

Anno Scolastico 2017-18  
Classe 1 AL

**DISCIPLINA: INGLESE**

DOCENTE: MARIAPIA PRADA

Libro di testo in adozione: David Spencer, *Gateway B1*, 2nd edition, Macmillan education

Unità didattiche:

Unit 1: Family life

Unit 2: Who did it?

Unit 3: Universal language

Unit 4: Health watch

Unit 5: TV addicts

Unit 6: Planet Earth

La riflessione sulla lingua è stata approfondita e rinsaldata col libro di testo in adozione: A. Gallagher-F. Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson Longman. In particolare, oltre al lavoro personale indicato per il ripasso delle conoscenze elementari già in possesso degli studenti, sono state affrontate le seguenti sezioni riguardanti le principali strutture esercitate durante l'anno:

Plural of nouns

Subject and object pronouns

Be, there is, there are

Qualifying adjectives

Idiomatic uses of be

Interrogatives: who, what,...

This, that,...

Have got

Possessive adjectives and pronouns

Indefinite article

Definite article (1 and 2)

Nouns with a plural verb

Reflexive pronouns

Definite article (3)

Present simple (units 26, 27, 28)

Present continuous (units 30, 35)

Contrast present simple/continuous (units 31, 36)

Prepositions of time

The date and ordinal numbers

Main prepositions of place

Main prepositions of motion

Other time expressions (unit 47)

Countable and uncountable nouns

Some, any, no, none

Much, many, ... (unit 55)

A little and a few (unit 62)

Past simple (units 68, 69, 70)

Contrast past simple/continuous

Present perfect simple (units 83, 84, 85)

Contrast present perfect simple/past simple (units 86, 87)

Present perfect continuous

Contrast present perfect simple/continuous

Relative pronouns defining clauses

Formation of adverbs

Comparative adjectives and adverbs

Superlative adjectives and adverbs

The future: be going to, present continuous and present simple used for the future, future simple

(Pur avendoli occasionalmente utilizzati, si è preferito rimandare al prossimo anno scolastico una trattazione sistematica dei verbi modali. Nella classe si è reso necessario, infatti, un lavoro sui tempi verbali più intenso e prolungato rispetto a quanto programmato e di conseguenza si è scelto di non introdurre in maniera affrettata nuove strutture linguistiche)

Per lo sviluppo della competenza comunicativa, oltre al materiale di lettura presente nei testi in adozione, si è fatto uso anche dei seguenti racconti: *The Happy Prince* (O. Wilde, ed. integrale), primi quattro capitoli di *The Secret Garden* (Frances Hodgson Burnett, testo adattato a livello B1.1, ed. Liberty)

Oltre al lavoro svolto nelle regolari ore di lezione settimanali, durante l'anno sono state proposte altre attività per il potenziamento della lingua, come il laboratorio teatrale *Theatre Express*.

## **DISCIPLINA: CONVERSAZIONE INGLESE**

DOCENTE: CONCETTA CUFFARO

Descriptions

Guessing objects

Pronunciation / how do you learn a language

Past Simple and Continuous Stories

Halloween

Songs/ Music

Horoscope

Writing task

Role Play task

Friendship /speaking task

Ecology

## LAVORO ESTIVO

### 1. REVISE EVERYTHING

2. Complete *The Secret Garden*, exercises included. You can skip the *Internet search* exercises and those about grammar topics that you have not studied yet.
3. Read *The Canterville Ghost* (unabridged version): read the text, look up the necessary words, find key words and WORK on it: summarise aloud and discuss. You won't be able to do that if you do not learn the necessary new words. Then, answer the questions (in your notebook)
4. *Mastering Grammar*. Study and do the exercises: pp. 502-509

*Gateway* (Workbook): pp. 48-57

5. <http://www.flo-joe.co.uk/preliminaryenglish/index.htm>

At this link, do the exercises under the heading Grammar Practice (except for those dealing with Reported Speech and Passive)

6. <http://www.flo-joe.co.uk/fce/students/strategy/>

At this link you can find **Spotlight Paper 1**, with different exercises referring to the four different parts of the Use of English. Do the exercises which refer to **the first three parts of the Use of English** (not the Key word transformations).

PER STUDENTI CON DEBITO (E PER QUELLI CHE, PUR ESSENDO SENZA DEBITO, RICEVERANNO LA SEGNALAZIONE DI QUALCHE FRAGILITA' IN INGLESE):

Svolgere i punti 1, 2 e 3 come sopra (ripasso, *The Secret Garden* e *The Canterville Ghost*). Gli altri punti sono sostituiti dal testo che verrà anche utilizzato al corso di recupero:

Janet Harmer, *New Get up and go 1*, Europass. ISBN 978-88-416-4365-5