

DISCIPLINA GEOSTORIA

DOCENTE: Stefania Mancastroppa

Libro di testo in adozione SOLFAROLI CAMILLOCCI GIANLUCA/ GRAZIOLI CESARE/ AMERIGHI RICCARDO "L'oceano del tempo" vol. I;

Unità didattiche I- VII solo punto 1

Premessa fondamentale al metodo storico

Che cos'è la storia? Chi è il protagonista della storia?

Il metodo storico con l'analisi del DATO e la formulazione di IPOTESI (l'archeologia e la paleologia ancelle della storia)

I primi storici (Erodoto e Tuciddide)

Orientarsi nella cronologia e nello spazio della storia: la datazione convenzionale e la lettura delle cartine

Le origini dell'umanità

Le teorie creazioniste, evuzioniste e la genetica: Lamarck e Darwin a confronto

Differenze e analogie tra i primati agli ominidi: gli *homines: erectus, habilis, Neanderthalensis, sapiens* analisi delle caratteristiche principali

Le tappe della preistoria: il Paleolitico, il Mesolitico e il Neolitico: etimologia, caratteristiche principali.

Le civiltà della Mesopotamia

Etimologia e collocazione geografica della Mesopotamia

I Sumeri: cronologia, collocazione spaziale, il problema relativo alle loro origini, Uruk e le altre città-stato, significato delle città-stato, la divisione sociale; il concetto di teocrazia; la scrittura cuneiforme: etimologia e caratteristiche di tale scrittura; la religione

Gli Accadi: cronologia e collocazione spaziale; re Sargon e Accad. Le incursioni dei Gutei e degli Amorrei

I Babilonesi: cronologia e collocazione spaziale; il codice di Hammurabi con fonti relative alla sua legislazione, la divisione della società; l'impero neobabilonense: Nabucodonosor e la cattività ebraica

Gli Hittiti: popolo Indoeuropeo (significato e caratteristiche); cronologia, collocazione spaziale; la divisione sociale; la battaglia di Qadesh, l'arrivo dei popoli del mare

Gli Assiri: cronologia e collocazione geografica; le metodologie brutali; re Assurbanipal e la capitale Ninive

I Persiani: cronologia e collocazione geografica e le capitali: Susa e Persepoli; la creazione del loro impero da Ciro, Cambise a Dario. La religione: i Magi e il culto di Zoroastro; gli Immortali; l'organizzazione politica.

La civiltà egizia

Il "dono del Nilo": perché viene definita così; una civiltà isolata. Le considerazioni di Erodoto.

La collocazione geografica con attenzione alla cartina fisica del territorio

La società teocratica e piramidale: il faraone, gli scribi

La divisione cronologica ha tenuto conto dei principali protagonisti e cambiamenti

Antico Regno: l'unificazione; Menes/Narmer; la capitale Tini poi Menfi

Primo periodo intermedio: i principi locali rivendicano le proprie autonomie

Medio Regno: l'espansione; Sesostri III

Secondo periodo intermedio: gli Hyksos sul Delta e la capitale Avaris

Nuovo Regno: Kamose, Amenhotep IV e Nefertiti; Tutankhamon; Ramses II e Nefertari

Periodo saítico: capitale Sais e Psammetico

Arrivo dei Persiani e Alessandro Magno. Il regno ellenistico dei Tolomei

Abbiamo approfondito l'arte e la religione egizia nei seguenti punti:

- Le piramidi di Zoser e di Ghiza (Cheope, Chefren e Micerino): struttura, il recinto sacro, la festa Sed, le barche solari: significati e importanza della figura del faraone;
- La Valle dei Re e delle Regine: la tomba di Nefertari
- I Templi solari: Karnak e il tempio di Abu Simbel
- L'oasi di Siwa e il suo oracolo
- Il sito di Elefantina
- Il libro dei morti e il viaggio del faraone nell'aldilà
- Il mito di Iside, Osiride e Ra
- La pratica della mummificazione
- Il pantheon egizio
- La stele di Rosetta: il ritrovamento, la struttura e la decodificazione di Champollion e le caratteristiche del geroglifico

