

DISCIPLINA:ITALIANO

CONOSCENZE/COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE QUINTA (TUTTI GLI INDIRIZZI)

Il candidato che intenda passare alla classe quarta o quinta dei suddetti Licei oppure essere ammesso all'Esame di Stato dovrà in ogni caso

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8);
- Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali;
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, Sonetti; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: la questione della lingua e il romanzo storico; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 8 canti (anche in scelta antologica)

Tipologie di scrittura: analisi del testo; articolo di giornale; saggio breve; tema argomentativo