CORSI DI RECUPERO

Il corso di recupero **rLAT3** passa da 6 a 5 ore, viene annullata la 4° ora del venerdì.

AULE STUDIO

Le aule studio saranno pubblicate sul sito il prima possibile.

APPROFONDIMENTI : VARIAZIONI E AGGIORNAMENTI

- ✓ Molti approfondimenti sono stati aperti a più classi.
- ✓ Per alcuni approfondimenti è stato aumentato il numero di posti.
- ✓ Per gli approfondimenti che si svolgono nella seconda metà della settimana le iscrizioni rimarranno aperte fino a martedì 03/02/2015

A causa del ridotto numero di iscritti o per assenza del docente titolare sono annullati i seguenti approfondimenti:

Asto8: Ausmerzen
Aita1: M.me Bovary di Gustave Flaubert, ovvero la fine delle illusioni romantiche
Asto2: Il fenomeno dell'emigrazione interna: visione del film di L. Visconti "Rocco ei suoi fratelli"

Approfondimenti ANNULLATI

Arel1: Lo spazio della liturgia
Asci3: I giochi della chimica

Viste le richieste e la disponibilità dei docenti, sono attivati i seguenti nuovi approfondimenti:

Aedfis5: Zumba per le classi prime e seconde con la prof.ssa Terenghi: sabato 07/02/2015 dalle 10:10 alle 11:05 in palestra
Aedfis7: Zumba per le classi terze, quarte, quinte con la prof.ssa Terenghi: sabato 07/02/2015 dalle 11:05 alle 12:00 in palestra
Aedfis8.1: Pallavolo per tutte le classi con la prof.ssa Mezzadri e il prof. Asnaghi: mercoledì 04/02/2015 dalle 9:05 alle 10:00 in palestra
Aedfis8.2: Pallavolo per tutte le classi con la prof.ssa Mezzadri e il prof. Asnaghi: mercoledì 04/02/2015 dalle 10:10 alle 11:05 in palestra
Aedfis8.3: Pallavolo per tutte le classi con la prof.ssa Mezzadri e il prof. Asnaghi: mercoledì 04/02/2015 dalle 11:05 alle 12:00 in palestra
Aing4: The scarlet and the black per le classi quinte Con le prof.sse Prada e Pozzi Nicoletta: lunedì 02/02/2015 dalle 10:00 alle 12:00 in aula video

NUOVI Approfondimenti

APPROFONDIMENTI Settimana 2-7 Febbraio

Aggiornamento 31/01/2015



<table>
<tr><th>codice</th><th>Docente:</th><th>Titolo dell'approfondimento</th><th>Breve descrizione</th><th>1°</th><th>2°</th><th>3°</th><th>4°</th><th>5°</th><th>ore</th></tr>
<tr><td>Aarte1.1</td><td>Bellotti, Colciago</td><td>Laboratorio creativo</td><td>Mosaico, sbalzo su rame, disegno a tecnica libera (carboncino, acquarello, matita, sanguigna). Specifica quale tecnica scegli.
Aarte1.1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Disegno 1</td><td>LUN 10.10 - 12.00</td><td>Bellotti - Colciago</td></tr></table></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Aarte1.2</td><td>Bellotti, Colciago</td><td>Laboratorio creativo</td><td>Mosaico, sbalzo su rame, disegno a tecnica libera (carboncino, acquarello, matita, sanguigna). Specifica quale tecnica scegli.
Aarte1.2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Disegno 1</td><td>MER 9.05 - 11.05</td><td>Bellotti - Colciago</td></tr></table></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Aarte1.3</td><td>Bellotti</td><td>Laboratorio creativo</td><td>Mosaico, sbalzo su rame, disegno a tecnica libera (carboncino, acquarello, matita, sanguigna). Specifica quale tecnica scegli.
Aarte1.3 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Disegno 1</td><td>MAR 9.05 - 11.05</td><td>Bellotti</td></tr></table></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Aarte2.1</td><td>Bellotti</td><td>Gaudi e il trencadis</td><td>Il trencadís è una tecnica decorativa che consiste nella applicazione di frammenti di ceramica o pezzi di vetro tagliati in modo irregolare per ricoprire una superficie. Nella prima ora verrà fatta una presentazione teorica della tecnica che fu adoperata frequentemente dagli architetti modernisti raggiungendo l'acme espressiva nelle opere dell'architetto catalano Antoni Gaudí. Nelle due ore restanti verrà applicata.</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>3</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Aarte2.1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5AS</td><td>VEN 9.05 - 10.00</td><td>Bellotti</td></tr><tr><td>Disegno 1</td><td>VEN 10.10 - 12.00</td><td>Bellotti</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Aarte2.2</td><td>Bellotti, Colciago</td><td>Gaudi e il trencadis</td><td>Il trencadís è una tecnica decorativa che consiste nella applicazione di frammenti di ceramica o pezzi di vetro tagliati in modo irregolare per ricoprire una superficie. Nella prima ora verrà fatta una presentazione teorica della tecnica che fu adoperata frequentemente dagli architetti modernisti raggiungendo l'acme espressiva nelle opere dell'architetto catalano Antoni Gaudí. Nelle due ore restanti verrà applicata.
Aarte2.2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5AS</td><td>GIO 9.05 - 10.00</td><td>Bellotti - Colciago</td></tr><tr><td>Disegno 1</td><td>GIO 10.10 - 12.00</td><td>Bellotti - Colciago</td></tr></table></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Aarte3.1</td><td>Tringali</td><td>Pittura su vetro</td><td>E' necessario portare oggetti di vetro e un pennarello indelebile
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Disegno 2</td><td>LUN 10.10 - 12.00</td><td>Tringali</td></tr><tr><td></td><td>VEN 10.10 - 12.00</td><td>Tringali</td></tr></table></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr>
<tr><td>Aarte3.2</td><td>Tringali</td><td>Pittura su vetro</td><td>E' necessario portare oggetti di vetro e un pennarello indelebile
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Disegno 2</td><td>MER 10.10 - 12.00</td><td>Tringali</td></tr><tr><td></td><td>GIO 10.10 - 12.00</td><td>Tringali</td></tr></table></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr>
<tr><td>Aarte6</td><td>Monti</td><td>Augusto e il potere delle immagini</td><td><table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5BC</td><td>MAR 10.10 - 12.00</td><td>Monti</td></tr></table></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Aarte7</td><td>Monti</td><td>La fabbrica del Duomo di Milano</td><td>Aarte7 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5BC</td><td>SAB 10.10 - 12.00</td><td>Monti</td></tr></table></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>2</td></tr>
</table>

