

Anno Scolastico 2020-2021

Programma effettivamente svolto

Classe 1[^] sez. AL – LATINO

Docente: prof.ssa Chiara Maria Furia

LINGUA E GRAMMATICA LATINA

- **Nozioni introduttive** tema e desinenza; genere e numero; la quantità. Latino e Italiano a confronto.

- **Fonologia:** le regole di lettura. Le tre leggi dell'accentazione latina.

- **Morfologia:** la prima, la seconda e la terza declinazione; gli aggettivi della I classe; gli aggettivi possessivi, gli aggettivi pronominali, l'uso di "eius" e di "suus".

- **Elementi di analisi logica**

i principali complementi: c. di luogo; di mezzo; di modo; di compagnia; di qualità; di materia; di causa; di denominazione; l'apposizione; c. di argomento; di fine; di misura; di tempo, d'agente e di causa efficiente; il predicativo dell'oggetto e del soggetto; la struttura della frase latina; il dativo di possesso.

- **Elementi di sintassi:** la concordanza dell'aggettivo col nome; le congiunzioni coordinanti copulative, la coordinazione e la subordinazione;

- la proposizione causale con l'indicativo;
- la proposizione temporale con l'indicativo.

- **Le forme del verbo:** il verbo *esse*; il paradigma verbale completo, i tre temi verbali (presente, perfetto e supino) e la formazione dei tempi; le quattro coniugazioni; la forma attiva e passiva; i verbi in -io.

In particolare:

- modo indicativo, tempi presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piucheperfetto, futuro anteriore (attivi e passivi);
- modo infinito (tempo presente,);
- modo imperativo (tempo presente);

Lessico: laboratorio di traduzione.

- Come analizzare una frase latina
- Come e quando consultare il vocabolario (le abbreviazioni e i campi semantici)
- Fraseologia essenziale di un lemma
- Gli omografi

Civiltà

- I *tria nomina* e le *gentes* a Roma
- Il vocabolario della *famiglia* a Roma (pagina 34-35)
- Il *mos maiorum* e i valori che fecero grande Roma (
- Tito Livio racconta i campioni della “virtus”: Cincinnato, Clelia, Muzio Scevola e Lucrezia.
- Il viaggio di Enea e la fondazione di Roma (lettura de “Enea, lo straniero” di G. Guidorizzi)

Analisi e studio delle seguenti versioni:

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| • “La vita dei contadini” | es. 11 pg.25 |
| • “Teseo e Arianna” | es. 8 pg.58 |
| • “Mercurio” | es. 5 pg.61 |
| • “La mosca e la mula” | es. 11 pg.79 |
| • “Ercole, un eroe fin dalla culla” | es. 9 pg.88 |
| • “L’uomo e il satiro” | es. 11 pg.110 |
| • “Il dio marte” | es. 5 pg.121 |
| • “Clelia” | es. 8 pg.128 |
| • “Proserpina” | es. 10 pg.114 |
| • “Il leone, il cinghiale e la volpe” | es. 9 pg.133 |
| • “La prima guerra persiana” | es. 11 pg.139 |
| • “Cincinnato” | es. 14 pg.196 |

TESTO ADOTTATO: S. Fiorini-F. Puccetti, “Viva verba” *G. D’anna*.

COMPITI DELLE VACANZE

Prof.ssa FURIA

ESTATE 2020 - CLASSE 1°AL - LATINO

LATINO

Per tutti:

- Svolgi gli esercizi e le versioni pubblicati su Classroom.
- Per ognuna delle 4 versioni fai l'analisi del periodo e logica e trascrivi, oltre alla traduzione, tutti i sostantivi e memorizza i paradigmi verbali incontrati.

Per chi non avesse raggiunto a giugno la sufficienza nello scritto,

oltre alla conoscenze del programma di 1° liceo, a settembre saranno chiesti la traduzione, l'analisi logica e del periodo, i sostantivi e i paradigmi delle seguenti versioni corrette in aula:

- *Il satiro e l'uomo*
- *Clelia*
- *Proserpina*
- *Il dio Marte*
- *Il leone, il cinghiale e la volpe*
- *La prima guerra persiana*
- *Cincinnato*