Le civiltà della Palestina antica

Gli Ebrei: dalla terra di Carran alla terra di Canaan. Per stabilire la cronologia e i fatti principali ci siamo avvalsi di letture di fonti tratte da episodi biblici, partendo dalla domanda: la Bibbia è una fonte storica o un mito? (il materiale è stato dato dalla docente agli studenti)

La cronologia ha seguito le seguenti tappe e protagonisti:

- Età patriarcale: Abramo, Isacco, Giacobbe o Israel, le dodici tribù
- Periodo egiziano da Giuseppe a Mosè
- I Filistei in Palestina
- Giosuè e il periodo dei giudici
- Il periodo dei re: Saul, David, Salomone
- La frattura del Regno e la cattività assira e babilonese
- I persiani e la ricostruzione del Tempio di Gerusalemme; la diaspora

Abbiamo approfondito elementi della religione ebraica (documenti forniti dalla docente)

I dieci comandamenti; la Torah; il monoteismo e il rapporto con Jahvè; l'Arca dell'Alleanza; il Tempio di Gerusalemme; la stella di David; la Menorah; il muro del pianto; la scrittura

I Fenici: etimologia; collocazione spaziale e cronologia. Suddivisione politica e sociale; le città-stato (Tiro) e la colonia di Cartagine, accennando ad Ellissa- Didone

Popolo di artigiani e commercianti; la navigazione notturna

La scrittura alfabetica

Alle radici della civiltà greca

La civiltà cretese: collocazione geografica; una civiltà pacifica; la talassocrazia; la scoperta di Evans; la cronologia basata sui palazzi di cui abbiamo visto le caratteristiche principali e i cataclismi: il labirinto (con etimologia di Labrys), Festo Cnosso e Mallia; la figura di Minosse e la divisione della società cretese; la religione: la dea dei Serpenti (Dea Madre) e il culto nelle grotte; il monte Ida; la tauromachia.

La scrittura: geroglifico (disco di Festo); la Lineare A e la Lineare B (Ventris e la storia della decifrazione) Abbiamo approfondito la civiltà cretese attraverso dei miti importanti come il mito di Minosse, il Minotauro, Teseo e Arianna; il mito della nascita di Zeus sul monte Ida; Dedalo ed Icaro, che si collegano alla civiltà greca.

I Micenei: collocazione geografica: i palazzi di Micene, Pilo, Argo, Tirinto; una civiltà guerriera con le "mura ciclopiche"; la cronologia. La conquista di Creta e di Troia. Abbiamo approfondito la scoperta di Troia da parte di Schliemann e il tesoro di Priamo.

Il pantheon e l'importanza degli eroi

La Lineare B. La suddivisione politica: wanax, lawagetas, damos, basileis, gherusia

Abbiamo approfondito le caratteristiche della civiltà micenea a partire dai poemi omerici, in particolare i concetti di: timè, aidòs, aristos, civiltà della vergogna, aristie

L'arrivo dei Dori, Ioni ed Eoli e la prima colonizzazione sulle coste dell'Asia Minore (l'importanza di Mileto per la nascita della filosofia)

Il Medioevo ellenico

Etimologia e significato; cronologia; caratteristiche principali, alcune dedotte dall'Odissea come la navigazione come forma di comunicazione; la xenia; una nuova organizzazione sociale: i villaggi; la perdita della scrittura

La Grecia delle poleis

- La nascita delle poleis: rivoluzione agraria (Esiodo "Opere e giorni"), l'oplitismo, città bassa, alta la chora. Il concetto di politai, la parresia. Le diverse istituzioni e significati: polis aristocratica, oligarchica, monarchica, democratica
- Le tirannidi: il caso di Alceo, Mirsilo, Pittaco (documenti forniti dalla docente)
- La seconda colonizzazione: la Magna Grecia, il rapporto tra le colonie e la madrepatria; le origini dell'alfabeto greco: Pithecusa e la coppa di Nestore
- La moneta
- Il panellenismo. Le anfitrionie o leghe; i giochi olimpici, il pantheon; il santuario di Delfi: l'oracolo e la Pizia
- Sparta: cronologia e collocazione geografica; le poche fonti (Tirteo); la divisione sociale: gli spatiati (omoioi) e la loro educazione; i perieci e gli iloti (la krypteia); le istituzioni politiche: il legislatore Licurgo: l'apella, la gherusia; l'eforato; la diarchia. La Lega del Peloponneso.
- Atene: cronologia e collocazione geografica; la monarchia mitica; una società tribale: tribù, fratrie, i tiasi e suddivisioni politico-sociali;
- I legislatori e le prime strutture politiche: Dracone: legge sull'omicidio volontario e involontario: l'Areopago; Solone e la sua costituzione timocratica, la seisachtheia; Clistene: l'isonomia e la sua costituzione: trittie, tribù, demi e le istituzioni; l'ostracismo
- La tirannide di Pisistrato e dei Pisistratidi
- La Lega Delio-Attica

Le guerre Persiane

Abbiamo usato come fonte di riferimento le "Storie" di Erodoto

Le premesse: Dario e la rivolta ionica: Mileto

La prima fase: Dario conquista Eretria, la battaglia di Maratona, vittoria di Atene e il ruolo decisivo di Milziade. Il "maratoneta" Fidippide

Temistocle ad Atene: le triremi e la Lega di Corinto

La seconda fase: Serse e Mardonio; le Termopili con Leonida; Salamina e l'inganno di Temistocle; la battaglia di Platea con Pausania e la battaglia di Capo Micalo

I Greci e i Cartaginesi in Sicilia: la vittoria greca ad Imera

Dopo le guerre persiane

- Sparta e la politica conservatrice: la spedizione ostacolata di Pausania
- L'ascesa di Atene tra democratici e conservatori (filospartani); l'imperialismo: Temistocle: le Lunghe Mura; il Pireo, le cheruchie; Cimone: filospartano; l'aiuto a Sparta, la spedizione al fiume Eurimedonte
- Pericle: imperialismo, potenziamento economico (tesoro della Lega nel Partenone), commerciale e culturale (l'edificazione dell'Acropoli, il circolo di Aspasia). La restrizione della cittadinanza.

La guerra del Peloponneso

Abbiamo seguito come fonte per la guerra del Peloponneso Tuciddide "Guerra del Peloponneso"

- La pentekontetia
- Le premesse: Megara esclusa dalla Lega Delio Attica
- Prima fase: la “guerra archidamica”: l’invasione dell’Attica e la peste in Atene (morte di Pericle), Cleone e Brasida; pace di Nicia
- Alcibiade ad Atene: la distruzione di Melo e la spedizione fallimentare di Atene in Sicilia; il giallo delle Erme. La sconfitta ateniese in Sicilia da parte di Siracusa, il presagio a Nicia e le latomie.
- La seconda fase: la “guerra deceleica” : Atene tagliata fuori dalle comunicazioni con l’Attica; la ricostruzione della flotta con il tesoro della Lega; vittoria ateniese alle Arginuse; gli aiuti persiani agli spartani e la vittoria definitiva di Lisandro ad Egospotami
- Le durissime condizioni di pace

L’egemonia spartana

- Ad Atene istituito un governo di “Trenta tiranni” scacciati dal democratico Trasibulo
- Il processo a Socrate
- Sparta partecipa alla successione dinastica al trono persiano tra Ciro il Giovane e Artaserse II; la battaglia di Cunassa, il rientro dei mercenari (resoconto di Senofonte)
- La spedizione di Agesilao contro Artaserse II. La vittoria di Artaserse II a Cnido grazie all’ateniese Conone
- La pace di Antalcida o del “Gran Re”

L’egemonia tebana

- Pelopida ed Epaminonda: il battaglione sacro
- La battaglia di Leuttra vittoria sugli Spartani
- Battaglia di Mantinea morte dei generali e sconfitta dei tebani ad opera dell’alleanza tra Ateniesi e Spartani

Il regno e l’impero macedone

- La Macedonia: cronologia e collocazione geografica; la struttura sociale e politica prima di Filippo II
- Filippo II: riorganizzazione dello Stato e dell’esercito (costituisce un esercito di professionisti armati di Sarisse). Affermazione del carattere greco del suo regno: sceglie come precettore del figlio Alessandro Aristotele; vuole mostrarsi come protettore e alleato delle poleis greche.
La guerra sacra: la pace di Filicrate e Filippo II è ammessa nella Lega di Delfi coi voti dei Focesi esclusi
Ad Atene si creano due partiti: Eschine a favore di Filippo; Demostene contrario (Filippiche) crea un’alleanza con Tebe
Battaglia di Cheronea: Filippo II sconfigge le poleis alleate di Atene e Tebe (Alessandro guida la cavalleria)
- Alessandro: si scontra con le poleis greche e distrugge Tebe; allestisce una spedizione contro la Persia di Dario II (battaglia fiume Granico, battaglia di Isso, di Gaugamela) e la conquista
- Spedizione in Egitto: oasi di Siwa, fonda Alessandria (biblioteca e museo)
- La spedizione in India contro re Poro: vittoria al fiume Idaspe
- L’ellenismo: caratteri peculiari di un’epoca: l’individualismo, il cosmopolitismo, l’incontro tra diverse civiltà, il sincretismo religioso; la koinè

I regni ellenistici

Caratteristiche generali dei regni formati dallo sgretolamento dell’impero di Alessandro: monarchie assolute, successione dinastica e conquistati poi da Romani.

Il regno dei Tolomei in Egitto, i Seleucidi in Siria, gli Attalidi a Pergamo, gli Antigonidi in Macedonia e Grecia.

L’Italia antica

- Un insieme di popoli (guardare la cartina)
- Gli stanziamenti nell'età della pietra, del Bronzo (civiltà palafitticola)
- La civiltà villanoviana e nuragica
- I Celti

La civiltà etrusca

Cronologia e collocazione geografica; il problema delle loro origini e del nome; il problema della lingua; l'organizzazione politica: le città-stato e la dodecapoli (Volterra, Tarquinia, Veio)

Le istituzioni politiche: il lucumone

L'espansione in Italia

La religione: l'aruspicina, il volo degli uccelli e il culto dei morti (necropoli)

Le origini di Roma

Abbiamo analizzato come fonti; l'*Eneide* di Virgilio e l'opera *Ab urbe condita* di Tito Livio

- I miti e i grandi personaggi della storia romana: Enea; Alba Longa; Numitore, Amulio, Rea Silvia, Romolo e Remo; il ratto delle Sabine; il suicidio di Lucrezia; gli Orazi e i Curiazi; Muzio Scevola
- La data della fondazione come confronto con la storia, i sette colli, il Tevere e i commerci. Un villaggio di pastori e agricoltori
- I sette re come simbolo dei cambiamenti politici, sociali, religiosi di Roma; il Senato e i Comizi Curiati; le tribù dei Ramnes, Tities e Luceres
- La divisione sociale tra patrizi e plebei

La Res publica delle origini

Le principali istituzioni politiche: il consolato, il Senato, i comizi curiati, i comizi centuriati, le assemblee della plebe (i tribuni della plebe); il dittatore; con le loro caratteristiche specifiche

Il *cursus honorum*: significato ed etimologia

I plebei esclusi dalla politica: lotte tra patrizi e plebei (le secessioni)

La nascita della Lega Latina: battaglia del lago Regillo; il *foedus Cassianum*

Le leggi delle XII Tavole

La religione romana: il pantheon e la relazione tra religione e politica; il *pontifex maximus* e i principali collegi sacerdotali: le Vestali e i Flamini; i Lari, Mani e Penati. Il concetto di *pax deorum*

Geografia

L'orientamento nello spazio: significato e sistemi per individuare i punti cardinali; l'uso della bussola, rosa dei venti, GPS. La lettura di una carta geografica

La cartografia: storia della cartografia dall'antichità ad Amerigo Vespucci

Il calendario: storia del calendario dall'Antichità a papa Gregorio