Aarte8	Monti	Come si stampava nell'antichità	Aarte8 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: 5BC — Orario: SAB 9.05 - 10.00 — Docente/i: Monti	X	X	x	X	X	1
Aarte9	Monti	Il giudizio universale di Michelangelo	Aarte9 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: 5BC — Orario: MAR 9.05 - 10.00 — Docente/i: Monti	X	X	X	x	X	1
Aedfis1.1	Pagani	Badminton	Aedfis1.1 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra1 — Orario: MAR 10.10 - 12.00 — Docente/i: Pagani	x	x				2
Aedfis1.2	Pagani	Badminton	Aedfis1.2 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra1 — Orario: GIO 10.10 - 12.00 — Docente/i: Asnaghi G.	x	x				2
Aedfis2.1	Asnaghi G	Badminton	Aedfis2.1 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra1 — Orario: LUN 10.10 - 12.00 — Docente/i: Pagani	X	X	x	x	X	2
Aedfis2.2	Pagani	Badminton	Aedfis2.2 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra1 — Orario: VEN 10.10 - 12.00 — Docente/i: Pagani	X	X	x	x	X	2
Aefis3	Calabrò Samantha (ex studentessa del Liceo) Terenghi	Zumba DURATA MODIFICATA DALLA 9:05 ALLE 10:00	Aedfis3 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra1 — Orario: SAB 9.05 - 10.00 — Docente/i: Terenghi	x	x				1
Aedfis5	Calabrò Samantha (ex studentessa del Liceo) Terenghi	Zumba		x	x				1

		NUOVO	Aedfis5 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra1 | Orario: SAB 10.10 - 11.05 | Docente/i: Terenghi						
Aedfis7	Calabrò Samantha (ex studentessa del Liceo) Terenghi	Zumba NUOVO	Aedfis7 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra1 | Orario: SAB 11.05 - 12.00 | Docente/i: Terenghi			x	x	x	1
Aefis4	Pagani	Pallavolo	Aedfis4 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra2 | Orario: SAB 10.10 - 12.00 | Docente/i: Pagani	x	x				2
Aefis6	Pagani	Film "Basta vincere"	Aedfis6 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: auditorium | Orario: MER 10.10 - 12.00 | Docente/i: Terenghi - Mezzadri	x	x	x	x	x	2
Aedfis8.1	Asnaghi-Mezzadri	Pallavolo NUOVO	Aedfis8.1 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra | Orario: MER 9.05 - 10.00 | Docente/i: Mezzadri - Asnaghi G.						
Aedfis8.2	Asnaghi-Mezzadri	Pallavolo NUOVO	Aedfis8.2 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra | Orario: MER 10.10 - 11.05 | Docente/i: Mezzadri - Asnaghi G.	x	x	x	x	X	
Aedfis8.3	Asnaghi-Mezzadri	Pallavolo NUOVO	Aedfis8.3 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Palestra | Orario: MER 11.05 - 12.00 | Docente/i: Mezzadri - Asnaghi G.	x	x	x	x	x	

