

Liceo Marie Curie – Meda
Classe 1AC
Prof.ssa Serena Zoia

Disciplina: **GEOSTORIA**

Programma svolto

Per la parte storica

- Introduzione alla storia: il metodo storiografico e l'analisi delle fonti; la periodizzazione della storia.
- La preistoria: l'ominazione, il Paleolitico, il Neolitico. *Approfondimenti*: Homo Naledi; Gobekli Tepe.
- Il passaggio dalla preistoria alla storia.
- La Mesopotamia e il Vicino Oriente: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Hittiti, Assiri, Persiani.
- L'antico Egitto: geografia dell'Egitto; periodizzazione della storia egizia; società e religione egizie. *Approfondimenti*: la pratica della mummificazione; Erodoto e l'Egitto.
- I Fenici. *Approfondimento*: la circumnavigazione dell'Africa.
- Gli Ebrei. *Approfondimento*: la Bibbia come fonte storica.
- La civiltà minoica e la civiltà micenea: origine, sviluppo e declino; organizzazione politico-amministrativa; società ed economia. *Approfondimenti*: il mito del labirinto; la guerra di Troia.
- Il Medioevo Ellenico: fattori di crisi e prima colonizzazione.
- L'età greca arcaica: la nascita della *polis* e dell'esercito oplitico; la seconda colonizzazione; i fondamenti della religione greca.
- Il governo di Sparta. *Approfondimento*: l'educazione spartana.
- Il governo di Atene: dall'Atene monarchica all'Atene aristocratica; la riforma di Solone; la tirannide di Pisistrato; la riforma di Clistene.
- Prima e seconda guerra persiana. *Approfondimento*: gli Spartani alle Termopoli (lettura di un passo di Erodoto e visione di due spezzoni del film "300" di Zack Snyder).
- La formazione della prima lega delio-attica e l'età di Pericle. *Approfondimento*: Pericle figura positiva o negativa?
- La guerra del Peloponneso.
- L'egemonia di Tebe.
- L'ascesa della Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno. *Approfondimento durante la settimana di recupero*: la figura di Alessandro Magno tra storia e fiction a partire dal film "Alexander" di Oliver Stone.
- L'età ellenistica: la nascita dei regni ellenistici, i cambiamenti sociali, economici e culturali. *Approfondimento*: la biblioteca e il museo di Alessandria.
- L'Italia nel I millennio a.C.: i popoli dell'Italia preromana; gli Etruschi.
- Le origini di Roma e l'età regia: la fondazione della città, la società, la famiglia e la religione. *Approfondimento*: il mito di fondazione di Roma e gli apporti dell'archeologia.
- Le istituzioni della Roma repubblicana: le magistrature; il senato e le assemblee; lo scontro patrizi-plebei e le tappe di avanzamento della plebe.
- L'espansione di Roma nel Lazio (Etruschi, Equi, Volsci) e nell'Italia meridionale (le guerre sannitiche e la guerra contro Pirro). *Approfondimento*: come nasce l'espressione "vittoria di Pirro".
- L'esercito romano (dalla falange alla legione manipolare) e l'organizzazione delle conquiste in Italia (colonie romane e latine, municipi, città federate).
- Prima e seconda guerra punica. *Approfondimento*: la figura di Annibale.

- L'espansione di Roma nel Mediterraneo orientale: le guerre macedoniche, la guerra contro Antioco III di Siria, la terza guerra punica.

Per la parte geografica

- L'Oriente antico oggi: la situazione mediorientale; la storia recente di Iraq, Israele e Palestina, Siria, Turchia.
- Percorso di geografia antica sulle conoscenze geografiche dei Greci: geografia in Omero; peripli ed esplorazioni (Eutimene di Marsiglia, Annone, Scilace di Carianda, Pitea di Marsiglia); le prime raffigurazioni dell'ecumene (Anassimandro, Ecateo, Erodoto); le acquisizioni geografiche di età ellenistica (Eratostene, Posidonio); il rapporto uomo-ambiente (determinismo ambientale ed "ecologia" antica); mondi immaginari (l'isola dei Feaci e il mito di Atlantide).

Compiti delle vacanze

Nessun compito, ma un suggerimento: entro la fine del mese di settembre 2022 faremo una verifica sull'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo; cominciate a guardare il libro di storia a pp. 358-394 (si veda anche il relativo materiale online) e pp. 403-405.

Prosegue il lavoro sul podcast! In estate monterò il vostro podcast, per cui vi chiedo gentilmente di farmi avere gli audio rifatti nel caso in cui vi sia stato richiesto. Vi lascerò un avviso su Classroom in merito alla selezione degli oggetti per il prossimo set di audio.