

Anno Scolastico 2022-23

Classe 1AS

**DISCIPLINA\*** DISEGNO STORIA DELL'ARTE (all.1)

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

DISEGNA SUBITO UNICO ROBERTA GALLI ELECTA SCUOLA

CRICCO DI TEODORO 1. VERS. ARANCIONE Quinta edizione/ ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA, ZANICHELLI

\* secondo dicitura registro elettronico

**Allegato 1: programma svolto**

**ALLEGATO 1**

| MODULO                                                                                             | ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PERIODO                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| MODULO 1:<br>Introduzione<br>alla materia                                                          | Disegno<br>Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici.<br>Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici.<br><br>Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | settembre                       |
| MODULO 2:<br>Costruzioni<br>geometriche di<br>base.<br>Lea civiltà<br>Egeo-cretese.                | Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici.<br><br><i>Le civiltà pre-elleniche: CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE.</i><br>ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale ( <i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i> ), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale.<br>ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos ( <i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i> ); arte funeraria: maschere funebri ( <i>Maschera di Agamennone</i> ). | ottobre                         |
| MODULO 3:<br>costruzione di<br>figure piane<br><br>Verso l'arte<br>greca:<br>Medioevo<br>ellenico. | Costruzioni di figure piane: triangoli ,quadrato, esagono, pentagono, ottagono, dodecagono, ovali.<br>Esercizi sull'uso delle matite colorate.<br>LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche.<br><u>Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i> . Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u> : la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione.                                                                                       | novembre<br>dicembre<br>gennaio |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| MODULO 4:<br>PPOO di<br>figure piane.                                      | <p>Concetto di Proiezioni Ortogonali.<br/>Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | febbraio<br>marzo<br>aprile |
| <p>Età arcaica.</p> <p>La Grecia classica</p>                              | <p><u>Il periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni.</p> <p>Scultura dorica e ionica e attica :<i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa.</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure piane normali ai piani del triedro.</p> <p><u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policleto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, AthenaParthenos</i>). L’architettura: l’Acropoli di Atene, il Partenone e la sua decorazione.</p> <p><u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). <i>Laoconte, La Nike di Samotracia</i>. Ara di Pergamo. I Galati.</p> |                             |
| MODULO 5:<br>PPOO di<br>figure solide<br>L’arte etrusca.<br>L’arte romana. | <p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p>. <i>L’Italia prima del dominio di Roma</i>:</p> <p>CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe.) <i>Il sarcofago degli sposi</i>. La pittura funeraria in generale. La produzione scultorea (<i>Lupa Capitolina, Chimera d’Arezzo</i>).</p> <p>LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica; opus ;le opere di pubblica utilità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | maggio<br>giugno            |

## COMPITI ESTIVI

### STORIA DELL’ARTE

RIPASSARE SUL TESTO PER VERIFICA A SETTEMBRE:

GLI ETRUSCHI DA PAG.177 A PAG. 194

I ROMANI DA PAG.200 A PAG.204

Meda, li 15/6/2023

