

Anno Scolastico 2019-20

Classe 1ASA

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

DISEGNA SUBITO UNICO ROBERTA GALLI ELECTA SCUOLA

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIONE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA PREISTORIA ALL'ETA' ROMANA, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

| MODULO | ARGOMENTI | PERIODO |
|--|---|----------------|
| MODULO 1: Introduzione alla materia | Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte. | settem |
| MODULO 2: Costruzioni geometriche di base. Lea civiltà Egeo-cretese. | Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. <i>Le civiltà pre-elleniche: CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE.</i> ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>). | ottobr |
| MODULO 3: costruzione di figure piane Verso l'arte greca: Medioevo ellenico. | Costruzioni di figure piane: triangoli ,quadrato, esagono, pentagono, ottagono, dodecagono, ovali. Esercizi sull'uso delle matite colorate. LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i> . Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u> : la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. | novem dicem |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| <p>MODULO 4: PPOO di figure piane.</p> <p>Età arcaica.</p> <p>La Grecia classica</p> | <p>Concetto di Proiezioni Ortogonali. Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.</p> <p><u>Il periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni.</p> <p>Scultura dorica e ionica e attica :<i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa.</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure piane e solide normali ai piani del triedro. <u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policleto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, AthenaParthenos</i>).</p> <p>L’architettura: l’Acropoli di Atene, il Partenone e la sua decorazione.</p> <p><u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). <i>Laoconte, La Nike di Samotraccia</i>. Ara di Pergamo. I Galati.</p> | <p>genna febbr</p> <p>marzo</p> |
| <p>MODULO 5: PPOO di figure solide</p> <p>L’arte etrusca. L’arte romana.</p> | <p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro. . <i>L’Italia prima del dominio di Roma</i>: CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La pittura funeraria (<i>Tomba delle Leonesse</i>). La produzione scultorea (<i>Lupa Capitolina, Chimera d’Arezzo</i>).</p> <p>LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica; opus ;le opere di pubblica utilità.</p> | <p>aprile magg</p> |

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

| | |
|------------|----------------------------|
| CLASSE | 1ASA |
| DOCENTE | BELLOTTI LAURA |
| DISCIPLINA | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE |

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Vedi relazione generale sulla classe inserita nella relazione finale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE: Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi di apprendimento prefissati rispetto alla programmazione iniziale nonostante il rallentamento, nella parte di disegno, in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza.

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI: All'inizio del prossimo anno scolastico, visto la continuità didattica, riprenderò con le PPOO di solidi semplici e porrò particolare attenzione alla cura della parte di coordinazione oculo-manuale nonché alla parte esecutiva.

Data
Meda, li 09/6/2020