

**Liceo Marie Curie**  
Anno scolastico 2016/17  
Classe 3BC  
**LINGUA E CULTURA INGLESE**

Prof. Donatella Tarducci

Da Ready for First 3rd edition, Coursebook e Workbook , sono state svolte le prime 5 unità.

Da Gold first Exam Maximiser, sono state svolte le prime 3 unità.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno letto ed analizzato i primi 9 capitoli del testo integrale *Brave new world* di A. Huxley.

Da Witness in two Vol. 1:

From Anglo-Saxon to Medieval Times

- From the Celtic People to 1066

The Middle Ages- from 1066 to 1485

- First Inhabitants and First Invaders
- The Danes and the Anglo-Saxons
- Feudalism in England

Pagan Poetry in Anglo-Saxon Literature

- Beowulf : The hot gore; Beowulf's death

Anonymous and Popular Poems: the Ballads

- Lord Randal

The Age of Chaucer

- The Canterbury Tales: The Prologue; The Prioress

The Flourishing of Medieval Drama: Miracle and Mystery Plays, Moralities, Interludes

- Everyman

The Renaissance from 1585 to 1625

- The Tudor Period
- From the Elizabethan Age to the Stuart Period
- England in the 16th Century
- Elizabethan and Jacobean England

Renaissance Humanism (1485-1558)

- From the Elizabethan to the Jacobean Age
- E. Spenser: from Amoretti, One day I wrote her name
- J.Donne: from Songs and Sonnets, A Valediction: Forbidding Mourning
- From Classical Influences to New Forms
- C. Marlowe: from Doctor Faustus, Faustus's last hour; From Tamburlaine the Great, Tamburlaine's regret; from The Jew of Malta, Prologue
- W. Shakespeare: from Romeo and Juliet, The Balcony Scene; From Hamlet: To be or not to be; from Macbeth, The three witches ( copies), Lady Macbeth's madness, A tale told by an idiot ( copies), from Julius Caesar, Antony's speech; from The Tempest: I know how to curse. Sonnets: Shall I compare thee; My mistress's eyes ( copies)

Nel corso dell'anno gli studenti hanno preso visione del film *A Midsummer Night's Dream* tratto dall'omonima opera teatrale di W. Shakespeare.

## Lavori Estivi

Per gli studenti con il recupero del debito:

Si consiglia l'acquisto dell'eserciziario Get up and go Level B2, Revision and reinforcement for Cambridge English: First, ed. EURO PASS ISBN 978-88-416-4343-3 (costo € 9,00).

La prova di settembre sarà del tipo di una Use of English, come quelle fatte nel corso dell'anno, per lo scritto; la prova orale, della durata di circa 10 minuti, sarà sul programma di letteratura svolto.

Per tutti gli studenti:

dal Gold Exam Maximiser svolgere tutti gli esercizi delle unità 4,5,6,7 e 8 ( da pag. 26 a pag. 61) ad eccezione delle writing, tra le quali dovranno sceglierne solo due tra quelle proposte nelle unità.

Si consiglia di accedere alle free resources del sito [www.flo-joe-co.uk](http://www.flo-joe-co.uk) per esercitarsi in modo personalizzato sulle parti del FCE nelle quali ci si sente meno sicuri.

Per le esercitazioni di writing è consigliabile affidarsi al sito di Cambridge Write&Improve, al quale si possono mandare le proprie writing e riaverle corrette.

Completare infine la lettura di Brave new world di A. Huxley.

Buone vacanze a tutti.