

Liceo Marie Curie – Meda
Classe 1AC
Prof.ssa Serena Zoia

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Programma svolto

Grammatica:

- ripasso di ortografia;
- ripasso di punteggiatura;
- la morfologia verbale: modo, tempo, diatesi; verbi transitivi e intransitivi; i diversi usi del “si” (riflessivo, passivante, impersonale); verbi servili e fraseologici;
- l’analisi logica della frase (soggetto, predicato, attributo e apposizione, principali complementi).

Epica:

- il mito e l’epica;
- introduzione al *Poema di Gilgamesh*;
- introduzione a Omero, ai poemi omerici (*Iliade* e *Odissea*) e al ciclo troiano;
- introduzione all’*Eneide* di Virgilio;
- lettura integrale e commento dell’*Iliade* con approfondimento dei diversi miti presenti al suo interno (saga degli Atridi, ciclo tebano, mito di Meleagro etc.).

Narrativa:

- fondamenti di narratologia (struttura di un testo narrativo, fabula-intreccio e tempo della storia-tempo del racconto, personaggi, narratore e punto di vista, lessico e stile);
- lettura e analisi di racconti / passi di romanzi proposti dall’antologia in uso;
- lettura personale e commento settimanale in classe di quattro romanzi legati al percorso di epica:
 - *Qualcosa nella notte*, P. Capriolo
 - *Le paludi di Hesperia*, V. M. Manfredi
 - *Itaca per sempre*, L. Malerba
 - *Enea lo straniero*, G. Guidorizzi

Scrittura:

- il riassunto;
- il testo narrativo, espositivo, riflessivo.

Compiti delle vacanze

Lettura di tre libri:

- uno a scelta tra M. Doody, “Aristotele detective” oppure V. M. Manfredi, “Chimaira”
- uno a scelta tra V. M. Manfredi, “Lo scudo di Talos” oppure G. Turano, “Polemos” oppure M. Renault, “Il ragazzo persiano”
- obbligatorio per tutti L. Ferro - M. Monteleone, “Miti romani. Il racconto”, Einaudi