

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Statale "Marie Curie"
Scientifico - Classico - Linguistico

Programma svolto a.s. 2024/2025
ITALIANO - 1A CLASSICO
docente: prof.ssa Eugenia Vasile

Libri di testo

Titolo: La forza delle parole

Autori: L. Serianni - V. Della Valle - G. Patota

Casa Editrice: B. Mondadori

Titolo: Tutto nei testi: mito ed epica

Autori: Eva Cantarella

Casa Editrice: Einaudi scuola

Titolo: Tutti i sogni del mondo

Autori: Enrico Galiano

Casa Editrice: Atlas

GRAMMATICA

- Ortografia
- Punteggiatura
- Il verbo: persone, modi, tempi, aspetto. Uso dei modi finiti e indefiniti
- Verbi transitivi e intransitivi
- La forma attiva, passiva, riflessiva e intransitivi pronominali
- Verbi predicativi, copulativi e di servizio
- Uso degli articoli determinativi. L'articolo partitivo
- Pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi. Le funzioni di che e chi
- La congiunzione
- Le congiunzioni coordinanti: copulative, disgiuntive, avversative, correlative, conclusive, esplicative
- Le congiunzioni subordinanti
- La struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni
- Il predicato nominale e verbale
- L'attributo
- L'apposizione
- I complementi diretti e indiretti
- I complementi: oggetto; predicativo del soggetto e dell'oggetto; d'agente e causa efficiente; di specificazione e affini; di termine, vantaggio e svantaggio; tutti i complementi di luogo; complementi di tempo determinato e continuato;

causa e fine; modo, mezzo e strumento; compagnia o unione, rapporto o relazione; complementi di qualità, argomento, limitazione e paragone

- Il periodo
- Le proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, desiderative
- I tipi di proposizione: principale, coordinata, subordinata e incidentali
- La coordinazione o paratassi: rapporti di coordinazione; asindeto e polisindeto
- La subordinazione o ipotassi: forma esplicita ed implicita
- I gradi della subordinazione
- Legami di coordinazione e subordinazione: che cos'è e come si fa l'analisi del periodo
- La classificazione delle subordinate: soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette; relative; temporali; causali; finali; consecutive; concessive; avversative

EPICA

- Il mito: tra racconto e realtà storica
- Miti cosmogonici
- Lettura e analisi di tutti i brani antologici dell'*Iliade* e dell'*Odissea* presenti nel libro di testo adottato
- La questione omerica

Sono stati forniti dalla docente i seguenti materiali NON presenti nel libro di testo adottato:

- Lettura e analisi di alcuni miti cosmogonici: *Genesi* 1-2; *Kalevala*, Runo I (*In principio era il mare*); *Il gigante Pangu*; Esiodo, *Teogonia* vv. 116-202 e 453-462;
- *Iliade* I, vv. 8-56 (*La vendetta di Apollo*); III, vv. 303-382 (*Il duello tra Paride e Menelao*); XXII, vv. 136-374 e 391-404 (*La morte di Ettore*);
- *Odissea* I, vv. 102-305 (*La dea Atena a Itaca*); V, vv. 278-399 (*L'ultima tempesta*); VI, 13-47 (*L'incontro con Nausicaa*); VIII, vv. 62-109 e 499-556 (*Il divino cantore*); XIII, vv. 187-354 (*L'arrivo a Itaca*); XVII, vv. 290-327 (*Il cane Argo*);
- Lettura integrale del XXIV libro dell'*Iliade* in traduzione con testo greco a fronte fornito dalla docente;

Sono stati inoltre trattati i seguenti approfondimenti:

- Società omerica e cultura della vergogna;
- Il rituale della supplica: lo ξένοϛ in età omerica e in età classica;

- Approfondimento della figura di Ulisse attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi: Konstantinos Kavafis, *Itaca*; Giorgos Seferis, *Sopra un verso straniero*; Dante Alighieri, *Inf* XXVI, vv. 112-142; Umberto saba, *Ulisse*;
- Lettura in traduzione di Archiloco fr. 118 West, fr. 30 West, fr. 191 West, fr. 193 West, fr. 196 west; Anacreonte fr. 72 P;
- Il manifesto delle parole ostili e le microaggressioni;
- In occasione della Giornata della Memoria: lettura e analisi della poesia *Shemà* e lettura del brano *Arrivo ad Auschwitz* tratto da *Se questo è un uomo* di Primo Levi;
- Migranti e rifugiati politici

NARRATIVA

- Madeline Miller, *La canzone di Achille*
- Madeline Miller, *Circe*
- Marilù Oliva, *L'Eneide di Didone*

Compiti per le vacanze

Leggere i seguenti libri, poi stilare un diario di bordo da caricare su Classroom in un'apposita sezione indicata dalla docente:

- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*;
- G. Guidorizzi, *Enea lo straniero*;
- V. Ardone, *Il treno dei bambini*;
- L. Malerba, *Itaca per sempre*.