

Anno Scolastico 2016-17

Classe 1ASA

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",
GREPPI R. / LACCHIA S.,IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIONE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA
PREISTORIA ALL' ARTE ROMANA, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: costruzioni geometriche fondamentali. Dalla Preistoria alle civiltà monumentali	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. ARTE PREISTORICA: albori del linguaggio artistico. Incisioni e pitture rupestri, scultura magico-propiziatoria (Venere di Willendorf). Moduli abitativi; architettura megalitica (nuraghi, dolmen, menhir, cromlech). <i>Dalla Preistoria alla Storia.</i> <i>I primi insediamenti:</i> mastabe, piramidi, ziqqurat. CIVILTÀ EGIZIA: dalle mastabe alle piramidi. Templi e palazzi.	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane Verso l'arte greca	Costruzioni di figure piane: triangoli, quadrato, esagono, pentagono, ottagono, dodecagono, ovali. <i>Le civiltà pre-elleniche:</i> CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri.	novembre dicembre

MODULO 4: PP OO di figure piane La Grecia classica	Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani. LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i>. Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u>: la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. <u>Il periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni. Scultura dorica e ionica e attica :<i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa. Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro. <u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policleto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, AthenaParthenos</i>). L’architettura: l’Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione. <u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxymenos</i>). Laocoonte, Altare di Pergamo. Galati.<i>La Nike di Samotracia</i>.	gennaio febbraio marzo aprile
MODULO 5: Proiezioni ortogonali di figure l’arte romana	Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro e ass.isometrica. . <i>L’Italia prima del dominio di Roma:</i> CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione ceramica e scultorea. LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica-ponti, strade, fognature, opus...	maggio

Compiti estivi classe 1° ASA

Professoressa Bellotti Laura

Storia dell'arte: studiare da pag.224 a pag.258 secondo le indicazioni date in classe

Leggere pagina 214,215,216,218,219,220,221,222.

Disegno:

Preparare la cartelletta del colore prestabilito con l'intestazione, come da istruzioni date

Fare tavola numero n.2 su riproduzioni di pittogrammi consegnati.

Fare progettazione pittogramma secondo indicazioni fornite.

Fare la riproduzione coi colori di una piastrellatura come da fotocopia consegnata.