<table>
<tr>
<td>Afis1.1</td>
<td>Pozzoli</td>
<td>Gravitazione universale</td>
<td>Da Copernico alla legge di gravitazione. Il ragionamento di Newton. Seguiamo un pianeta. Cosa c'entra la relatività ?
Afis1.1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>4AS</td><td>MAR 9.05 - 10.00</td><td>Pozzoli.</td></tr><tr><td></td><td>GIO 11.05 - 12.00</td><td>Pozzoli.</td></tr><tr><td></td><td>VEN 9.05 - 10.00</td><td>Pozzoli.</td></tr><tr><td></td><td>SAB 9.05 - 10.00</td><td>Pozzoli.</td></tr></table></td>
<td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Afis1.2</td>
<td>Pozzoli</td>
<td>Gravitazione universale</td>
<td>Da Copernico alla legge di gravitazione. Il ragionamento di Newton. Seguiamo un pianeta. Cosa c'entra la relatività ?

(Il corso è la ripetizione di Afis1.1, verrà attivato in un secondo tempo, IN caso di necessità)
Afis1.2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>4AS</td><td>LUN 10.10 - 11.05</td><td>Pozzoli.</td></tr><tr><td></td><td>MER 9.05 - 10.00</td><td>Pozzoli.</td></tr><tr><td></td><td>VEN 10.10 - 11.05</td><td>Pozzoli.</td></tr><tr><td></td><td>SAB 11.05 - 12.00</td><td>Pozzoli.</td></tr></table></td>
<td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Afis2</td>
<td>Casabianca (studente di Fisica)</td>
<td>Modelli atmosferici</td>
<td>A partire dai dati sperimentali che legano tra di loro temperatura e posizione geografica, si cercherà di costruire un modello di temperatura.
Conoscenze richieste: concetti di pressione e temperatura.
Afis2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Info</td><td>LUN 9.05 - 12.00</td><td>Casabianca Davide</td></tr></table></td>
<td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Afis3.1</td>
<td>Casabianca (studente di Fisica)</td>
<td>Einstein e la sua rivoluzione</td>
<td>Attraverso un percorso storico cercheremo di rispondere ala domanda perché la relatività ha cambiato per sempre la Fisica; quali sono le caratteristiche che fanno di una nuova teoria una vera e propria rivoluzione.</td>
<td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>1</td>
</tr>
</table>

			Afis3.1 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: 5AC | Orario: VEN 9.05 - 10.00 | Docente/i: Casabianca Davide						
Afis3.2	Casabianca (studente di Fisica)	Einstein e la sua rivoluzione	Attraverso un percorso storico cercheremo di rispondere ala domanda perché la relatività ha cambiato per sempre la Fisica; quali sono le caratteristiche che fanno di una nuova teoria una vera e propria rivoluzione. *(Il corso è la ripetizione di Afis3.1, verrà attivato in un secondo tempo, caso di necessità)* Afis3.2 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: 5AC | Orario: VEN 10.10 - 11.05 | Docente/i: Casabianca Davide				X	X	1
Afis4	Stefani (ex studente del Liceo)	Ottica e calorimetria	Dopo un'introduzione sull'importanza della misura e dell'incertezza si procede alla verifica delle leggi dell'ottica geometrica attraverso lo studio delle lenti e degli specchi e di alcuni concetti relativi al calore (dilatazione, trasmissione del calore, calore specifico) Afis4 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Fisica | Orario: VEN 9.05 - 11.05 | Docente/i: Stefani Simone	X	X				2
Afis5	Stefani (ex studente del Liceo)	Induzione magnetica	Partendo da esperimenti generali sul fenomeno dell'induzione si studiano situazioni reali (campanello elettrico, motore elettrico, trasformatori..) Afis5 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: Fisica | Orario: MAR 9.05 - 11.05 | Docente/i: Stefani Simone				X	X	2
Afis6	Stefani (ex studente del Liceo)	Calcolatori: dall'elettricità ai circuiti integrati	A partire dal concetto di calcolatore di Turing, passando attraverso diodi, relè, transistor, si arriva ai moderni computer.			X	X	X	3

