

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE/COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLE CLASSI SECONDE LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

<p>COMPETENZE</p> <p>Disegno</p> <p>Riconoscere gli elementi e le norme del linguaggio grafico.</p> <p>Produrre elaborazioni grafiche</p> <p>St.arte</p> <p>Conoscere gli strumenti indispensabili per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in varie forme di produzione artistica;</p> <p>Saper individuare e comprendere gli aspetti di una produzione artistica, dal punto di vista iconografico, compositivo, iconologico;</p>	<p>CAPACITA'</p> <p>1 Uso corretto degli strumenti</p> <p>2 Sviluppo della coordinazione oculo-manuale</p> <p>3 Educazione all'ordine e alla cura degli elaborati prodotti</p> <p>4 Capacità di operare con criteri logici e razionali</p> <p>5 Capacità di organizzare il proprio lavoro in funzione dei tempi di consegna</p> <p>1 tecniche artistiche</p> <p>2 stili espressivi</p> <p>3 uso degli strumenti artistici</p> <p>1 collocazione spazio-temporale</p> <p>2 relazione con le culture circostanti</p> <p>3 confronto fra opere</p>
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Disegno</p> <p>Saper applicare le regole e le tecniche grafiche.</p> <p>Saper applicare le convenzioni grafiche basilari.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>St.arte</p> <p>Conoscere gli strumenti indispensabili per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in varie forme di produzione artistica.</p>	<p>La squadratura corretta.</p> <p>Tipi e spessori di linee a matita e a china.</p> <p>Lettere e testi scritti.</p> <p>Conoscenza dei caratteri generali dei periodi storico-artistici affrontati nell'anno scolastico, dalla Preistoria al Gotico.</p> <p>Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica.</p> <p>Riconoscere le principali iconografie e le principali tipologie architettoniche attinenti al programma.</p>

Contenuti

I contenuti sotto elencati sono stati trattati nel corso del primo anno.

Disegno

Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici, triangoli, esagono, pentagono, ettagono, ottagono

Proiezioni ortogonali e assonometriche di figure solide normali ai piani del triedro.

St. arte

ARTE GRECA

Ordini architettonici.

Periodo Classico Scultura e statuaria: (*Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio*), Mirone (*Discobolo*). Policleto ed esemplificazione del Canone (*Il Doriforo*).

L'architettura: l'Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione.

Periodo Ellenistico: Prassitele (*Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia*), Skopas (*Menade Danzante*); Lisippo (*Apoxyomenos*). Laocoonte, *Altare di Pergamo, La Nike di Samotracia*.

ARTE ROMANA

LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, domus, insulae, ponti, acquedotti, strade templi e teatri :Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta. **Periodo Imperiale**: Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio. Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardoantica. Architettura celebrativa:Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana.