "La Belle Dame sans Merci"

Pentamestre: J. Austen - brani tratti da "Sense and Sensibility" and "Pride and Prejudice"

The Victorian Age

C. Dickens - brani tratti da "Oliver Twist" e "Hard Times"

E. Bronte - brani tratti da "Wuthering Heights"

R. L. Stevenson - brani tratti da "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

O. Wilde - brani tratti da "The Picture of Dorian Gray" and
"The Importance of Being Earnest"

The Modern Age

The War Poets - poesie di R. Brooke, W. Owen e S. Sassoon

J. Conrad - brani tratti da "Heart of Darkness"

D. H. Lawrence - brani tratti da "Sons and Lovers"

J. Joyce - brani tratti da "Dubliners"

V. Woolf - brani tratti da "Mrs Dalloway"

G. Orwell - brani tratti da "Ninety Eighty-Four"

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non è stato individuato alcun percorso multidisciplinare.

5. METODOLOGIE

La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattic
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo e materiali allegati
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- materiale da internet
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici
- film

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, viene considerata recupero in itinere anche la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe

- recupero extra-curricolare: sportello help
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1
- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)
- partecipazione al Kangourou della lingua inglese

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda al Documento di Dipartimento alla voce "Criteri di misurazione della verifica" e si allega la seguente griglia.

Per la griglia di valutazione della simulazione della terza prova dell'Esame di Stato si rimanda al documento di programmazione del Condiglio di classe

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: verifiche di Use of English e delle abilità di reading e writing - simulazione della terza prova dell'Esame di Stato Prove orali: verifiche di letteratura e delle abilità di listening e speaking	2 trimestre +3 pentamestre 2 trimestre+2 pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.

PROGETTARE

Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).

RISOLVERE PROBLEMI

Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.

COMUNICARE

Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.

COLLABORARE E PARTECIPARE Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**