			Afis6 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i Fisica | GIO 9.05 - 12.00 | Stefani Simone						
Afis7	Confalonieri	la fisica con geogebra	utilizzo per risolvere problemi di fisica del biennio, descrivere moti… Afis7 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i Lingue | LUN 9.05 - 11.05 | Confalonieri.	x	x				2
Afis8	Confalonieri	Esperimenti nel laboratorio di fisica: dalla raccolta dati alla stesura di una relazione	Esperienze di laboratorio (raccolta dati, analisi, stesura di un modello matematico, richiamo alla teoria fisica, verificare se rispetta le leggi fisiche, stesura relazione) Afis8 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i Fisica | MER 9.05 - 11.05 | Confalonieri. Lingue | MER 11.05 - 12.00 | Confalonieri.	x	x				3
Agre1	Trunzo	Preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato.	Esercizio di traduzione guidato. Ripasso e approfondimento di argomenti morfosintattici. Riflessioni lessicali. Agre1 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i 2AS | MER 9.05 - 11.05 | Trunzo GIO 11.05 - 12.00 | Trunzo VEN 9.05 - 10.00 | Trunzo SAB 9.05 - 10.00 | Trunzo SAB 10.10 - 11.05 | Trunzo					x	6
Agre2	Tentorio	Incontro con la Grecia moderna modulo A	Luoghi, personaggi, problematiche (preparazione viaggio istruzione in Grecia) Agre2 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i 5DS | MER 9.05 - 10.00 | Tentorio MER 11.05 - 12.00 | Tentorio				x	x	2

<table>
<tr><td>Agre3</td><td>Tentorio</td><td>Incontro con la Grecia moderna - modulo B</td><td>Luoghi, personaggi, problematiche (preparazione viaggio d'istruzione in Grecia)
Agre3 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3DS</td><td>SAB 9.05 - 11.05</td><td>Tentorio</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Agre4</td><td>Tentorio</td><td>Grecia a fumetti</td><td>I protagonisti del famoso disegnatore satirico Arkas
Agre4 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5BC</td><td>LUN 11.05 - 12.00</td><td>Tentorio</td></tr></table></td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Agre5</td><td>Tentorio</td><td>Immaginario greco moderno, tra miti, statue e rovine</td><td>Poeti, scrittori, artisti in dialogo con l'antico
Agre5 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5DS</td><td>GIO 9.05 - 11.05</td><td>Tentorio</td></tr></table></td><td></td><td></td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Ainfo1</td><td>Lucano</td><td>Introduzione alla programmazione con Scratch</td><td>Un breve corso per imparare a programmare creando storie interattive, giochi, progetti multimediali. Scratch è un linguaggio di programmazione gratuito specificamente progettato per ragazzi dagli 8 ai 16 anni ideato con l’obiettivo di insegnare a pensare in modo creativo, a lavorare in collaborazione e a ragionare in modo sistemico. La programmazione e' completamente grafica: non occorre sapere nulla di programmazione formale.
Ainfo1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Info</td><td>MER 9.05 - 11.05</td><td>Lucano</td></tr><tr><td></td><td>GIO 9.05 - 11.05</td><td>Lucano</td></tr><tr><td></td><td>SAB 9.05 - 11.05</td><td>Lucano</td></tr></table></td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td></tr>
<tr><td>Aing1</td><td>Conti</td><td>Listen carefully level one</td><td>improving speakingand writing through listening activities classi seconde /prime avanzato</td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Aing1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3BS</td><td>MAR 11.05 - 12.00</td><td>Conti.</td></tr><tr><td></td><td>MER 11.05 - 12.00</td><td>Conti.</td></tr><tr><td></td><td>GIO 9.05 - 10.00</td><td>Conti.</td></tr><tr><td></td><td>SAB 10.10 - 11.05</td><td>Conti.</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Aing2</td><td>Conti</td><td>listen carefully level two</td><td>improving speakingand writing through listening activities classi terze /quarti
Aing2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3BS</td><td>MER 9.05 - 10.00</td><td>Conti.</td></tr><tr><td></td><td>GIO 10.10 - 11.05</td><td>Conti.</td></tr><tr><td></td><td>VEN 11.05 - 12.00</td><td>Conti.</td></tr><tr><td></td><td>SAB 9.05 - 10.00</td><td>Conti.</td></tr></table></td><td></td><td></td><td>x</td><td>x</td><td></td><td>4</td></tr>
<tr><td>Aing3.1</td><td>Conti</td><td>King Arthur</td><td>visione del film e dibattito successivo in inglese
Aing3.1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Video</td><td>MAR 9.05 - 11.05</td><td>Conti.</td></tr></table></td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Aing3.2</td><td>Conti</td><td>King Arthur</td><td>visione del film e dibattito successivo in inglese (Il corso è la ripetizione di Aing3.1, verrà attivato in un secondo tempo, caso di necessità)
Aing3.2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Video</td><td>VEN 9.05 - 11.05</td><td>Conti.</td></tr></table></td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Aing4</td><td>Prada Pozzi Nicoletta</td><td>The scarlet and the black
NUOVO</td><td>Film in lingua con presentazione e discussione
Aing4 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Video</td><td>LUN 10.10 - 11.05</td><td>Pozzi Nicoletta.</td></tr><tr><td></td><td>LUN 11.05 - 12.00</td><td>Pozzi Nicoletta. - Prada</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td>2</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Aita1</td>
<td>Meli</td>
<td>M.me Bovary di Gustave Flaubert, ovvero la fine delle illusioni romantiche
ANNULLATO</td>
<td>Una lettura critica dell'opera, che analizza il crollo del sogno romantico e la nascita della disillusione moderna..
Aita1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>2AC</td><td>LUN 10.10 - 11.05</td><td>Meli</td></tr><tr><td></td><td>MAR 9.05 - 11.05</td><td>Meli</td></tr><tr><td></td><td>MER 9.05 - 10.00</td><td>Meli</td></tr><tr><td></td><td>VEN 9.05 - 10.00</td><td>Meli</td></tr></table></td>
<td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Aita10</td>
<td>Cerrato</td>
<td>Corso di giornalismo: non solo articoli di giornale classici. MODULO A: la recensione teatrale e letteraria</td>
<td>Il corso si propone di presentare ai partecipanti altre forme di scrittura giornalistica oltre al classico articolo della tipologia B. Si proporranno spiegazioni con ausilio di testi e di filmati video, a cui si aggiungeranno esercitazioni pratiche. Il corso è utile anche per prepararsi all'Esame di Stato oltre che per conoscere altre forme di linguaggio giornalistico della carta stampata e del video.
Aita10 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5BC</td><td>VEN 9.05 - 11.05</td><td>Cerrato</td></tr></table></td>
<td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Aita11</td>
<td>Cerrato</td>
<td>Corso di giornalismo: non solo articoli di giornale classici. MODULO B: l'intervista</td>
<td>Il corso si propone di presentare ai partecipanti altre forme di scrittura giornalistica oltre al classico articolo della tipologia B. Si proporranno spiegazioni con ausilio di testi e di filmati video, a cui si aggiungeranno esercitazioni pratiche. Il corso è utile anche per prepararsi all'Esame di Stato oltre che per conoscere altre forme di linguaggio giornalistico della carta stampata e del video.
Aita11 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>2CS</td><td>SAB 9.05 - 11.05</td><td>Cerrato</td></tr></table></td>
<td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Aita12</td>
<td>Cerrato</td>
<td>Corso di giornalismo: non solo articoli di giornale classici. MODULO C: l'inchiesta</td>
<td>Il corso si propone di presentare ai partecipanti altre forme di scrittura giornalistica oltre al classico articolo della tipologia B. Si proporranno spiegazioni con ausilio di testi e di filmati video, a cui si aggiungeranno esercitazioni pratiche. Il corso è utile anche per prepararsi all'Esame di Stato oltre che per conoscere altre forme di linguaggio giornalistico della carta stampata e del video.</td>
<td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>2</td>
</tr>
</table>

			Aita12 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe: 5BC — Orario: MER 10.10 - 12.00 — Docente/i: Cerrato						
Aita2	Meli	I testi dei cantautori italiani: la poesia del terzo millennio?	Una breve riflessione sul tema proposto, condotto attraverso l'ascolto di alcuni testi Aita2 - Prospetto delle lezioni per Classe 2AC — LUN 9.05 - 10.00 — Meli MER 10.10 - 12.00 — Meli GIO 10.10 - 11.05 — Meli GIO 11.05 - 12.00 — Meli			X	x	x	5
Aita3	Azzetta	Gli amici di Dante. Passeggiata a margine dalla Commedia con i suoi primi lettori	La lezione si propone di approfondire la conoscenza dei primi commenti alla Commedia, così da ricostruire un frammento del mondo entro il quale fu attivo Dante. Nel corso della lezione verranno commentati alcuni versi della Commedia, giovandosi dell'ausilio di immagini di antichi manoscritti e codici miniati. Aita3 - Prospetto delle lezioni per Classe 5AS — LUN 11.05 - 12.00 — Azzetta MAR 9.05 - 10.00 — Azzetta SAB 9.05 - 10.00 — Azzetta SAB 10.10 - 11.05 — Azzetta			x	x	x	4

<table>
<tr>
<td>Aita4</td>
<td>Azzetta</td>
<td>Con Boccaccio alla corte degli Estensi</td>
<td>La lezione si propone di presentare un codice, conservato alla Biblioteca Ambrosiana di Milano, che contiene il Teseida di Boccaccio e le opere di Pier Andrea de’ Bassi. Attraverso un'analisi di alcuni elementi tecnici (scrittura, miniature, impaginazione ecc.) si entrerà nel mondo della corte degli Estensi di Ferrara, così da indagare, grazie a una particolare metodologia scientifica, fenomeni più ampi, quali il passaggio dal Medioevo all'Umanesimo o il permanere di un’interpretazione cavalleresca e cortese nella riscoperta dell’antico.
Aita4 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3AS</td><td>LUN 9.05 - 11.05</td><td>Azzetta</td></tr></table></td>
<td></td><td></td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Aita5</td>
<td>Mauri</td>
<td>Il Gotico, l'antenato dell'horror</td>
<td>La letteratura gotica dalla sua origine agli sviluppi nell'Ottocento
Aita5 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3AC</td><td>MAR 11.05 - 12.00</td><td>Mauri</td></tr><tr><td></td><td>VEN 9.05 - 10.00</td><td>Mauri</td></tr></table></td>
<td>x</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Aita7</td>
<td>Digiovinazzo</td>
<td>L’origine del linguaggio umano naturale.</td>
<td>Verrà presentata l’ipotesi secondo la quale il linguaggio umano naturale ha una componente innata specifica; il punto di vista sarà filogenetico.
Aita7 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5CS</td><td>LUN 11.05 - 12.00</td><td>Digiovinazzo</td></tr><tr><td></td><td>GIO 9.05 - 11.05</td><td>Digiovinazzo</td></tr><tr><td></td><td>VEN 10.10 - 11.05</td><td>Digiovinazzo</td></tr></table></td>
<td></td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Aita8</td>
<td>Mauri</td>
<td>Il Gotico, l'antenato dell'horror</td>
<td>La letteratura gotica dalla sua origine agli sviluppi nell'Ottocento</td>
<td></td><td></td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>2</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Aita8 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5AC</td><td>LUN 10.10 - 11.05</td><td>Mauri</td></tr><tr><td></td><td>GIO 9.05 - 10.00</td><td>Mauri</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Aita9</td><td>Digiovinazzo</td><td>Teoria e pratica dei sistemi di scrittura.</td><td>Verranno presentati i principi teorici di funzionamento dei sei sistemi di scrittura con esemplificazioni pratiche (geroglifici, Lineare B, caratteri cinesi, etc.).
Aita9 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5CS</td><td>MAR 9.05 - 11.05</td><td>Digiovinazzo</td></tr><tr><td></td><td>SAB 9.05 - 10.00</td><td>Digiovinazzo</td></tr><tr><td></td><td>SAB 10.10 - 11.05</td><td>Digiovinazzo</td></tr></table></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Alat1</td><td>Asnaghi S.</td><td>Latine loqui - Magister coquus</td><td>Magister coquus
- Lettura di testi in italiano sulle abitudini alimentari dei Romani
- Lettura e traduzione di testi di autori latini (a gruppi): Apicio, Petronio, Catullo
- Stesura di un testo adatto alla drammatizzazione in lingua latina che ricalchi le gare tra cuochi particolarmente in voga in questo periodo in TV.
- Rappresentazione scenica, con eventuale ausilio di musiche ed elementi scenografici.
Alat1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>4ASA</td><td>LUN 10.10 - 12.00</td><td>Asnaghi. S.</td></tr><tr><td></td><td>MER 9.05 - 10.00</td><td>Asnaghi. S.</td></tr></table>Alat1+2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Disegno 1</td><td>SAB 10.10 - 11.05</td><td>Asnaghi. S.</td></tr></table></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Alat2</td>
<td>Asnaghi S.</td>
<td>Latine loqui - Ghost stories… gli antichi romani credevano ai fantasmi?</td>
<td>Ghost stories… gli antichi romani credevano ai fantasmi?
- Lettura di testi in italiano sulle credenze e superstizioni dei Romani
- Lettura e traduzione di testi di autori latini (a gruppi): Plauto, Virgilio, Plinio il giovane.
- Stesura di un testo adatto alla drammatizzazione in lingua latina
- Rappresentazione scenica, con eventuale ausilio di musiche ed elementi scenografici.
Alat2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3BS</td><td>MAR 9.05 - 10.00</td><td>Asnaghi. S.</td></tr><tr><td></td><td>VEN 9.05 - 11.05</td><td>Asnaghi. S.</td></tr></table>
Alat1+2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Disegno 1</td><td>SAB 10.10 - 11.05</td><td>Asnaghi. S.</td></tr></table></td>
<td></td>
<td>x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Amat1</td>
<td>Frare</td>
<td>test universitari Matematica</td>
<td>Amat1 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5AS</td><td>LUN 9.05 - 11.05</td><td>Frare.</td></tr></table></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>x</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Amat10</td>
<td>Zenobi</td>
<td>Studio di funzioni algebriche</td>
<td>Amat10 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3AS</td><td>GIO 9.05 - 11.05</td><td>Zenobi</td></tr></table></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>x</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Amat2</td>
<td>Frare</td>
<td>test universitari Matematica</td>
<td>Amat2 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5AS</td><td>MER 10.10 - 12.00</td><td>Frare.</td></tr></table></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>x</td>
<td>2</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>Amat3</td><td>Frare</td><td>test universitari Matematica</td><td>Amat3 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5AS</td><td>GIO 10.10 - 12.00</td><td>Frare.</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amat4</td><td>Nobili</td><td>Seconda prova matematica</td><td>Risoluzione di temi d'esame assegnati all'esame di Stato.
Amat4 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>4ASA</td><td>GIO 10.10 - 12.00</td><td>Nobili</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amat5</td><td>Nobili</td><td>Seconda prova matematica</td><td>Risoluzione di temi d'esame assegnati all'esame di Stato.
Amat5 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>4ASA</td><td>MAR 9.05 - 11.05</td><td>Nobili</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amat6</td><td>Nobili</td><td>Seconda prova matematica</td><td>Risoluzione di temi d'esame assegnati all'esame di Stato.
Amat6 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5CS</td><td>MER 9.05 - 11.05</td><td>Nobili</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amat7</td><td>Faggian</td><td>La continuità e la derivabilità</td><td>Esercizi tratti dai temi d'esame su calcolo di limiti, continuità e derivabilità delle funzioni
Amat7 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>4AS</td><td>MAR 10.10 - 12.00</td><td>Faggian</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amat8</td><td>Zenobi</td><td>Calcolo di derivate e derivabilità</td><td>Amat8 - Prospetto delle lezioni per Classe
<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5AC</td><td>SAB 9.05 - 11.05</td><td>Zenobi</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amat9</td><td>Confalonieri</td><td>La matematica con geogebra</td><td>utilizzo di geogebra per risolvere problemi di gemetria analitica, euclidea, costruzioni geometriche</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
</table>

			Amat9 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i Lingue | VEN 9.05 - 11.05 | Confalonieri.						
Arel1	Consonni, Freti	LO SPAZIO DELLA LITURGIA ANNULLATO	Gli alunni che aderiranno alla proposta verranno portati presso il Santuario Santo Crocifisso di Meda, o in alternativa alla più vicina Chiesa di San Giacomo per approfondire il modo in cui l'architettura delle Chiese cristiane sviluppa il mistero sacramentale dell'eucaristia. Arel1 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i fuori | MAR 9.05 - 11.05 | Consonni - Freti			x			2
Arel2	Consonni, Freti	FILM - L'ONDA La manipolazione mentale - dibattito	Visione del film e dibattito successivo. Arel2 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i auditorium | SAB 9.05 - 12.00 | Consonni - Freti	x	x	x	x	x	3
Arel3	Consonni, Freti	EXPO - NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA	Presentazione dell'Expo, delle problematiche legate all'alimentazione umana e alla fame nel mondo.	Solo per le classi che hanno aderito al progetto NON SERVE ISCRIZIONE					3
Asci1	Resnati, Frare	"Il Sogno delle Tartarughe Verdi"	incontri con i volontari di Legambiente di Seveso e del Comitato per il Parco Regionale della Brughiera Briantea, al fine di conoscere gli aspetti ambientali, storici e culturali di siti e località di un territorio vissuto e conosciuto, rivalutarlo ed assumere consapevolezza dell'importanza della salvaguardia di tali ambienti. In particolare verranno considerati la Riserva Naturale "Fontana del Guercio" a Carugo e il Canale Roggia Borromeo.	Solo per le classi che hanno aderito al progetto NON SERVE ISCRIZIONE					4
Asci2	Sciortino	I giochi della chimica	Risoluzione guidata di test delle passate prove regionali. Ripasso veloce dei contenuti della disciplina. Asci2 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i 3AC | GIO 9.05 - 11.05 | Sciortino				x		2

Asci3	Sciortino	I giochi della chimica ANNULLATO	Risoluzione guidata di test delle passate prove regionali. Ripasso veloce dei contenuti della disciplina. Asci3 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i 3AC | LUN 9.05 - 11.05 | Sciortino				x		2
Asci4	Sciortino	I giochi della chimica	Risoluzione guidata di test delle passate prove regionali. Ripasso veloce dei contenuti della disciplina. Asci4 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i 3AC | VEN 10.10 - 12.00 | Sciortino				x		2
Asci5	Sciortino	I giochi della chimica	Risoluzione guidata di test delle passate prove regionali. Ripasso veloce dei contenuti della disciplina. Asci5 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i 3AC | SAB 10.10 - 12.00 | Sciortino				x		2
Asto1	Maspero	"Giuseppe Verdi e il Risorgimento italiano"	Trattazione delle seguenti tematiche (con presentazione in PowerPoint e distribuzione di fotocopie per le fonti agli studenti): funzione pedagogica e politica dell'opera lirica nel Risorgimento italiano; la posizione di G. Mazzini; il "mito" di G. Verdi. Presentazione del contenuto dell'opera e ascolto/visione di arie celebri da: "Nabucco", "I Lombardi alla prima Crociata", "Ernani", "Attila", "La battaglia di Legnano, "I Vespri siciliani". Conclusioni Asto1 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i 5DS | LUN 11.05 - 12.00 | Maspero | VEN 9.05 - 11.05 | Maspero | SAB 9.05 - 10.00 | Maspero				x		4

<table>
<tr><td>Asto2</td><td>Mauri</td><td>Il fenomeno dell'emigrazione interna: visione del film di L. Visconti "Rocco ei suoi fratelli"
ANNULLATO</td><td>Attraverso la visione del film verrà analizzato da un punto di vista storico il fenomeno dell'emigrazione in Italia negli anni Sessanta. Seguirà un'analisi più prettamente letteraria del film
Asto2 - Prospetto delle lezioni per Classe<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>Video</td><td>MER 10.10 - 12.00</td><td>Mauri - Colombo. M</td></tr><tr><td></td><td>GIO 10.10 - 12.00</td><td>Mauri - Marelli</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Asto3</td><td>Dott. Crestani (Lucchini)</td><td>La costituzione è ancora attuale</td><td>Obbligatorio per tutte le classi quinte
NON SERVE ISCRIZIONE</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Asto4</td><td>Prof.ssa Frego (Lucchini)</td><td>Cittadinanza e immigrazione</td><td>Obbligatorio per tutte le classi quarte
NON SERVE ISCRIZIONE</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Asto5</td><td>Digiovinazzo</td><td>La teoria della crisi di Marx.</td><td>Verrà presentata la teoria della crisi economica di Marx e le sue applicazioni contemporanee svolte da economisti accademici italiani, britannici e statunitensi. Verranno ignorati sia l'agone politico, sia il dibattito giornalistico su economia e società.
Asto5 - Prospetto delle lezioni per Classe<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>5CS</td><td>LUN 9.05 - 11.05</td><td>Digiovinazzo</td></tr><tr><td></td><td>GIO 11.05 - 12.00</td><td>Digiovinazzo</td></tr><tr><td></td><td>VEN 9.05 - 10.00</td><td>Digiovinazzo</td></tr><tr><td></td><td>SAB 11.05 - 12.00</td><td>Digiovinazzo</td></tr></table></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Asto6</td><td>Pozzoli</td><td>Giovanni e Paolo: perchè li hanno uccisi.</td><td>Vengono raccontati quelli che sono ritenuti i motivi possibili che han portato alla morte dei giudici G.Falcone e P.Borsellino, come viene fatto, sotto l'ulivo di Via D'Amelio, nel viaggio della legalità.
Asto6 - Prospetto delle lezioni per Classe<table><tr><th>Classe</th><th>Orario</th><th>Docente/i</th></tr><tr><td>3AC</td><td>MER 10.10 - 12.00</td><td>Pozzoli.</td></tr></table></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Asto7</td><td>Pojaghi</td><td>Israele oggi</td><td>Gerusalemme, oggi, forse non fa notizia. Il terrorismo di matrice fondamentalista che devasta intere aree geografiche e sta portando l'Europa a vivere in un clima di permanente paura sembra essere l'unico ambito di</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
</table>

			interesse dei nostri mass media. In realtà, il conflitto arabo-israeliano non è ancora finito ed anzi perdura da ormai 65 anni. Capire insieme le ragioni di uno dei focolai di guerra del nostro presente è un dovere, esattamente come è un dovere conoscere le attività di dialogo e di promozione della pace ad opera di chi vive in quei luoghi. La prof.ssa Claudia Pojaghi, già docente di lettere in questo liceo, forte della sua esperienza di volontariato a Gerusalemme, presso la Custodia della Terra Santa, ci porterà la sua testimonianza di cosa significa oggi vivere a Gerusalemme.						
Asto8	Caruselli	Ausmerzen ANNULLATO	Sottotitolo: il tema dell'eugenetica narrato da un grande attore. Asto8 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i Video | LUN 9.05 - 12.00 | Caruselli	x	x				3
Asto9	Caruselli	Il dramma dei palestinesi	Storia di un popolo in lotta per la sua patria. Asto9 - Prospetto delle lezioni per Classe Classe | Orario | Docente/i Video | SAB 9.05 - 11.05 | Caruselli			X	X	x	2